

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

बर्ग संख्या ^P
Class No. 891.423
पुस्तक संख्या
Book No. H4935L^a

रा० पु०/N. L. 38.

H7/Dtc/NL/Cal/79—2,50,000—1-3-82—GIPG.

रा० पु०-44
N. L.-44

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय
NATIONAL LIBRARY
कलकत्ता
CALCUTTA

अंतिम अंकित दिनांक वाले दिन यह पुस्तक पुस्तकालय से ली गई थी । दो सप्ताह से अधिक समय तक पुस्तक रखने पर प्रतिदिन 6 पैसे की दर से विलम्ब शुल्क लिया जायगा ।

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 P. will be charged for each day the book is kept beyond two weeks.

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋ
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਕਥਾ

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ
ਪੰਨਾ ੨੨





ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ

ਜਨਮ - ੧੩ ਅਪਰੈਲ, ੧੯੨੦

ਰਚਨਾ -

ਲੱਹਗੜ੍ਹ, ਸਭਰਾਓ, ਹਰੀਆ ਰਾਗਲੇ, ਆਰਸੀ
ਵਾਲਾ ਸਿੱਕਾ, ਗੁਲਮੁਹਰ, ਸ਼ਹਾਦਤ-ਅਕੱਥ ਕਥਾ
ਤੋਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਅੱਧੀ ਘੜੀ, ਸਬ-ਏ ਮਾਲਵਾ,
ਅਨੂਪ ਕੋਰ, ਬਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਮੋਰਾ ਸਰਕਾਰ, ਜ਼ਰ
ਜ਼ੋਰ ਜ਼ਮੀਨ, ਮੱਸਾ ਰੰਘੜ, ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰ ਨਾਤੇ,
ਬੇਗਮ ਹਜ਼ੂਰ, ਗਲੀ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਲੋਕ, ਤੇਰੀਵਾ ਦੰਦ,
ਕ੍ਰਿਸ਼ਕ, ਸਰੋਦਪੋਸ਼, ਪੱਥਕ, ਡਾਚੀ, ਬਰਾਜ ਬਹੂ,
ਮੰਝਲੀ ਦੀਦੀ, ਦੀਵਾ ਤੇ ਦਰਿਆ, ਧੂਣਾ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਅਨੇਕ ਰਚਨਾਵਾਂ।

ਹਿੰਦੀ, ਗੁਜਰਾਤੀ, ਮਰਾਠੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ
ਵੀ ਛਪੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸ਼ਰੋਮਣੀ
ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਿਤੀ।

ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਬੋਕੀ



ਬੋਕੀ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ (ਰਜਿ:)
ਜਲੰਧਰ ।

ਉਠਿਓ ਕੋਈ ਸੁਰਮਾ

ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ, ਪ੍ਰਧਾਨ
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਫੋਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ, ਬਸਤੀ ਸ਼ੇਖ, ਜਲੰਧਰ ।



ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਨਾਵਲ

ਸਭ ਤੋਂ ਔਖਾ ਏ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ 'ਤੇ ਨਾਵਲ ਲਿਖਣਾ। ਦੋ ਧਾਰੀ ਤਲਵਾਰ 'ਤੇ ਖੇਡਣਾ ਆਸਾਨ ਏ, ਪਰ ਨਾਵਲ ਲਿਖਣਾ ਕਠਿਨ ਏ। ਹੱਥ ਬੱਝੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਛੋਹ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਬਥਾਨ ਦੀ ਚਾਬੁਨੀ ਦੇ ਕੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਜਿਹਾ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖ ਲਵੋ। ਟੈਕਨੀਕ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਪੁੱਠ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਉਹਦੇ 'ਤੇ ਬੰਦਾ ਵੇਰ ਵੀ ਕੁੱਝ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਬਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਹੀ ਏ, ਕਿ ਇਕ ਬੰਦਾ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਰਾਸਧਾਰੀਆਂ ਆਖ ਰਿਹਾ ਏ ਤੇ ਦੂਜਾ ਨੀਤੀਵਾਨ ਆਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ ਤੇ ਤੀਜਾ ਸ਼ਹਾਰਤੀ ਆਖ ਕੇ ਲਾਭੇ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਆਖੇਗਾ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਵੱਗ ਪਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ੂ। ਧੰਨ ਏ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ, ਕਿੰਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਏ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ। ਭਾਵੇਂ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਰਜ਼ੀ ਆਖੇ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਹਨ, ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਤੇ ਕਿੱਤੂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਪਰ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਵੀ ਕੋਝੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ, ਸਮਝੋ, ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆ ਗਈ। ਉਹ ਤਨਖਾਹੀਆਂ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਦ ਕਲਮ ਨੂੰ ਤੜਾਗੀ ਪਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਹ ਕਿੱਦਾਂ ਛੱਡੋਂਪਾ ਮਾਰੇਗੀ? ਹਰ ਬੰਦਾ ਪਿਛਲਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਭੁਲ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ।

ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਰਨੀ ਏ, ਉਦੋਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਵੇਖਣੇ ਪੈਣਗੇ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵੱਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ। ਮਾਂਹ ਦੇ ਦਾਣੇ ਦੀ ਸਫ਼ੇਦੀ ਜਿੰਨਾ।

ਆਓ, ਹੁਣ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ। ਅਜੇ ਪੋਥੀਆਂ ਰੁਮਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੱਝੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਫੇਰ ਪਰਚਾਰ ਕਿਥੋਂ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰਵਾਈ ਬਾਣੀ।

ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਲਮ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ ਦੇਣੀ ਤੇ ਸਮਾਂ ਉਘੋੜਨਾ। ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਮਾਹਰਕਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਮੈਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਸਕਿਆ ਹਾਂ, ਸਗੋਂ ਜਿਉਂ ਦੀਆਂ ਤਿਉਂ ਹੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ। ਪਰ ਉਹ ਸਾਖੀਆਂ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਉਥਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਨੇ। ਨਾਵਲ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਏ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਐਕਤ ਜਿਹੜੀ ਮੈਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਏ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਸੇ ਵਿਅਕਤੀ 'ਰੇ ਨਾਵਲ ਲਿਖਣਾ, ਜਿਹੜਾ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਵੀ ਏ, ਆਗੂ ਵੀ ਏ ਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਵੀ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਦਾ ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਬਣਾ ਦੇਵੋਗੇ?

ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਆਮ ਆਦਮੀਆਂ ਵਾਂਗ ਵੇਖਿਆ ਏ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਵੀ ਦਸਿਆ ਏ। ਬਸ ਇਹੋ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਮਾਲ ਏ।

ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ਨਾਮਣਾ ਬਣਣ ਵਾਲਾ। ਇਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਏ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਏ। ਇਹ ਸਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ।

ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੱਖੇ ਲਾ ਛਡਿਆ ਏ। ਮੇਰੀ ਓਮੰਨਾ ਅਤੇ ਦਿੜ੍ਹਾ ਇਰਾਦਾ ਵੀ ਏ। ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕਰ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਜਦ ਤਕ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂਆਂ ਬਾਰੇ ਨਾਵਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਲੈਂਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤਕ ਮੰਜਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣ ਲੱਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ, ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਕੰਮ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਏ।

ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਕੱਢਿਆ ਏ ਤੇ ਜੁਰਅਤ ਕੀਤੀ ਏ। ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਲਿਖੇਗਾ, ਉਹਨੂੰ ਪੂਰਨੇ ਪਏ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੰਮੇ ਬਹੁਤ ਸੀਮਿਤ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਸੰਮੇ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਉਹ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਅਲੋਪ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਸੰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਛਾਪ ਦੇਂਦੇ, ਪਰ ਉਹ ਤੇ ਝੁੰਬਲ ਮਾਰ ਕੇ ਗੂੜੀ ਨੀਂਦ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਰਸਾ ਅਸਾਂ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਅੱਜ ਦੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਏਕਿ ਮੁੜ ਕੇ ਇਕੱਠਾ ਹੋਵੇ।

ਬਾਹਰ ਦੇ ਦੂਜਿਆਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤਕ ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਲੱਗੇ, ਜਦ ਤਕ ਉਹ ਸਾਡਾ ਵਿਰਸਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ। ਏਧਰ ਤੋਂ ਅਸਾਂ ਧਿਆਨ ਹੀ

ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਸਰਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਮੈਂ ਨੰਗੇ ਧੜ ਬਿਨਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਛਾਲਾ ਮਾਰੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਕੁਝ ਸਾਹਿੱਤ ਮਰਹੱਟੀ, ਗੁਜਰਾਤੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਇਜ਼ਤ ਵੀ ਮਿਲੀ ਏ, ਪਰ ਕੱਲੀ ਹਰਿੰਡ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਹੀਂ। ਸਰਕਾਰ ਮਦਦ ਕਰੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਨੂੰ ਦੂਜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਚਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਕਦੇ ਕਿੰਨੇ ਮਹਾਨ ਸਾਂ।

ਇਹ ਜਹਿਰ ਪੀਣਾ ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਹੀ ਆਇਆ ਏ, ਤੇ ਮੈਂ ਹੀ ਪੀਵਾਂਗਾ। ਜਹਿਰ ਹਜ਼ਮ ਕਰ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਝੱਲੀ ਵਿਚ ਪਾਵਾਂਗਾ।

ਹਾਂ, ਮੈਂ ਇਕ ਗੱਲ ਕੁਲ ਗਿਆਂ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਦੀ ਮਹੱਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ, ਜਿਹਦੇ ਸਦਕੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਹੁਕਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰੇ ਆਕਾਰ।

ਵਰਮਾਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ—

ਹੁਕਮੈਂ ਅੰਦਰਿ ਆਇਆ ਪਿਆਰੇ ਹੁਕਮੇਂ ਜਾਦੋਂ ਜਾਇ।

ਹੁਕਮੇਂ ਬੰਨਿ ਚਲਾਈਐ ਪਿਆਰੇ ਮਨ ਸੁਖ ਲਹੈ ਸਜਾਇ।

ਹੁਕਮੇਂ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀਐ ਪਿਆਰੇ ਦਰਗਹ ਪੈਧਾ ਜਾਇ।

ਹੁਕਮੇਂ ਗਣਤ ਗਣਾਈਐ ਪਿਆਰੇ ਹੁਕਮੇਂ ਹਉਮੈਂ ਦੋਇ।

ਹੁਕਮੇਂ ਭਵੈ ਭਵਾਈਐ ਪਿਆਰੇ ਅਵਗੁਣਿ ਮੁਠੀ ਰੋਇ।

ਹੁਕਮ ਸਿਵਾਪੈ ਸਾਹ ਕਾ ਪਿਆਰੇ ਸਭੁ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ਹੋਇ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਦੋ ਨਾਵਲ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ -- ਇਕ ਫ਼ਟਮ ਪੀਰ ਤੇ ਦੂਜਾ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ। ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤੇ ਇਹ ਮੈਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ।

ਆਓ ਹਉਮੈਂ ਨੂੰ ਛਿਕੇ ਟੰਗੀਏ ਤੇ ਹੰਡਲਾ ਮਾਰੀਏ, ਕੁਝ ਕੰਮ ਕਰੀਏ। ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਦਿੱਡ ਨਹੀਂ ਭਰਨਾ। ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ।

ਹਰਨਾਮਾ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ,

79-ਬਸਤੀ ਨੋ,

ਜਲੰਧਰ।

ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਬਸਤੀ ਸ਼ੇਖ, ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ
ਛਪ ਰਹੀ ਪੁਸਤਕ



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਨਵੀਂ ਰਚਨਾ

ਫਟਮ ਪੀਰ

ਤੇ

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ

- ☐ ਜਦ ਮਾਲਾ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ।
- ☐ ਜਦ ਪੈਗੰਬਰੀ ਨੇ ਚੌਲਾ ਬਦਲਿਆ ਤੇ ਜੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾਈ।
- ☐ ਜਦ ਵਰਖਾ ਹੰਢੀ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀ ਤੇ ਓਸ ਕੌਮ ਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਨੇ ਜੁੱਰਤ ਬਖਸ਼ੀ।
- ☐ ਜਦ ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕੌਮ ਨੇ ਨਵੀਂ ਕਰਵਟ ਲਈ।



ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਆਧਾਰਤ

ਨਾਵਲ

...

ਸੋ ਟਿਕਾ ਸੋ ਛਤ੍ਰ ਸਿਰਿ ਸੋਈ ਸਚਾ ਤਖਤ ਟਿਕਾਈ ।
 ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਹੰਦੀ ਮੁਹਰਿ ਹਥਿ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਦੀ ਦੋਹੀ ਫਿਰਾਈ ।
 ਦਿਤਾ ਛੋੜਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰੁ ਬੈਠਿ ਖਡੂਰੇ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ।
 ਜੇਮੇ ਪੂਰਬਿ ਬੀਜਿਆ ਵਿਚਿ ਵਿਚਿ ਹੋਰੁ ਕੂੜੀ ਚਤੁਰਾਈ ।
 ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ ਦੇਵੀ ਅਮਰ ਦਾਸਿ ਘਰਿ ਆਈ ।
 ਗੁਰੁ ਬੈਠਾ ਅਮਰੁ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈ ਦਾਤਿ ਇਲਾਹੀ ।
 ਫੇਰਿ ਵਸਾਇਆ ਗੋਇੰਦਵਾਲੁ ਅਚਟ੍ਰੁ ਖੇਲੁ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ।
 ਦਾਤਿ ਜੋਤਿ ਖਸਮੇ ਵਡਿਆਈ । ੪੬ ॥

—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਜਗਰਾਤਾ

ਜਬ ਲਗ ਦਰਸੁ ਨ ਪਰਸੈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤਬ ਲਗੁ ਕੂਖ ਪਿਆਸੀ ।

ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤ ਹੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਜਲ ਰਸਿ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸੀ ॥

ਬੱਦਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਵਿਚ ਉੱਡਣ ਚਿੱਟੇ ਬਗਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਛਾਰਾਂ । ਕਦੀ ਬੱਦਲ ਚੜ੍ਹਨ ਤੇ ਕਦੀ ਬਦਲੀਆਂ ਪਾਟ ਜਾਣ । ਕਦੀ ਕਨਾਤ ਤਨ ਜਾਏ । ਕਦੀ ਅਕਾਸ਼ ਬਲੇਰ ਵਾਂਗ ਲਿਸਕਾਂ ਮਾਰੇ । ਕੁਦਰਤ ਕਲੋਲ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਵਿਧਾਤਾ ਆਪਣੀ ਰਚਾਈ ਹੋਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਲੀਲਾ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਬੁਢਾ ਨੇਰਾ ਬਾਬਾ ਜਿਵੇਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ-ਪੋਤਰੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ ਆਪਣੇ ਖਡੋਇਆਂ ਦੀ ਰਾਮਲੀਲਾ ਵੇਖਕੇ ਮੁਸਕਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਬਰਖਾ ਰੁੱਤ ਦੀ ਨਿਖਰੀ ਹੋਈ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ, ਹਲਕੀ-ਹਲਕੀ ਠੰਢ ਤੇ ਸੁਹਾਵਣਾ ਮੌਸਮ । ਰੁੱਤ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਮਾੜੀ-ਮਾੜੀ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਲ ਉਦਾਂ ਹੀ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਦਾਂ ਚਾਰ ਕਣੀਆਂ ਪੈਣ ਤੇ ਮੁਰਬਾਏ ਵੱਲ ਖਿੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਦੀ ਉਦਾਸੇ ਦਿਲ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਨੱਚ ਉਠਦੇ ਹਨ । ਚਰ੍ਹਰ ਨੱਚਦੇ ਹੋਣਗੇ, ਜੇ ਮੌਰ ਨੱਚ ਉਠਦਾ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਬਹਾਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਬਹਾਰ ਦਾ ਮੌਸਮ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਤੇ ਦਿਲ ਖਿਚਵਾਂ ਏ । ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ । ਜਰਾ ਕੁ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਵੇਖ ਜਾਓ । ਜੇ ਰਾਤ ਏ ਰਾਤ ਦੀ ਬਹਾਰ ਵੇਖੋ ਤੇ ਦਿਨੇ ਦਿਨ ਦਾ ਜਲਵਾ ਵੇਖਣਾ, ਬੁੱਢਾ ਬੋਹੜ ਰਾਖਾ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ । ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਚੋਂ ਉਹੀ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਵਾਲਾ ਏ । ਉਹਦੇ ਬੱਲੇ ਡੱਠਾ ਤਖਤ ਪੌਸ ਉਸ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਕਾਫਲੇ ਲੰਘਦੇ ਵੇਖੋ ਹਨ । ਵੱਡੀ ਸਾਰੀ ਛੱਤਰੀ ਵਾਲਾ ਵੱਡੇ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ । ਕਦੀਆਂ ਏਥੇ ਮੌਦਾ ਨਿਵਾਇਆ ਹੋਣਾ ਏ ਇਹਦੀ ਠੰਢੀ ਛਾਂ ਬੱਲੇ । ਕਦੀਆਂ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਨੇ ਸਾਹ ਕਢਿਆ ਹੋਣਾ ਏ, ਇਹ ਤਖਤ ਪੌਸ ਤਿੰਨ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਪੁਰਾਣਾ ਏ । ਬੋਹੜ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਤਖਤ ਪੌਸ । ਉਹ ਤਰਖਾਣ ਬੜਾ ਸਮਝਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਾਲੀ ਕਿੱਕਰ ਦਾ ਕਲੋਜਾ ਚੀਰ ਕੇ, ਕਾਲੀ ਸਾਹ ਕਿੱਕਰ ਦਾ ਤਖਤਪੌਸ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਲਾ ਏ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰੀਗਰ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਰੰਗ ਛੇਂ ਹੁ ਬਹੁ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਏ। ਉਸ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਹਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਜਾਏਗਾ, ਲਾਲਚੀ ਬੰਦੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਾ ਤਾਂ ਲਾਲਚੀ ਏ ਨਾ ਲੋਭੀ। ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਕਾਰੀਗਰ ਏ। ਜਵਾਨੀ 'ਚ ਜਦ ਇਹਦਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ, ਹੁਣ ਬੁੱਢੇਵਾਰੇ ਕੀ ਬਦਲਣਾ ਏ। ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਤੇ ਹੋਰ ਚੜ੍ਹ ਵੀ ਕਿਹੜਾ। ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਟੀ ਇਕੋ। ਨਾ ਹਾੜ ਹਰੇ ਤੇ ਨਾ ਸੋਣ ਸੁੱਕੇ।

ਇਹ ਤਖਤਪੋਸ਼ ਤੇ ਬੁੱਢਾ ਬੋਹੜ ਇਹਨਾਂ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੇ ਬੜੇ ਰੰਗ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਬਾਬਰ ਦੇ ਹਿਣਕਦੇ ਘੋੜੇ—ਮਾਰੂ ਮੱਛਰੇ, ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਇਥੋਂ ਆ ਲੰਘੀ ਸੀ ਠਹਿਰੀ ਸੀ ਜਰਾ ਕੁ ਪਲ ਭਰ, ਦੇਗਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਏਥੇ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਸਨ। ਫੌਜ ਨੇ ਤੇ ਜਰਾ ਕੁ ਸਾਹ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਪੇਟ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਦੇਗਾਂ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਉਥੋਂ ਉੱਡੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਕੜੀ ਵੀ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ। ਬੂਹੇ ਵੀ ਬਾਲ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਚੁਗਾਠਾਂ ਵੀ। ਭਾਬੜ ਮੱਚਿਆ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਡੰਗਰ ਭੁੰਨ-ਭੁੰਨ ਕੇ ਖਾ ਗਏ ਧਾੜਵੀ। ਏਸੇ ਤਖਤਪੋਸ਼ ਦਾ ਦਿਲ ਨਾ ਫੌਲੋ ਕਿਤੇ ਫਿਸ ਨਾ ਪਏ। ਇਹਦੇ ਅੰਬਰੂ ਕੋਟ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਰਾਜ਼ ਇਹ ਦਿਲ 'ਚ ਸਮਾਈ ਬੈਠਾ ਏ। ਇਹ ਸਾਡਾ ਵੱਡਾ ਵਡੇਰਾ ਏ।

ਬਾਬਰ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੇ ਰਾਹ ਪੁੱਟ ਦਿਤੇ, ਫਸਲਾਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਜਾਣ ਕਿਥੇ, ਭੁੱਖੇ ਮਰਦਿਆਂ ਪਿੰਡ ਛੱਡਣਾ ਈ ਹੋਇਆ।

ਬਾਬਰ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਭੂਤਨੇ ਨੱਚਦੇ ਸਨ। ਪਿੰਡੋਂ ਜਾਂਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁੱਢੇ ਬੋਹੜ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਮੁੜ ਆਓ ਭਲਿਓ ਲੋਕੋ ਬਲਾ ਲੰਘ ਗਈ ਏ। ਜੇ ਕੁਝ ਵੀ ਲੱਭਦਾ ਜੇ ਵੰਡ ਕੇ ਖਾ ਲਓ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਛੱਤਾਂ ਵੀ ਪੈ ਜਾਣਗੀਆਂ, ਘਰ ਛਡ ਕੇ ਜਾਈਦਾ ਨਹੀਂ। ਏਸੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਡੇ-ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਧਾਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਤਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਚਲੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਬੁੱਢਾ, ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਹੱਡਾਂ ਗੋਡਿਆਂ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਹੋਇਆ, ਅੱਖੋਂ ਘਟ ਲੱਭੇ ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਓਗੇ, ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਾਂਗੇ? ਉਜੜੇ ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਗਾਲ੍ਹੜ ਪਟਵਾਰੀ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਏਸ ਲਈ ਪਾਲਿਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਪੌਣੇ ਗਿਣ ਗਿਣ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੁਆਨੀ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਏ, ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਬਦਲਾ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਓ। ਜਾਓ ਏਥੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਆਣ ਕੇ ਵਸ ਜਾਓ। ਉਲਾਮੇਂ ਭਰੇ ਬੋਲ ਸਨ ਬੁੱਢੇ ਬੋਹੜ ਦੇ।

ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਮੁੜ ਆਇਆ, ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਫਿਰ ਛੱਤਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ। ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵੀ ਲੱਗ ਗਏ, ਚੁਗਾਠਾਂ ਵੀ ਲੱਗ ਗਈਆਂ, ਪਿੰਡ ਫਿਰ ਵੱਸ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਫੌਜਾਂ ਵੀ ਭੁੱਲ ਗਏ, ਯਾਦ ਵੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਇਥੋਂ ਬਾਬਰ ਲੰਘਿਆ ਸੀ। ਕਈ ਆਏ ਤੇ ਕਈ ਗਏ। ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬੈਠ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਇਹ ਸਰਾਂ ਦੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦੀ।

ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਪਿੰਡ ਫਿਰ ਵੱਸ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਖਤਪੋਸ਼ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਟੋਲੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੈਠ ਕੇ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਸੁਣਦਾ, ਤਖਤਪੋਸ਼ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸੇ ਬੈਠ ਕੇ। ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤ ਮਾਤਾ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਂਟ ਕਰਦੇ।

ਕਹਿੰ ਦੀ ਥਾਲੀ ਤੇ ਵਿਚ ਕਟੌਰੀ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਕਹਿੰ ਦੀ। ਘਿਓ ਨਾਲ ਭਰੀ ਵਿਚ ਜੋਤ ਪਈ ਜਗੇ ਲੱਟ-ਲੱਟ ਪਈ ਕਰੇ। ਵੱਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਥਾਲੀ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਜਗਣ।

ਪਿੜ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਆਣ ਜੁੜਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਭਗਤ ਜਗਰਾਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਸਨ ਤੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਖੜਤਾਲਾਂ ਫੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਢੋਲਕ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਰਦੰਗ। ਮੱਠੀ-ਮੱਠੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਢੋਲਕ ਦੇ ਸੀਨੇ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਵਜਦੀਆਂ ਮਰਦੰਗ ਤੇ ਢੋਲਕ ਦੀ ਨਾਭੀ ਵਿਚੋਂ ਅਵਾਜ਼ ਨਿਕਲਦੀ—ਜੈ ਮਾਤਾ-ਜੈ ਮਾਤਾ ਭੋਟਾਂ ਪੜ ਰਹੇ ਸਨ ਭਗਤ।

ਭੱਲੀ-ਭਾਲੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਮਿੱਠ-ਬੋਲੜਾ ਸੱਜਣ ਜਵਾਨੀ ਹੰਢਾ ਬੈਠਾ ਸੀ ਪਰ ਜਵਾਨੀ ਅਜੇ ਵੀ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠੀ ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਗਰੂ ਸਨ ਬੇਜੁਬਾਨ। ਪਰ ਪਲ ਵਿਚ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੜ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਘੁੰਗਰੂ ਕਾਹਦੇ ਸਨ ਨੱਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਨੱਚਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ।

ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪੁੰਨ ਨੇ ਵਜਦ 'ਚ ਲਿਆ ਦਿੱਤਾ ਮਾਤਾ ਦਾ ਭਗਤ ਲਹਿਣਾ।

ਸਰੂਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਵਜੇ ਤੇ ਜੋਬਨ 'ਚ ਆਈਆਂ ਖੜਤਾਲਾਂ। ਰੰਗ ਬੱਝ ਗਿਆ ਪਿੜ ਨਿਠ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੁੱਢੀਆਂ, ਠੇਰੀਆਂ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਮੁਟਿਆਰਾਂ, ਗੋਰੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿੜ ਵਿਚ ਪਿੜ ਬਣਾਈ ਬੈਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤ ਭੋਟਾ ਪੜ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਖੂਮ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸਾਰਾ ਪਿੜ। ਵਜਦ ਵਿਚ ਤਖਤਪੋਸ਼ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਬੁੱਢਾ ਬੰਹੜ ਵੀ। ਤਖਤਪੋਸ਼ ਤੇ ਅਗੇ ਕਈ ਮਹਿਫਲਾਂ ਵੇਖ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਰੋਜ਼ ਜਲੋਬੀਆਂ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭਰ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਪਕੌੜੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਵੀ ਜੀਅ ਕਰ ਆਉਂਦਾ ਏ।

ਕਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਮਹਿਫਲ, ਮੁਜਰੇ ਸੋਹਣੀਆਂ ਰੰਨਾਂ ਦੇ। ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੀ ਛਣਕਾਰ ਮੁਜਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਣੀ ਤੇ ਅੱਜ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਛਣਕਦੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਓ ਘੁੰਗਰੂ, ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਛਣਕਾਰ ਵਿਚ ਫਰਕ ਏ, ਇਕ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਸੀ, ਇਕ ਵਿਚ ਅੱਜਾਸੀ, ਘੁੰਗਰੂ ਉਹੋ ਈ ਸਨ, ਸਿਰਫ ਮੋਸਮ ਦਾ ਫਰਕ ਸੀ, ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਦਾ ਰਾਗ ਏ ਤੇ ਵਕਤ-ਵਕਤ ਦੀ ਗੱਲ। ਮੋਸਮ-ਮੋਸਮ ਦਾ ਰੰਗ ਏ।

ਕਾਫਲੇ ਵਾਲੇ ਮੁਜਰਿਆਂ ਦੇ ਸੋਕੀਨ ਸਨ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤ ਜਗਰਾਤਿਆਂ ਦੇ। ਘੁੰਗਰੂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਸੈਨਤਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀਆਂ ਪਿੰਨੀਆਂ ਨਾਲ ਬੱਝੇ। ਅਵਾਜ਼ ਤੇ ਸਰੂਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਇਹੋ ਹਾਲ ਬੰਦੇ ਦਾ ਏ, ਪਲ 'ਚ ਰਾਣੀ ਤੇ ਪਲ 'ਚ ਮਾਸਾ, ਰੰਗ ਬਦਲਦਿਆਂ ਕੋਈ ਦੇਰ ਲਗਦੀ ਏ। ਦਿਲ ਦਾ ਕੀ ਏ ਕਿਹਦੇ ਤੇ ਆ ਜਾਏ। ਦਿਲ ਅੜ ਜਾਏ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਬਣ, ਪਿਘਲ ਜਾਏ ਤੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਪਤਲਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਦਿਲ ਪੱਥਰ ਵੀ ਏ ਦਿਲ ਮੌਮ ਵੀ।

ਜੋਤਾਂ ਜਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਛੋਟੇ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੀ ਜੁਬਾਨ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਤੜਪ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਈ ਇਹ ਬੇਜੁਬਾਨ ਜੁਬਾਨ ਵਾਲੇ ਬਣ ਗਏ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕਾਂ

ਘੁੰਗਰੂ ਸਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇ ਛਣਕਣਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਛਣਕਣ ਵਾਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।
ਜਿੰਦਾਂ ਛਣਕਾਓ ਓਦਾਂ ਈ ਛਣਕਣਗੇ। ਭਗਤਾਂ ਛਣਕਾਏ ਤੇ ਭਗਤੀ ਰਸ ਤੇ ਮਧੁਰ ਬਾਣੀ
ਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਨੇ ਛਣਕਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਜਵਾਨੀ ਵੀ ਨੱਚੇ ਤੇ ਬੁੱਢਾ ਵੀ ਪੈਲਾ ਪਾਏ।

ਘੁੰਗਰੂ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪੇ ਈ ਛਣਕ ਪਏ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਨੱਚ ਪਿਆ। ਵਜਦ
'ਚ ਆਇਆ ਲਹਿਣਾ ਤੇ ਓਸ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਝੁੰਮਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਰਦੰਗ
ਵੀ ਮੱਧਮ ਸੀ, ਛੋਟੇ ਵੀ ਖਾਮੋਸ਼ ਬੱਕ ਗਏ ਸੀ। ਫੇਰ ਇਕ ਵਾਰ ਜਿਧਰ ਵੇਖੋ ਘੁੰਗਰੂ ਝੁਮ
ਉਠਿਆ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਜੋਤਾਂ ਜਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਉਭਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਜੋਤਾਂ ਜਗਦੀਆਂ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ।

ਨਾ ਛੋਟੇ ਬੱਕੇ ਤੇ ਨਾ ਖੜਤਾਲਾਂ। ਭਗਤ ਤੇ ਬੱਕਣਾ ਜਿੱਥੇ ਈ ਨਹੀਂ ਸਨ।
ਗਜਰ ਵਜਿਆ ਰਾਜੇ ਦੀ ਹਵੇਲੀ। ਰਾਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪਹਿਰ ਟਪ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਅਜੇ ਇਕ
ਪਹਿਰ ਦੀ ਬਾਕੀ ਸੀ। ਜੋਤ ਵਿਚ ਜਵਾਲਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ।

ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ, ਪਿੜ 'ਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦਾ ਵੀ ਉਠ
ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਿਆ।

ਨੱਚ-ਨੱਚ ਕੇ ਫਾਵਾ ਹੋ ਗਿਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ।



੨

ਛੰਬ

ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਰ ਖਤਮ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਦਿਨ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਝੰਡੇ ਕੁਝ
ਨਿਕਲ ਆਏ ਸਨ ਤੇ ਕੁਝ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਜੇ ਸੂਰਜ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਰੱਬ ਬਹੁਤ ਦੂਰ
ਸੀ। ਦੂਤ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਾਤ ਦਾ ਰਾਜ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਇਸ ਦੀ ਹਕੂਮਤ
ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਏ।

ਜਗਰਾਤਾ ਅਜੇ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਤਾਰਾ ਰਾਣੀ ਦੀਆਂ
ਭੋਟਾਂ ਅਜੇ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਫਿਰ ਭੋਗ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਰਾਤ ਦਾ ਉਨੀਂਦਾ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ
ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕ ਪਿਆ ਸੀ, ਛੋਟੇ ਬੰਦੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਚੋਲਕ ਗੂਗੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਮਰਦੰਗ
ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਬਾਨ ਖਿੱਚ ਲਈ ਸੀ। ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਨੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਛਿੱਲ ਦਿਤੇ ਸੀ।
ਪੈਰੋਂ ਘੁੰਗਰੂ ਲਾਹੇ ਤੇ ਭਗਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਚਲ ਪਏ ਪਿੰਡ ਦੇ ਛੰਬ ਵਲ। ਬੜਾ ਵਡਾ

ਟੋਭਾ ਸੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਉਸ ਛੰਬ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਪੁੰਨ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਰਾਖੇ ਛੰਬ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਪ੍ਰਗਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਭਲਾ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ।

ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਭੋਟਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਸਾਰੇ ਤੁਰ ਗਏ ਸਨ। ਇਕੱਠ ਖਿੰਡ-ਪੁੰਡ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਜੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਇਕੱਠ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਭੋਗ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਘਰੀਂ ਜਾਂਦੇ।

ਪੰਜ ਟੁਭੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਛੰਬ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਇਆ, ਆਤਮਾ ਸੁਧ ਹੋਈ। ਛੰਬ ਦੇ ਬੰਨੇ ਇਕ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਫਰਸ਼ ਨੂੰ ਧੋ ਕੇ ਚੋਂਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਭਾਵੇਂ ਮੱਧਮ ਸੀ ਪਰ ਲਾਗੇ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਮਿਠੀ ਲੈਂਦਾ ਵਾਂਗ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਉਧਰ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਕੰਨ ਉਧਰ ਸਨ। ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੇਖਾਂ ਠੱਕ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਣ। ਪੈਰ ਪੁਟਿਆ ਈ ਨਾ ਜਾਏ। ਸਾਰੇ ਜਦੋਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲ ਪਏ, ਪਰ ਲਹਿਣਾ ਅਜੇ ਵੀ ਉਥੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਅਜੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਧੁੰਨ ਵਿਚ ਪਾਠ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਨੇ ਜਕੜ ਲਿਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ। ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ, ਸਰੂਰ ਸੀ, ਆਨੰਦ ਸੀ ਕਲੇਜੇ ਠੰਢ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਉਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਹਦੇ ਤੇ ਜਾਦੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਚੋਂਕੜਾ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਵੀ ਮਾਰ ਲਿਆ ਤੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਧੁਰ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਲਹਿਣਾ ਲੀਨ ਸੀ, ਮਗਨ ਸੀ।

ਤਾਰਾ ਰਾਣੀ ਦੀਆਂ ਭੋਟਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਪਰ ਲਹਿਣਾ ਨਾ ਪੁੱਜਾ। ਭੋਗ ਪਿਆ ਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ ਕੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚਲੇ ਗਏ ਪਰ ਲਹਿਣਾ ਅਜੇ ਵੀ ਨਾ ਪੁੱਜਾ। ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਭਾਲ ਹੋਈ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁੱਝ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਏ ਆਪੋ ਆ ਜਾਏਗਾ। ਪਰ ਲਹਿਣਾ ਫੇਰ ਵੀ ਨਾ ਆਇਆ। ਬਾਣੀ ਨੇ ਸੰਗਲ ਪਾ ਕੇ ਜਕੜ ਲਿਆ। ਲਹਿਣਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਏ ਤੇ ਕਿਹਦੀ ਬਾਣੀ ਏ। ਸਿਰਫ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੀਨ ਹੋਇਆ ਬੈਠਾ ਲਹਿਣਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਕਿ ਬਾਣੀ ਕੌਣ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਏ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਬੰਦਾ ਏ ਜਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਆਇਆ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਏ। ਉਹ ਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ਪੁੱਛਣ ਦੀ। ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਆਪਣੀ ਧੁੰਨ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਜਿਦਾਂ ਬੀਨ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਸੁੱਧ-ਬੁਧ ਭੁਲ ਜਾਏ। ਵਜਦ 'ਚ ਆ ਗਿਆ ਲਹਿਣਾ। ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਤੇ ਅੰਬ ਚੂਪਣੇ ਸਨ, ਓਸ ਰੁਖ ਗਿਣ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਸੀ।

ਬਾਣੀ ਪਿਛੋਂ ਓਸ ਆਸਾ ਰਾਗ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ। ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਇੰਨੀ ਦੇਰ 'ਚ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਜੇ ਓਦਾਂ ਹਨੇਰਾ ਸੀ। ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਖੋਚਲ ਈ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਵੇਖ ਲਏ ਕਿ ਉਹ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਕੌਣ ਏ। ਉਹ ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਿਤਨੇਮ ਖ਼ਤਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਤਦ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਵੀ ਤਾੜੀ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ, ਓਸ ਅੱਖ ਉਘੜੀ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਠਾਨਕੋਂ

—ਸੱਜਣ ਕਿਥੋਂ ਆਏ ਹਨ ?

—ਮੈਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਕੁੜਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਇਆ ਸਾਂ, ਅੱਜ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਕਿਹੜਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ?

—ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ, ਨਗਰ ਤੇ ਅਜੇ ਬਣਿਆ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਸਬਾ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣ ਜਾਏਗਾ।

—ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਦੋਂ ਪਧਾਰੇ ਓ, ਕਦ ਚਰਨ ਪਾਏ ?

—ਕਲ੍ਹ ਅਇਆ ਸਾਂ ਅੱਜ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਏ। ਕੁੜਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਡੇਰਾ ਲਾ ਕੇ ਥੋੜਾ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੜਮਾਂ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਏ। ਜਦ ਸੱਦਣਗੇ ਫੌਰ ਆ ਜਾਂਗੇ।

—ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਸਰੀਰ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇਆ ਏ। ਪਰ ਯਾਰ ਅੱਜ ਜਿਹੜੀ ਤੋਰੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇਆ ਏ ਆਨੰਦ ਆ ਗਿਆ ਏ। ਜਗਰਾਤੇ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣਾ ਸੀ ਜਾਈ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ, ਬੜੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਏ ਤੋਰੀ ਮਿੱਠੀ ਲੰਘ ਵਿਚ। ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜਕੜ ਲੈਂਦੀ ਏ। ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਨ ਮਗਨ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਏ ਪਰ ਸਰੂਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਅੱਜ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆਂ ਏ ਉਹਦਾ ਕੋਈ ਜੁਆਬ ਨਹੀਂ।

—ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੁਝ ਸਰੂਰ ਈ ਵੱਖਰਾ ਏ।

—ਮੈਂ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਈ ਸੁਣੀ ਏ।

—ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਏ। ਬਾਣੀ ਆਉਂਦੀ ਕਿੰਨਿਆਂ ਕੁ ਨੂੰ ਏ? ਟਾਵਾਂ ਟਾਵਾਂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ-ਵਿਰਲਾ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਏ। ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪੜ੍ਹਣ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ।

—ਯਾਰ ਅਸੀਂ ਤੇ ਜੌਤ ਤੇ ਈ ਲੱਟੂ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਹਰ ਸਾਲ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਸੰਗ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਨਰਾਤੇ ਆ ਰਹੇ ਨੇ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ।

—ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪੁੰਨ ਏ।

—ਪਰ ਅੱਜ ਜਿਹੜਾ ਆਨੰਦ ਮਿਲਿਆ ਏ ਉਹ ਅਗੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

—ਇਹ ਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਏ ਬਾਣੀ ਈ ਅਸਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਏ। ਜਿਹੜੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ ਉਹ ਬਾਣੀ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਾ ਆਏ ਉਹਨੂੰ ਵੇਦ ਆਖ ਲਓ। ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਕੋਈ ਪੰਡਿਤ ਈ ਸਮਝਾਏ ਤੇ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆਉਣ। ਪਰ ਇਹ ਬਾਣੀ ਬੰਦਾ ਆਪ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਏ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ।

—ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਛੋਟੇ, ਖੜਤਾਲਾਂ ਤੇ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

—ਜਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਧਰ ਤਕ ਪੁੱਜ ਜਾਏ ਉਸਨੂੰ ਲੰਘ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ।

—ਕਮਾਲ ਏ ? ਇਹ ਤੇ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਈ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਏ।

—ਜਾਦੂ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲੇ।

—ਤੇਰੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਫਲਿਹਾਰੇ। ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਦਕੇ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਵਾਲਾ ਏ ਪੀਰ ਵਾਲਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਨਾ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਨਾ ਪੀਰ ਵਾਲੇ।

- ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗਤ ਨਹੀਂ ।
- ਤੁਸੀਂ ਸੱਚੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਭ ਬੂਠੇ । ਯਾਰ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਇਹਦਾ ਰਾਹ ਦਸ ਦੇ ।
- ਇਹਦਾ ਕਿਹੜਾ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਦੇ, ਰਾਹ ਕਾਹਦਾ । ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰੋ ਆਪੇ
ਮਨ ਰੋਸਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।
- ਐਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਪਾ ਲਈਆਂ ਨੇ । ਕੰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਭੁੱਲ
ਗਏ । ਇਹ ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਦੇ ।
- ਇਹ ਬਾਣੀ ਜੀਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭੇ ।
- ਹੁਣ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ? ਇਹ ਤੇ ਕੋਈ ਅਚੰਭਾ ਦੇ ।
- ਕੁਦਰਤ ਈ ਇਕ ਅਚੰਭਾ ਦੇ ।



੩

ਕੋਣ ਨਾਮ ਕੋਣ ਟਿਕਾਣਾ

ਸੱਚਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਵਾਲਾ ਭਗਤ ਲਹਿਣਾ । ਓਸ ਇਕ ਵਾਰ
ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਦੇ । ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਧਾਤਾ ਇਸ ਯੁਗ ਦਾ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ
ਹੋ ਸਕਦਾ । ਬੂਠ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਦੇ । ਉਹ ਕੋਈ ਜੋਗੀ ਹੋਣਾ ਦੇ, ਕੋਈ ਤਪੱਸਵੀ ਹਿਮਾਲੀਆ
ਦੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਚੁੱਪ ਸੀ ਲਹਿਣਾ, ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਆਇਆ ਦੇ ਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਚਲੇ
ਜਾਣਾ ਦੇ । ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਵੀ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਿੱਤ ਹੋਏ ਨੇ । ਲਹਿਣਾ ਇਕ ਉਲਝਣ 'ਚ ਪੈ
ਗਿਆ । ਇਹ ਉਲਝਣ ਕੋਣ ਖੋਲੇ । ਜਿਸ ਉਲਝਣ ਪਾਈ ਦੇ ਉਹੋ ਈ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦਾ ਦੇ ।

ਜੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇਹ ਉਲਝਣ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਣੀ । ਪਛੜਾਵਾ ਲਗ
ਜਾਏਗਾ । ਇਕ ਰੋਗ ਲਗ ਜਾਉ ਜਿੰਦੜੀ ਨੂੰ । ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜ ਲਓ ਦਰ ਦਸ
ਦਉ । ਬਾਕੀ ਦਾ ਰਾਹ ਆਪੇ ਈ ਲਭ ਲਈ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਵੱਟ ਪਈਆਂ ਨੇ । ਲੋਕ
ਕੀ ਆਖਣਗੇ । ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸਿਆਣਾ ਬਿਆਣਾ, ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਮਗਰ ਲਗਾ ਕੇ ਫੁਡਨ
ਵਾਲਾ ਇਕ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਦੇ ਲੜ ਲਗ ਗਿਆ ਦੇ । ਮੂਰਖ ਬਣ ਗਿਆ ਏ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆ
ਗਿਆ ਦੇ । ਇੰਜ਼ਰ ਲੁਟ ਜਾਏਗੀ ਕਿਸੇ ਥਾ ਜੋਗਾ ਨਾ ਰਹਾਗਾ । ਪਿੰਡ ਦੀ ਚੋਧਰ ਜਾਈ
ਰਹੂ । ਲੋਕ ਆਖਣਗੇ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਫਿਰ ਕੀ ਦੇ ਲੋਕ ਹਰ ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪਾਗਲ
ਆਖਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਨਮੋਸ਼ੀ ਝਲਣੀ ਵੀ ਪੈ ਜਾਏ, ਰਾਹ ਲਭ ਜਾਏ, ਕੋਈ ਗੱਲ
ਨਹੀਂ । ਸ਼ਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਸ਼ਰਮ ਲਾਹ । ਘੁੰਡੀ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਖੱਲੂ ਲੈ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਵਕਤ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। ਲੰਘਿਆ ਯਾਰ,
ਵਕਤ ਕਦੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਵਕਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੱਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਲਹਿਣਾ
ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਚੁੱਪ ਸੀ, ਖਾਮੋਸ਼ ਸੀ, ਉਦਾਸ ਸੀ। ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਸੀ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਾਣ ਲਗਾ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਓਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ।

—ਕੀ ਗੱਲ ਏ ਭਗਤਾ ?

—ਚੁਰਾਹੇ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹਾਂ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹਾਂ।

—ਰਸਤਾ ਪੁਛ ਲੈ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ?

—ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ ਨਹੀਂ
ਨਿਕਲਦੇ। ਸ਼ਰਮ ਨੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਜੰਦਰਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਏ।

—ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਮਰਦਾਨਗੀ ਏ। ਬੁਜਦਿਲੀ-ਕਾਇਰਤਾ।

—ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਇੱਜ਼ਤ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹਾਂ।

—ਕਾਹਦੀ ਇੱਜ਼ਤ, ਕਾਹਦੀ ਸ਼ਰਮ ? ਬੂਠੀ ਲੋਕ ਲਾਜ।

—ਸਸ ਏਹੋ ਫੰਦੇ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਲਾਹੁਣੀ ਪਉ।

—ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਕਲੁ ਕਰਨਾ ਏ ਅੱਜ ਈ ਕਰ ਲੈ। ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ?
ਦੁਨੀਆਂ ਕੀ ਆਖੂ ? ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਿੱਤੀ ਏ ? ਦੁਨੀਆਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਪੂਰੀ
ਉਤਰਦੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਦੰਦੇ ਹਨ।

—ਚੁਰਾਹੇ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦੇਰ ਖੜ੍ਹਾ ਰਹੇਂਗਾ, ਰਾਹ ਤੇ ਪੁੱਛਣਾ ਈ ਪਉ।

—ਮਜਬੂਰੀ, ਬੰਦਾ ਕਈ ਵਾਰ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ।

—ਇਹ ਬੂਠੀ ਇੱਜ਼ਤ, ਇਹ ਬੂਠੀ ਭਰਮ ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਇਹ ਭਾਂਡਾ ਚੁਰਾਹੇ
ਟੁੱਟਣਾ ਈ ਏ।

—ਸੇ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਢ। ਘੁੰਡ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ ਯਾਰ ਬੈਠਾ ਈ।
ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ ਤੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਲੈ।

—ਉੜਦਿਆਂ ਪਿਛੇ ਕੋਣ ਜਾਏ ਤੂੰ ਈ ਮੇਰੀ ਖਾਂਹ ਫੜ ਲੈ ਸੱਜਣਾ,
ਰਾਹੇ ਪਾ ਏ।

—ਮੈਂ ਕੋਈ ਨਾਬਰ ਨਹੀਂ।

—ਫਿਰ ਚਾਨਣ ਦੀ ਇਕ ਛਿਟ ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਏ।

—ਸਾਭਣ ਵਾਲਾ ਬਣ, ਚਾਨਣ ਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਬੁੱਕ ਭਰੀ ਖਲੋਤਾ ਹਾਂ। ਜਰਨ
ਵਾਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਬੰਦਾ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ। ਝੱਲ ਲਏਂਗਾ ?

—ਦਸ ਫਿਰ ਜੀਉਂਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋਣ ਏ ?

—ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚੋਂ ਆਇਆ ਏ।

—ਉਹ ਕਿਥੇ ਐ। ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

—ਢੂੰਢਿਆਂ ਕੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੱਕਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਕਿਥੇ ਐ, ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦੂਰ, ਘਰ ਦੁਆਰ।

—ਐਥੇ ਏ, ਓਥੇ ਏ ਸਾਰੇ ਹੈ ।

—ਕਦ ਤੋਂ ?

—ਅਜਲ ਤੋਂ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਤੋਂ ।

—ਇਸ 'ਚ ਹੈ ਕੋਈ ਗੈਬੀ ਤਾਕਤ ।

—ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਏਸੇ ਮਾਤ ਲੋਕ 'ਚ ਦੇਹ ਧਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ ।

—ਅੱਡਾ ਤਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਕੁਦਰਤ ਘਰ ਵਿਚ ਦੀ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਏ ।

—ਯਾਰ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਏ ਲੱਭਣ ਦੀ ਲੋੜ ਏ । ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਅੱਖ ਖੋਲ੍ਹ ।

—ਅੱਖਾਂ ਈ ਤੇ ਮਨ ਨਾਲ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ ਨੇ ।

—ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਪਰਦਾ ਏ ਤੇ ਉਹ ਪਰਦੇ ਵਿਚ ਏ ।

—ਮੈਂ ਗੱਲ ਖੋਲ੍ਹਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਉਹ ਉਲਝਦੀ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

—ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਉਡ ਗਿਆ ਏ ਪਰ ਲਾ ਕੇ । ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਣੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ । ਅੰਧਕਾਰ ਛਾ ਗਿਆ ਏ । ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਫਰਤ ਏ । ਏਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨੇ ਐਤਕੀ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਕਾਇਮ ਮੁਕਾਮ ਅਵਤਾਰ ਜਾਂ ਭਗਤ ਨਹੀਂ ਭੇਜਿਆ ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ । ਆਪ ਈ ਆ ਗਿਆ ਏ ।

—ਤਾਂ ਤੇ ਫਰਿਆਦ ਸਿੱਧੀ ਹੋ ਗਈ, ਵਿਚੋਲਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਈ ਨਹੀਂ ।

—ਵਿਚੋਲੇ ਦੀ ਉਥੇ ਦਾਦ ਫਰਿਆਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਬੰਦਾ ਆਪ ਈ ਫਰਿਆਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਏ ।

—ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਮੁਕਾਮ ਕਿਥੇ ਐ ?

—ਰਾਵੀ ਕੰਢੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ । ਇਕ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵੀ ਕਾਹਦੀ ਏ । ਇਕ ਕੱਚਾ ਕੋਠਾ ।

—ਨਾਂ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਓ ?

—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ।

ਨਾਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਲੂੰ ਕੰਡੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ । ਇਕ ਝਰਨਾਹਟ ਜਿਹੀ ਆਈ । ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਲੰਘ ਗਿਆ ਫਿਰ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਨੇਤਰ ਖੋਲ੍ਹੇ । ਸੋਚਿਆ ਇਹ ਕੌਣ ਏ ! ਇਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਮੈਂ ਕਿਸ ਰਸ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਗੱਤੇ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹਾਂ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੋ ਦੇਵਾ ! ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਅਪਣਤ ਹੈ । ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਏ । ਧੂ ਪੈਂਣ ਲੱਗ ਪਈ ਏ । ਸੱਜਣਾ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਏ । ਹੋ ਦੇਵਾ ! ਮੇਰੀ ਤੇ ਤੂੰ ਹੀ ਰਖਸ਼ਾ ਕਰੀਂ । ਇਹ ਗੁਰੂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਬੁਲਾ ਰਿਹਾ ਏ ? ਇਹ ਤੇਰਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਏਸ ਦਾ ਏ ? ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਭੇਦ ਏ । ਹੋ ਦੇਵਾ ! ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰ । ਮੈਂ ਘੁਮਣ ਘੇਰੀ 'ਚ ਫਸ ਗਿਆ ਹਾਂ ।

—ਮਨ ਹੋਲਾ ਨਾ ਕਰ ਭਗਤਾ । ਇਹ ਸਾਡੇ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ ।

—ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋਣਗੇ । ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਵਿੱਥ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਈ ਏ । ਸੋਚਿਆ ਸੱਜਣਾ, ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਧੁਰਾ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏ ਸੱਚ ਦਾ ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋ

—ਧੁਰਾ ਤੇ ਹੈ ਈ ਇਹਦੇ 'ਚ ਕਾਹਦਾ ਝੂਠ ?

—ਦਰਗਾਹ ਤਕ ਈ ਧੁਰਾ ਪੁਜਦਾ ਦੇ, ਧੁਰੇ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਯਾਰਾਨਾ ਪੇ ਜਾਏ ਤੇ ?

—ਉਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਲ ਦਾ ਤੇ ਇਹ ਕੁੰਡ ਪ੍ਰਿਥੀ ਦਾ ਦੇ ਤੇ ਅਹੁ ਸਭ ਕਿਸਦਾ ਦੇ ?

—ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਇੰਨੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਹਨ, ਉਹ ਆਪ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਸ ਵੇਖਿਆ ਦੇ। ਕੌਣ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਦੇ। ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਦੇ। ਲਹਿਣਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।

□□



8

ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬੋਲਿਆ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਓ, ਲੈ ਬਈ ਕਥਾ ਸੁਣ, ਮੈਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਕੋਲੋਂ ਸੁਣੀ ਦੇਂ। ਇਹ ਕਥਾ ਕਿਥੇ ਤਕ ਸੱਚ ਦੇ ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਤੇ ਲੀਕ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਬਈ ਨਦੀ ਵਿਚ ਗੋਤਾ ਲਾਇਆ। ਜਿਹੀ ਚੁਭੀ ਲਾਈ ਅਲੱਪ ਹੋ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਕਿ ਨਾਨਕ ਡੁੱਬ ਗਿਆ। ਗੋਤਾ ਖੋਰ ਲੱਭਣ ਲੱਗੇ ਗੋਤੇ ਮਾਰਨ। ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲੱਭੇ, ਥੱਕ ਟੁੱਟ ਕੇ ਹਾਰ ਗਏ। ਬਹਿ ਗਏ ਔਲੂ ਦੀ ਝੱਗ ਵਾਂਗ। ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਆਸ ਲਾਹ ਲਈ। ਨਾਨਕ ਡੁੱਬ ਗਿਆ ਦੇ ਤੇ ਉਹਦਾ ਸਰੀਰ ਮੱਛੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ਦੇ। ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਫੂਹੜੀ ਵਿਛਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਮੰਨੀ, ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਜੀਉਂਦਾ ਦੇ। ਉਹਦਾ ਕਿਤੇ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮਿਲਣ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਦੇ, ਆ ਜਾਏਗਾ। ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਸਨ। ਆਖਦੇ ਝੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਦੇ ਨਾਨਕੀ। ਹਾਥੀ ਡੁੱਬਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਹੱਡੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੀ, ਨਾਨਕ ਭਲਾ ਜੀਉਂਦਾ ਕਿਵੇਂ ਨਿਕਲ ਆਉ। ਘੜਿਆਲ ਨਿਗਲ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਦੇ। ਰੱਬ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤਾ।

—ਨਾਨਕ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ।

—ਤਦੋਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਇਆ। ਸਾਹਿਬ

National Library
Chandigarh

ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੋਇਆ। ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਭਰ ਕੇ
ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਸਿੱਲਿਆ।

—ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ—ਨਾਨਕ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਐ ਤੂੰ
ਪੀ ਲੈ।

ਤਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਤਸਲੀਮ ਕੀਤਾ। ਪਿਆਲਾ ਪੀਤਾ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਬਾਨ
ਹੋਇਆ।

ਰੱਬੀ ਅਵਾਜ਼ ਫਿਰ ਗੂੰਜੀ—ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ
ਏ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਲਏਗਾ ਉਹ ਵੀ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ। ਤੂੰ ਜਾਏ ਕੇ ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਜਪ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਪਾ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸੇਵਾ ਸਿਮਰਨ
'ਚ ਰਹਿ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਦੀਆ ਹੈ ਤੂੰ ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰ।

ਤਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਤਸਲੀਮ ਕੀਤਾ। ਖੜਾ ਹੋਇਆ। ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ—
ਨਾਨਕ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਕੇਸੀ ਹੈ? ਤਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਸ੍ਰੀ
ਰਾਗ ਵਿਚ :

ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ ਪਵਣੁ ਪੀਅਣੁ ਅਪਿਆਉ।

ਚੰਦ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਗੁਫੇ ਨ ਦੇਖਾ ਸੁਪਨੇ ਸਉਣ ਨ ਥਾਉ।

ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਨ ਪਵੇ ਹਉ ਕੇਵਲੁ ਆਖਾ ਨਾਉ।

ਤਬ ਫਿਰ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ, ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਹੈ ਤੂੰ
ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰ।

ਤਬ ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ ਰਾਗ ਆਸਾ ਵਿਚ। ਜਪੁ ਜੀ।

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ! ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ, ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ।

ਜਾਹ ਜਪ ਬਾਬੇ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਆਗਿਆ ਆਈ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ—ਨਾਨਕ ਜਿਸ
ਉਪਰ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਉਸ ਉਪਰ ਤੇਰਾ ਕਰਮ ਤਿਸ ਉਪਰ ਮੇਰਾ ਕਰਮ। ਤੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ
ਤੇ ਤੇਰਾ ਹੱਥ ਲੋਕਾਂ ਤੇ। ਮੇਰਾ ਨਾਉਂ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਹੈ ਤੇ ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਗੁਰੂ
ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ।

ਤਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੈਰੀਂ ਪਿਆ ਤਬ ਸਰੋਪਾ ਦਰਗਾਹੋਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ।

—ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ। ਧੰਨ-ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ।

ਬੋਲਿਆ ਲਹਿਣਾ—ਪੁਰਖਾ ਤੂੰ ਵੀ ਧੰਨ ਏਂ ਤੇ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਵੀ ਧੰਨ ਏਂ।
ਮੇਰੀਆਂ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਈ ਹੁਣ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਨੇ।

ਭਾਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਉਹਦੀ ਬਾਣੀ ਮਿੱਠੀ ਏ ਕਿ ਉਹ ਭਗਵੰਤ ਦੇ ਗੋਲੇ
ਹਨ। ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਹਨ। ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਰੂਪ ਹੋਏ ਨਾ ਆਪ ?

ਕਲੇਜੇ ਨੰਦ ਪੈ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਆਤਮਾ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਸਰੀਰ ਹੌਲਾ ਹੌਲਾ
ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਮਨ ਵਿਚ ਆਸ ਬੰਝ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

ਉਸੇ ਦਿਨ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਵਾਇਆ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਬਾਣੀ ਵੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ
ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਲਿਖਵਾ ਲਈ ਤੇ ਕੱਲ ਬੇਠ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਰਲਾ ਕਰ ਲਈ। ਫਿਰ

ਲਹਿਣੇ ਆਈ ਨਾਨਕ

ਪੜ੍ਹੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ। ਹੁਣ ਇਝ ਜਾਪੀ ਜਿਵੇਂ ਕੰਠ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ
ਏ। ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਇਕ ਲਗਨ ਲੱਗ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਲਹਿਣਾ ਲੀਨ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਇਕੋ
ਰੁਟਣ ਸੀ ਬਾਣੀ, ਸ਼ਬਦ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਦਬਿਆ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲ
ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਨਾਮ ਦੀ ਦੌਲਤ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਦੌਲਤ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੀ ਦੌਲਤ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ
ਵੱਖਰੀ ਸੀ।

ਰੋਜ਼ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਤੀ। ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ, ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ,
ਜਪੁਜੀ ਕੰਠ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਮਾਈ ਵਿਰਾਵੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।

ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਨਰਾਤੇ ਆ ਗਏ ਹਨ ਸੰਗ ਲੇ ਕੇ ਚਲਣਾ ਏ।

—ਹਾਂ ਮਾਰਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਤੇ ਹੈ ਈ। ਮਾਤਾ ਨੇ ਸੱਦਿਆ ਏ ਜ਼ਰੂਰ
ਜਾਵਾਂਗੇ।

ਸੰਗ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਦਿਨ ਬੀਤ ਰਹੇ ਸਨ।

ਰਾਤ ਪੈਂਦੀ ਇਕ ਦਿਨ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ। ਦਿਨ ਕਰੀਬ ਆ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ
ਦਾ ਸੰਗ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਲਾਗੇ ਬੰਨੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਫਿਰ ਉਹੋ
ਖੜਤਾਲਾਂ ਉਹੋ ਢੋਲਕੀ, ਉਹੋ ਛੈਣੇ ਤੇ ਉਹੋ ਈ ਮਰਦੰਗ।

ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਭਗਤ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਗ ਪਗ ਪੈਰ ਧਰੀ ਇਕ
ਚੰਗਾ ਜੱਥਾ ਸੀ।

ਰਾਹ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਸੰਗ ਦਾ। ਉਸ ਡੰਡੀ ਪਾਇਆ ਸੰਗ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ
ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਸਾਹ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਆਣ ਕੇ ਲਿਆ। ਲਓ ਭਈ ਭਗਤੇ
ਆਪਣਾ ਤੇ ਪੰਥ ਮੁਕ ਗਿਆ ਏ। ਮੇਰਾ ਤੇ ਦੇਵੀ ਦਵਾਰਾ ਆ ਗਿਆ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਜਾਓ ਮੈਂ
ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾ ਜਾ ਸਕਾਂਗਾ। ਮੰਜ਼ਿਲ ਮੁਕੀ ਤੇ ਮੱਕਾ ਆਇਆ।



ਲਹਿਣਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਿ ਲਹਿਣੇ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ।
ਸੁਨ ਪੁਰਖਾ ਹਮ ਨੇ ਹੈ ਦੇਣਾ ।

ਸੰਗ ਛੱਡਣਾ, ਧੋਖਾ ਦੇਣਾ ਰਾਹ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਘਰੇਂ ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਣ ਕੇ ਛੱਡ ਦੇਣੀ, ਕੀ ਇਹ ਯਾਰ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਧਰੋਹ ਨਹੀਂ ? ਸੰਗ ਦਾ ਇਕ ਸਾਥੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਵੀਹ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਜਾਂਦਿਆਂ । ਰਾਹ ਖੇੜਾ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣੀਏ, ਰਹਿਣ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਸਾਡੇ ਪੱਕੇ ਨੇ । ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਅਨਜਾਣ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਠੀਕ ਏ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਮੇਰੀ ਮਜਬੂਰੀ ਏ । ਅਸੀਂ ਚਾਨਣ ਲੈਣ ਲਈ ਮਾਤਾ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਦੇ ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਚਾਨਣ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਛਿੱਟ ਈ ਮਿਲੀ ਏ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਮੀਦ ਏ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਚਾਨਣ ਦੇ ਇਸ ਭੰਡਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਗੱਢੇ ਮਿਲਣਗੇ । ਹਾਜ਼ੀ ਹੋਜ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਹੋਜ ਕਬੂਲ ਬੋਝਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕਈ ਰਾਹ ਵਿਚ ਈ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਵੀ ਸਾਂਝਣੀ ਸਵਾਰ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ । ਇਹ ਗੱਲ ਤੇ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਏ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਹੋਜ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਵੀ ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ ਦੀ ਹੋਜ ਕਬੂਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਕੋਈ ਪੀਰ ਮੁਰਸ਼ਦ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਉਹ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਹੋਈ ਤੇ ਉਹਦਾ ਹੋਜ ਕਬੂਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਕੀ ਲੋੜ ਏ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਜਾਣ ਦੀ । ਮੇਰੇ ਭਰਾਓ ਮੇਰੇ ਵੀਰੋ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਆਪ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ । ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਮੈਨੂੰ ਚਾਨਣ ਦਾ ਸੰਮਾ ਲਭ ਗਿਆ ਏ ਏਸ ਲਈ ਮੈਂ ਸੰਗ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਤੁਸੀਂ ਜਾਰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰੇਗੀ ਮਾਤਾ ਰਾਣੀ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਨੂੰ ਵੱਲ ਲਗਣਗੇ । ਜਾਓ ਮੇਰੇ ਵੀਰੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਾਂਗਾ । ਸੰਗ ਨਾਲ ਈ ਘਰ ਜਾਵਾਂਗਾ । ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਲਹਿਣਾ ।

—ਚੰਗਾ ਸ਼ਾਹ ਜੀ, ਜਿੱਦਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਰਜ਼ਾ । ਸਾਮੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਅੱਗੇ ਕੀ ਬੋਲਣ । ਸੰਗ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਾਥੀ ਬੋਲਿਆ ।

—ਚੰਗਾ ਜੇ ਮਾਤਾ ਦੀ, ਜੇ ਦੁਰਗੇ, ਜੇ ਭਵਾਨੀ ਜੋਤਾਂ ਵਾਲੀਏ ਤੇਰੀ ਸਦਾ ਈ ਜੇ । ਸਾਰੇ ਸੰਗ ਨੇ ਜੈਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ ਸੰਗ ਤੁਰ ਪਿਆ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੱਲ ।

ਲਹਿਣਾ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਲਭਣ ਤੁਰਿਆ ਸੀ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਾਪਰਿਆ ? ਕਿਸ ਰੂਪ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ? ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਏ । ਪਰ ਬੰਦਾ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਚਲਾ ਜਾਏ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਪੁੱਛਣਾ ਈ ਏ ਨਾ ਭਾਈ ਏਸ ਆਦਮੀ ਦਾ ਕੀ ਟਿਕਾਣਾ ਏ ।

ਲਹਿਣਾ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਸਾਰੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਨਾਂ ਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਨਾਨਕ-ਨਾਨਕ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਲੰਗੋਟੀਏ ਵੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਨਾਨਕ ਕੋਈ ਜਾਣਦਾ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਨਾਨਕ ਕੌਣ, ਨਾਨਕ ਕੀ ਏ? ਨਾਨਕ ਕਬਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਏ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਏ। ਕੌਣ ਜਾਣੇ ਕਿ ਨਾਨਕ ਰੱਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਏ। ਵੱਲ ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕਦਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਦਾ ਨਾਫਾ ਜੇ ਹਰਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਬੂ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਵੀਂ ਕੋਠੜੀ ਤੇ ਲੁਕਾ ਕੇ ਨਾ ਰਖਦਾ? ਲੋਕੀਂ ਕਸਤੂਰੀ ਨੂੰ ਢੂੰਡਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਹਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸੀ। ਚਿਰਾਗ ਬੱਲੇ ਹਨੇਰਾ, ਚਿਰਾਗ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਂਦਾ ਏ, ਖੁਦ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਏ। ਘਰ ਦਾ ਜੋਗੀ ਜੋਗੜਾ ਤੇ ਥਾਹਰ ਦਾ ਜੋਗੀ ਸਿੱਧ। ਇਹ ਗੱਲ ਕੋਈ ਦੱਸੇ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਮੰਨੇ। ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਪਈ ਏ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਨ ਦੀ। ਵਾਧੂ ਸਿਰ ਪੀੜ ਕਿਉਂ ਸਹੇੜ ਲੈਣ ਲੋਕੀਂ। ਰੱਬ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮਿਲਦਾ ਏ ਰੱਬ ਕਿਸ ਵੇਖਿਆ ਏ? ਜਾਨ ਛਾਹੀ ਆਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੱਬ ਚੋਤੇ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਵੇਚ ਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੁਰ-ਮੁਰੇ ਲੈ ਕੇ ਛੱਕ ਗਏ ਸਨ। ਰੱਬ ਇਕ ਵਹਿਮ ਏ, ਰੱਬ ਇਕ ਛਲਾਵਾ ਏ, ਰੱਬ ਇਕ ਤਸੱਵਰ ਏ, ਰੱਬ ਇਕ ਖਿਆਲ ਏ, ਰੱਬ ਇਕ ਗੋਰਖਧੰਦਾ ਏ। ਅਜ ਤੱਕ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਏ ਤੇ ਨਾ ਈ ਕੋਈ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਏ। ਰੱਬ ਹੈ ਵੀ? ਕਿਥੇ ਐ ਰੱਬ। ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਨਾ ਇਹ ਗੁੰਝਲ ਅਜ ਤੱਕ ਖੁਲ੍ਹੀ ਏ ਨਾ ਖੁਲ੍ਹਣੀ ਏ। ਇਹ ਨੂੰ ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਛੱਡੋ ਜਾਂ ਕਥਰਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰ ਛੱਡੋ ਜਾਂ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਘੰਟੀਆਂ ਵਜਾ-ਵਜਾ ਕੇ ਸੁੱਤੇ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਜਾਂ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਉ। ਕੁਝ ਵੀ ਕਰੋ। ਭਗਵਾਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ। ਐਵੇਂ ਤਸੱਲੀ ਜਿਹੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਐਵੇਂ ਝੋਲਾ ਜਿਹਾ ਪੈ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਫੇਰ ਹਨੇਰਾ ਈ ਹਨੇਰਾ। ਰੱਬ ਫਿਰ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਇਆ ਐਵੇਂ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ? ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਲੀਕਾਂ ਪਾਈਆਂ ਨੇ ਉਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਟੁਰੇ ਜਾਉ। ਬਸ ਇਹੋ ਈ ਪੂਜਾ ਏ ਤੇ ਇਹੋ ਈ ਤਪੱਸਿਆ। ਏਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਆਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹੋ ਈ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਫਲ ਏ। ਲੋਕ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਦੇ ਸਨ।

ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਵੱਖ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਗੱਲ ਦਲੇਰੀ ਦੀ ਏ ਮੁੱਲ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਏ। ਜੇ ਜੀਉਣਾ ਹੀ ਪਉ ਤੇ ਜੀਉ ਲਵਾਂਗੇ ਤੇ ਭਟਕਣਾ ਹੀ ਤਕਦੀਰ 'ਚ ਲਿਖਿਆ ਏ ਤੇ ਭਟਕਣਾ ਹੀ ਪਉ।

ਸਾਹ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਸੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਕੱਛ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੁਰੱਅਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਾਂ ਪੁੱਛਣ ਦੀ।

ਤਾਰ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਹਿਲੀ ਪਰ ਦਿਲ ਡੋਲੇ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਭਗਤ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਭਗਵਾਨ। ਆਤਮਾ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਟੁੰਗੀ ਗਈ। ਬੇਚੈਨੀ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਬੇਕਰਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਲੋੜ ਤੇ ਇਕ ਨੂੰ ਸੀ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕੀ ਮੁਸੀਬਤ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਨਹੀਂ ਏਸ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ? ਜਦੋਂ ਤਾਰ ਖੜਕਦੀ ਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਧੁਹ ਸਾਂਝੀ ਪੈਂਦੀ ਦੇ । ਲੋੜ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿੰਨੀ ਦੇ । ਜੇ ਭਗਤ ਨਾ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਫੇਰ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਕੌਣ ਪੁੱਛੇ ? ਮਾਸੂਕ ਦੇ ਜੇ ਕਦਰਦਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹੁਸੀਨਾ ਦਾ ਕੌੜੀ ਮੁੱਲ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਅੱਗ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਲਗਦੀ ਦੇ । ਜਦੋਂ ਭਾਬੜ ਮੱਚਦਾ ਦੇ ਤਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੋਵਾਂ ਦੀਆਂ ਬਲਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਇਕ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦੂਜਾ ਅਗਲਵਾਂਦੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਲਹਿਣਾ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਜੋ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ ਜੇ ਉਹ ਮੂੰਹੋਂ ਨਾ ਬੋਲੇ ਉਹ ਮੱਲਾਂ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਣੇ । ਨਾ ਹਿੰਗ ਲੱਗੇ ਨਾ ਫਟਕੜੀ ਰੰਗ ਚੌਖਾ ਆਏ । ਮੁਸਾਫਰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਲ ਵਧਦਾ ਦੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮੁਸਾਫਰ ਵਲ ਤੁਰੀ ਆਉਂਦੀ ਦੇ ।

ਲਹਿਣਾ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਰਾਹ ਪੁਛਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਆਪਣਾ ਜੇ ਮੁਰਸ਼ੱਦ ਸੱਚਾ ਦੇ ਤੇ ਆਪ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਪਣੇ ਆਸਨ ਤੋਂ ਉਠੇ ਤੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਅਗੋਂ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲੇ ।

ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪਈ । ਜ਼ਬਾਨ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਵੀ ਆ ਗਈ ।

ਵੇਖੋ ਕਿੰਨੀ ਅਸਚਰਜ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਦੇ । ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪ ਲੈਣ ਆ ਰਿਹਾ ਦੇ ।

ਨੰਣ ਤਰ-ਬ-ਤਰ ਹੋ ਗਏ । ਮਦਹੋਸ਼ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਲਹਿਣਾ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਠੰਢਾ ਸੱਜਣ ਖੜ੍ਹਾ ਦੇ । ਪੁਰਾਣਾ ਜਾਣੂ ਦੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ । ਕੋਈ ਜ਼ਬਾਨ ਸਾਂਝੀ ਕਰੇ । ਆਖਰ ਪਿਆਸਾ ਖੂਹ ਕੌਲ ਆ ਈ ਗਿਆ । ਲੱਜ ਤੇ ਡੋਲ ਦੀ ਭਾਲ ਤੇ ਕਚਨੀ ਈ ਪਉ ਜੇ ਕਟੋਰਾ ਨਹੀਂ ਜਲ ਮਿਲ ਜਾਉ ਤਾਂ ਵੀ ਬੁੱਕ ਭਰ ਕੇ ਪੀ ਲਵਾਂਗੇ । ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਬੱਝੀ ਜ਼ਬਾਨ ਦਾ ਆਪੇ ਹੀ ਤਾਲਾ ਤੋੜਿਆ । ਭਲਿਓ ਪੁਰਸ਼ੇ । ਆਉਂਦੇ ਬੰਦੇ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਕੇ ਲਹਿਣਾ ਬੋਲਿਆ—
ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣਾ ਦੇ ।

—ਕਿਹੜੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਘਰ ? ਦੇਖੋ ਤੇ ਕਈ ਨਾਨਕ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ।

—ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣਾ ਦੇ । ਬਸ ਮੈਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ।

—ਆ ਜਾ ਭਈ ਮੇਰੇ ਮਗਰ-ਮਗਰ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਦੇ ਘਰ ਛੱਡ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਘੋੜਾ ਮਗਰ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਲਹਿਣੇ ਨੇ । ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਥੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬੜੀ ਕੌਲ ਦੇ ।

ਗਲੀ ਦਾ ਮੋੜ ਮੁੜਿਆ । ਘੋੜੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਮੋੜ ਮੁੜਿਆ ਤੇ ਅੜ ਖਲੋਤਾ । ਲਹਿਣਾ ਬੋਲਿਆ—ਅਜੇ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦੂਰ ਦੇ ਘਰ । ਪਰਾ ਨਹੀਂ ਘੋੜਾ ਕਿਉਂ ਅੜ ਗਿਆ ਦੇ ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਵਾਗ ਫੜ ਲਈ । ਐਡੀ ਦੂਰੋਂ ਆ ਗਿਆ ਦੇ ਦੋ ਕਰੂ ਤੇ ਈ ਖੱਕ ਗਿਆ ਦੇ ।

—ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਬੈਠਾ ਥੱਕ ਈ ਜਾਵਾ ਦੇ । ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

ਲਹਿਣੇ ਘਈ ਨਾਨਕੋਂ

—ਬੰਦਾ ਬੰਦ ਈ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਹੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਅਪੜਦਾ ਦੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ।

—ਮੰਜ਼ਿਲ ਬੜੀ ਕਠਿਨ ਦੇ। ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੁਜਣ ਲਈ ਬੜਾ ਦਮ ਚਾਹੀਦਾ ਦੇ।

—ਪੁਰਖਾ ਹੁਣ ਤੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੁੱਜ ਦੀ ਗਿਆ ਦੇ ਐਵੇਂ ਦਿਲ ਛੋਟਾ ਨਾ ਕਰ। ਖੂਹ ਤੇ ਆ ਕੇ ਐਵੇਂ ਲਿਲਕੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲਈਦੀਆਂ। ਸਾਹਮਣੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਓਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੋਈ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਜੇ ਕਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆ ਈ ਗਿਆ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ, ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਦਿੰਦੇ। ਰੋਟੀ ਟੁੱਕੜ ਵਸਦੇ ਘਰ ਦੇ ਚੌਕੇ ਵਿਚੋਂ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਇਕ ਦੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੀ ਇਕ ਨਵੀਂ ਪਿਰਤ ਪਾਈ ਸੀ। ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ—ਆਹ ਸਾਹਮਣਾ ਘਰ ਦੇ, ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਜਾਓ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਘਰ ਈ ਹੋਣਾ ਦੇ। ਚੰਗਾ ਰੱਬ ਰਾਖਾ।

ਲਹਿਣਾ ਘੋੜੇ ਸਣੇ ਈ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰਿਆ ਤੇ ਕਿੱਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਦੇਧਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਆਏ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ ਆਸਨ ਤੇ।

ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਜਦ ਨੇਤਰ ਮਿਲਾਏ ਤਾਂ ਓਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਬਲਿਓਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਏਨਾ ਵੱਡਾ ਦੇ ? ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ? ਏਨਾ ਵੱਡਾ ਤਿਆਗੀ। ਇਹ ਪੁਰਸ਼ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਆਇਆ। ਬੰਗਾਨੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ। ਕੀ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਖ ਸਕਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਹਾਂ। ਨਹੀਂ। ਓਥੇ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਣਾ, ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਵਾਕਿਆ ਈ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦੇ ਨਾਨਕ।

ਯਕਦਮ ਲਹਿਣਾ ਚਰਨੀ ਆਣ ਡਿੱਗਾ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਬੋਲਿਆ। ਪਾਣੀ-ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸ਼ਰਮ ਵਿਚ। ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਨਾਮ ਪੁਛਦਿਆਂ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਧੰਨ ਦੇ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਰਤੀ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਅਗਲ ਵਾਦੀ ਲੈਣ ਆ ਗਿਆ ਦੇ। ਏਡੇ ਵੱਡੇ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਕਿਥੋਂ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਲੋਕ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ। ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਲੋਕ ਹੀਰਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਖ ਦੇਂਦੇ ? ਹੀਰਾ ਹੀਰਾ ਈ ਦੇ ਡਾਵੇਂ ਸੱਤਾਂ ਕੱਪੜਿਆਂ 'ਚ ਲਪੇਟਿਆ ਹੋਵੇ।

ਚਰਨੀ ਡਿੱਗਾ ਲਹਿਣਾ ਉੱਠਿਆ ਈ ਨਾ ਤੇ ਨਾ ਸਿਰ ਈ ਚੁੱਕਿਆ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬੋਲੇ—ਪੁਰਖਾ ਉੱਠ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਇਆ ਸੈਂ ? ਦੁਪ ਈ ਕਰ ਗਿਆ ਏਂ ਦੜ ਈ ਵੱਟ ਲਈ ਉਂ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਸਿੰਧ ਆਣ ਪਿਆ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਚਾਨਣ ਨੇ ਲੈ ਲਈ।

ਸਜਲ ਨੇਤਰ, ਮਨ ਮਗਨ, ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਠੰਢ ਮਿਲੀ ਜਿਹੜੀ ਅੱਕੇ ਕਦੇ ਡਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਲਹਿਣਾ ਧੂੜ ਲੈਣ ਆਇਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਤੇ ਇਕ ਜੋੜ ਸੀ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਇਸ ਰੰਗ 'ਚ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਵੇਖੋ। ਜਿਦਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਵਿਖਾਉਣਾ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਅੱਗ ਲੈਣ ਆਇਆ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰੀ ਲੈ ਆਇਆ। ਸਿੱਖ ਦੀਖਿਆ ਲੈਣ ਲਈ
ਆਇਆ ਸੀ, ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਆਪ ਬਣ ਗਿਆ ਲਹਿਣਾ। ਉਹ ਸੁੱਤੇ ਸੁਧ ਸਿੱਖੀ ਵਲ
ਆਉਣ, ਅੱਖ ਉਘੜੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਬਣ ਜਾਏ।

—ਆਪ ਸਿੱਖੀ ਕਮਾਓ ਤੇ ਫਿਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਬਣ ਜਾ ਪੂਰਖਾ।
ਨਾਨਕ ਚਰਨੀ ਲੱਗਾ ਲਹਿਣਾ ਇੰਜ ਆਨੰਦ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਦਾਂ ਆਪਣੇ ਨੂੰ
ਆਪਣਾ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਏ।

‘ਜੋਤਿ ਓਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸ਼ਾਇ’

ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਸੀ ਲਹਿਣਾ। ਗੁਰੂ ਰਸ ਮਾਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚ
ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਨੂਰ ਦਾ ਸੋਮਾ ਏ ਤੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਭੇਡਾਰ ਏ ਜਿਹੜਾ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ
ਫੜ ਕੇ ਆਪ ਲੈ ਆਇਆ ਏ।

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਨੈਣ ਭਰਕੇ ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਹਉਕਾ ਭਰ ਕੇ
ਤੜਕ ਉਠੇ।

—ਤੂੰ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਏਂ। ਏਸ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦਾ ਮਾਲਕ।
ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਕਿਥੋਂ ਹੋਵੇ।

ਇੰਨਾ ਚਿਰ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਇੰਨਾ ਸਾਥ ਵੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂ
ਨਾ ਪੁਛਿਆ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬੋਲੇ—ਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ ਤੂੰ ਲੈਣਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਭੇਡਾ
ਦੇਣਾ। ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਈ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤ।

ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸੰਤੋਸ਼ ਆ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਲਹਿਣਾ ਖਾਮੋਸ਼ ਸੀ। ਚੁੱਪ ਸੀ ਜ਼ਬਾਨ
ਸੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਜਗਦੀ ਜੋਤ ਨੇ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਵਿਚ ਰਲਾ ਲਿਆ। ਜੋਤ-ਜੋਤ ਵਿਚ
ਰਲ ਗਈ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਏ ਸਨ ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ।

□□

ਲੂਣ ਦੀ ਪੰਡ

ਮਾਤਾ ਦਾ ਸੰਗ ਜਦ ਮਾਤਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਚੋਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਮੁੜਿਆ ਤੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਛਿੜੀਆਂ।

—ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਸਾਡਾ ਵੀਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਏ। ਜਾਂ ਬੰਦਾ ਘਰੋਂ ਈ ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰੇ। ਜੇ ਸਾਥ ਕਰ ਈ ਲਿਆ ਫਿਰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਛੱਡਣ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ? ਇਹ ਮਗਰੂਰੀ ਏ, ਤਕੱਬਰ ਏ? ਕੀ ਜੇ ਉਹਨੇ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਏ, ਕੀ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਨਹੀਂ ਪੁਜੇ। ਬੰਦਾ ਕੀ ਏ? ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਇਕ ਪੁਤਲਾ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਕੱਢੀ ਨਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ।

—ਕੋਈ ਕੰਮ ਹੋਣਾ ਏ? ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵੀ ਕਦੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਏ।

—ਕੰਮ ਕੀ ਹੋਣਾ ਏ? ਐਵੇਂ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗ ਪਿਆ ਏ। ਭਲਾ ਮਾਤਾ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਪਤਾਸੇ ਲੈ ਲੈਣੇ ਸੂ। ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਰੱਬ ਏ। ਘਰ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਦੁਆਨੀ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨਹੀਂ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੂਤਨਾ ਆਖ ਕੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿਤਾ ਏ। ਥਾਂ ਨਾ ਬਿੱਤਾ, ਘਰ ਨਾ ਦੁਆਰ, ਨਾ ਪਿਓ ਮੂੰਹ ਲਾਏ ਤੇ ਨਾ ਭਰਾ। ਸ਼ਰੀਕ ਤੇ ਅਗੇ ਈ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਹਨ। ਕੋਈ ਵਿਹੜੇ ਵੜਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਦਲੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਟੱਪਣ ਦਿੰਦੇ। ਪਿਓ ਨੇ ਘਰੋਂ ਜੁਆਬ ਦੇ ਦਿਤਾ ਏ। ਭੈਣ ਨੇ ਗੱਲ ਲਾਇਆ ਏ। ਨਵਾਬ ਦੇ ਮੋਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਲਵਾ ਦਿਤੀ ਭਣਵਈਏ ਨੇ। ਪੁਜਦੀ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਨਵਾਬ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ। ਉਥੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਪਾ ਲਈਆਂ ਸੂ, ਕੋਈ ਫਕੀਰ ਆਇਆ ਕੋਈ ਫੱਕਰ। ਜੋਗੀ ਆਏ ਦਿਨ ਉਹਦੇ ਦੁਆਰੇ ਆਏ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਝੋਲੀ ਅੱਡੀ ਉਹਦੀ ਝੋਲੀ ਅਨਾਜ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਬਾਕੀ ਰਸਤ ਲੈ ਜਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਚੁਲ੍ਹਾ ਬਣਾ ਕੇ ਢਿੱਡ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰ ਲਈਂ। ਕਿਹੜੀ ਪਿਓ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਸੂ, ਮੁਛਤ ਦਾ ਮਾਲ ਏ ਲੁਟਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਜਦ ਨਵਾਬ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਕੀਤਾ ਬੜਾ ਘਪਲਾ ਨਿਕਲਿਆ। ਭਣਵਈਆ ਪੁਜਦੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਗੱਲ ਰਫਾ-ਦਫਾ ਹੋ ਗਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸੂਲੀ ਟੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ ਤੇ ਆ ਕੇ ਗਿਣਤੀ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਏ ਬਸ ਮੋਦੀ ਖਾਨੇ ਦਾ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮੂੰਹ ਲਾ ਦਿਤਾ ਏ। ਉਥੋਂ ਵੀ ਜੁਆਬਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ 'ਚ ਇਕ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣਵਾ ਲਈ ਮੰਗ ਤੰਗ ਕੇ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਦਾ ਜਿੱਟਾ ਏ? ਜਿਦ੍ਹਾ ਆਪਣਾ ਢਿੱਡ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ ਓਸ ਦੂਜੇ ਦਾ ਕੀ ਭਰਨਾ ਏ? ਜਿਦ੍ਹਾ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਵਜੂਦ ਨਹੀਂ ਓਸ ਦੂਜੇ ਦਾ ਕੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨਾ ਏ? ਇਕ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਠਾਲ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ। ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਦੀ ਸਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਲਈ ਏ। ਜਿਸ ਲਾਈ ਗੱਲੀ ਉਹਦੇ ਸੰਗ ਉੱਠ ਚੱਲੀ। ਸੰਗ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਦੇ ਘਰ ਡੇਰਾ ਲਾ ਲਿਆ ਸਉ, ਸ਼ਾਹੂਕਾਰੀ ਵੀ ਹੁਣ ਉਜੜੀ

ਲਓ। ਭੁੱਖਾ ਭੁੱਖੇ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਦੇ ਸੰਗ ਦੇ ਇਕ ਸਾਥੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਸਨ।

—ਘਰ ਵਾਲੇ ਮੰਨਣ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਪਰ ਬਾਹਰ ਵਾਲੇ ਸੱਤ ਸਲਾਮਾਂ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਹਦੇ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਨੇ, ਰੱਬ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਦੇ, ਯਾਰ ਅਸੀਂ ਤੇ ਐਵੇਂ ਸੁਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਕੋਈ ਮੂਰਖ ਬੋੜਾ ਦੇ। ਉਹ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਛੱਤੀ ਆਦਰ ਭਾਅ ਕਰਦਾ ਦੇ। ਓਸ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ ਦੇ ਕਿ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੋਦੜੀ ਵਿਚ ਈ ਮੱਕਾ ਦੇ ਤੇ ਗੋਦੜੀ ਵਿਚ ਈ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ। ਪ੍ਰਯਾਗ ਤੇ ਹਰਿਦੁਆਰ ਦਾ ਪੁੰਨ ਓਹਦੀ ਗੋਦੜੀ ਚੋਂ ਬੰਦਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਦੇ। ਲੋਕੀ ਘਰ ਦਿਆਂ ਜੰਮਿਆਂ ਦੇ ਦੇਂਦ ਨਹੀਂ ਗਿਣਦੇ। ਘਰ ਦੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੇਰ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪੀਰ, ਪੈਗੰਬਰ, ਵਲੀ, ਸੰਤ, ਸਾਧ ਤੇ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੇ ਵੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਦੇ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਨਾਨੀ ਮੱਥਾ ਡੰਮ੍ਹਦੀ ਦੇ ਜਦ ਉਹ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਘਰ ਵਾਲੇ ਕੀ ਜਾਨਣ। ਬਾਹਰ ਦੇ ਲੋਕ ਈ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਘਰ ਵਾਲੇ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਦੋਂ ਉਹ ਬੜੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਤੈਅ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੁੰਦਾ ਦੇ। ਜੇ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਦੀ ਵੀ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਉਹਦੀ ਪੁੱਛ ਨਾ ਹੁੰਦੀ, ਹਰਿਦੁਆਰ 'ਚ ਉਹਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਡੰਕੇ ਵੱਜਦੇ ਹਨ ਕਾਂਸੀ ਵਾਲੇ ਓਹਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰੀ ਜਗਨ ਨਾਥ ਵਿਚ ਓਹਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਦੇ। ਆਰਤੀ ਕੀ ਦੇ, ਓਸ ਓਹਦਾ ਭੇਤ ਦਸਿਆ। ਵਿਦਵਾਨ ਨਾਨਕ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਲਾਣਾ ਜੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਜੋੜਦਾ ਤੇ ਓਹਦੀ ਕਿਹੜੀ ਇੱਜ਼ਤ ਘਟ ਗਈ ਦੇ। ਰੱਬ ਦੇ ਨੂਰ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੱਲੇ ਭਰੇ ਭੇਡਾਰ ਹਨ।

—ਕਦੀ ਅਸਾਂ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਦੇ ਯਾਰ ਘਰ ਦੀ ਮੁਰਗੀ ਸੀ, ਆਪਣਾ ਯਾਰ ਬੇਲੀ ਸੀ ਅਸਾਂ ਕੋਈ ਮੱਤ ਨਾ ਲਈ ਬਾਹਰਦੇ ਈ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਗੱਲ ਤੇ ਅਕਲ ਵਾਲਿਆਂ ਕਰਨੀ ਦੇਂ। ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਜਾਣੂ ਪੰਡਤ ਤੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪੀਰ ਮੰਨਦੇ। ਜੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹਦੇ 'ਚ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ? ਨਵੀਂ ਬਾਣੀ ਦੇ, ਨਵਾਂ ਧਰਮ ਦੇ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਦਾ ਦੇ ਨਾਨਕ। ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਉਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨ ਲੈਣ, ਧਰਮ ਦੇ ਖੜਪੋਚਾਂ ਦੀ ਚੋਧਰ ਟੁਟਦੀ ਦੇ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਵੀ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜੀਉਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਦਿੱਤੇ ਫਿਰ ਪਿੰਡ 'ਚ ਚੱਕੀ ਰਾਹ ਦੀ ਕੀ ਵੱਟੀਂਦੀ ਦੇ, ਲੋਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਖੁਦਾ ਦੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ ਖੁਦਾ ਈ ਜਾਣੇ। ਜਿਸ ਗੁੰਝਲ ਖੋਲ੍ਹੀ ਉਹ ਕਾਫ਼ਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਰੱਬ ਵਾਲੇ ਈ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

—ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਆਖੀਦਾ ਸਾਥੋਂ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਹਨ। ਘਰ ਆਉਣ ਦਿਓ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਤੇ ਫੇਰ ਪੁਛਾਗੇ ਕਿ ਤੂੰ ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਖੰਟ ਕੇ ਆਏ ਹਾਂ। ਆਪੇ ਈ ਨਤਾਰਾ ਹੋ ਜਾਊ। ਦੁੱਧ ਦਾ ਦੁੱਧ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਆਪੇ ਈ ਨਿੱਤਰ ਆਉ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਗੰਢਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਉਹ ਬੁੱਕ ਭਰ ਕੇ ਵੀ ਲੈ ਆਉ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਉਹ ਵੀ ਗੰਢ ਬੰਨ੍ਹ ਸਕਦਾ ਦੇ। ਜੇ ਸੱਖਣਾ ਈ ਆਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪੇ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਈ ਪਛਤਾਏਗਾ। ਸਾਡੇ ਈ ਸੰਗ ਵਿਚ ਆਣ ਕੇ ਰਲਣਾ ਸੁ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਫਰੀਦ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਤੇ ਨਿਆਜ਼ ਵੰਡਣ ਚਲਿਆ ਜਾਣਾ ਸੁ। ਇਹ ਨਿਖੇੜਾ ਪਿੰਡ ਚੱਲ ਕੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਨ ਸੰਗ ਦੇ ਦੂਜੇ ਬੰਦੇ ਦੇ।

—ਤੈਨੂੰ ਪਤਾਸਿਆਂ ਦੀ ਲੱਪ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਣੀ ਏ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਈਂ ਠਰਫਦਾਰੀ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏਂ। ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈ ਕੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਮੈਂ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ-ਦਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਏਂ। ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਤੇ ਤੂੰ ਨਾ ਮੰਨ। ਸੰਗ ਤੁਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਦ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਆਖਿਆ—ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਚਲੋ ਨਾਲ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਮਣ ਪੱਕੇ ਦਾ ਸਿਰ ਫੇਰਿਆ, ਓਸ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਸੀ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰੀਏ। ਹੋਊ ਨਾਢੂ ਸ਼ਾਹ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਓਹਦੇ ਕਾਮੇ ਬੰਝੇ ਆਂ।

—ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਜੇ ਭਰਾ ਗਲਤੀ ਕਰ ਲਏ ਤੇ ਕੀ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਈਦਾ ਏ। ਵੀਹਾਂ ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਉਸਨੇ ਕਦੇ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ, ਜੇ ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਮਾੜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਏ? ਕਈ ਵਾਰੀ ਬੰਦਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਢੁੱਕ ਰੇ ਲੱਗ ਈ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਆਖਰਕਾਰ ਹਿੱਕ ਦਾ ਧੱਕਾ ਕਰਕੇ ਇਕ ਜਣਾ ਨਿਤਰਿਆ। —ਤੁਸੀਂ ਜਾਓ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵੱਲ।

ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਵਾਟ ਸੀ, ਗਿਆ ਤੇ ਆਇਆ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਲਹਿਣਾ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਚਲਾ ਗਿਆ ਏ। ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੱਲਿਆ ਨਹੀਂ।

—ਮੱਛੀ ਪੱਥਰ ਚੱਟ ਕੇ ਮੁੜਦੀ ਏ।

ਸੰਗ ਤੁਰ ਪਿਆ ਜਦ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗੇ ਪੁੱਜਾ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿਰ ਤੇ ਗੰਢ ਚੁੱਕੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਲੋਕਾਂ ਪੁੱਛਿਆ—ਕਿਥੇ ਚੱਲੇ ਓ ਸ਼ਾਹ ਜੀ?

—ਕਰਤਾਰਪੁਰ।

—ਇਹ ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਹਦੀ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਏ। ਪਿੰਨੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੇ ਓ ਨਵੇਂ ਯਾਰ ਲਈ?

—ਇਹ ਤੇ ਲੂਣ ਦੀ ਪੰਡ ਏ।

—ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਲੂਣ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਹਰਾਮ ਕਰਦਾ। ਲੂਣ ਦੀ ਡਲੀ ਸਾਗਰ ਦਾ ਅਥਾਹ ਪਾ ਸਕਦੀ ਏ। ਜੇ ਲੂਣ ਦੀ ਡਲੀ ਨੂੰ ਸਾਗਰ 'ਚ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਉਹ ਵਿਚਾਰੀ ਆਪ ਤੇ ਮੁਰ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਬਾਹ ਕੀ ਲੈ ਸਕਦੀ ਏ। ਗੁਰੂ ਬੇਅੰਤ ਏ।

ਰਾਈ ਪੁਤਰੀ ਲੂਣ ਕੀ—ਬਾਹ ਸਿੱਧ ਕੀ ਲੈਣ।

—ਸੁਗਤ ਵੀ ਲਈ ਤੇ ਲੂਣ ਦੀ।

ਲਹਿਣਾ ਆਪਣੇ ਰਾਹੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਚੁਪ ਚੁਪੀਤਾ ਤੇ ਸੰਗ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪੁੱਜ ਗਏ।

□□

ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ

ਮੁਕਤਸਰ ਤੋਂ ਨੌਂ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤਰ ਤੇ ਪੂਰਬ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਬਾਹੀ, ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਰੋਧਪੂਰ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਕਸਬਾ ਹੈ। ਤੇਮੂਰ ਲੰਗ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਛੱਕਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਠੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾਲ ਪੱਧਰੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਮਾਲਮਤਾ ਲੁੱਟ ਲਿਆ। ਬੰਦੇ ਜ਼ਿਬ੍ਹਾ ਕੀਤੇ, ਕਤਲ ਹੋਏ ਬੱਕਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਜਿਹੜੇ ਬਚੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ, ਚਨਾਨੀਆਂ ਹਿੱਕ ਕੇ ਅੱਗੇ ਲਾ ਲਈਆਂ। ਬਚੇ-ਖੁਚੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਧਰ ਰਾਹ ਲੱਭਾ ਓਧਰ ਨੱਸ ਗਏ। ਜਿਹੜਾ ਨੱਸ ਗਿਆ ਉਹਦੀ ਜਾਨ ਬਚ ਗਈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਫਾਇਆ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੰਜੇ ਦੀ ਟਿੱਡ ਵਾਂਗ ਚਟੀਅਲ ਮੈਦਾਨ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਖਸਮ ਖਸਾਈ ਤੇ ਕੋਈ ਹੈ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੋ ਚਾਰ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਸਨ ਸਿਰਕੱਢ ਉਹ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਝਟਕਾ ਸੁੱਟੇ। ਚੁਗਾਠਾਂ, ਬਾਲੇ ਤੇ ਕੜੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੂਕ ਫਾਕ ਸੁੱਟੇ। ਬੇਹ ਕਰਕੇ ਨਿਕਲੀ ਫੌਜ। ਫੌਜ ਅਗੇ ਲੰਘ ਗਈ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਮੁੜੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਕੱਖ ਚੁਣੇ। ਲੋਟੂ ਫੌਜ ਜਦ ਦਿੱਲੀਓਂ ਮੁੜੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਬਦਲ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਪਿੰਡ। ਨਾਲੇ ਹੁਣ ਉਥੋਂ ਫੌਜ ਨੇ ਕੀ ਲੋਣਾ ਸੀ, ਸੱਤਾਂ ਚੁਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਸੁਆਹ? ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਦਾ ਖੋਜ ਖੁਰਾ ਮਿਟ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸਿੰਧੂ ਜੱਟ ਸਨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ। ਖੇਤ ਬਾਕੀ ਸਨ ਉਹ ਤੇ ਉਥੇ ਈ ਧਰੇ ਰਹਿ ਗਏ, ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬੋੜਾ ਲੈ ਜਾਣੀਆਂ ਸਨ! ਜੱਟ ਦਾ ਕੀ ਏ ਜੇ ਮਕਾਨ ਲੁਟਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਖੂਹ ਤੇ ਕੁੜ ਛੱਤ ਲਈ। ਗਰੀਬਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੱਖਾਂ ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਛੰਨ ਪਾਈ ਸਿਰ ਤੇ ਲੁਕੋਣਾ ਈ ਹੋਇਆ। ਜੱਟ ਦੇ ਘਰੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੱਖੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਬੋੜੀ ਲੈ ਜਾਣੀ ਏ। ਦੁੱਧ ਰਿੜਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਚਾਟੀਆਂ ਹਲ ਜਾਂ ਪੰਜਾਲੀ। ਤੂੜੀ ਦੇ ਦੋ ਮੂਸਲ ਤੇ ਭੜੋਲੀ ਭਰੀ ਦਾਣਿਆਂ ਦੀ, ਚਾਰ ਜੁਲੇ ਹੋਭ ਬੋਥਾ ਮੁਹਰਾਂ ਦਾ ਤੇ ਮਿਲਣੇ ਰਿਹਾ। ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦਾ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਲੁੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਝੁੰਗਾ ਚੌੜ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਭੂਤਨੇ ਨੱਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਾਨ ਦੇ ਲਾਲੇ ਪੈ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਜਾਣ ਕਿੱਥੇ? ਓਥੇ ਈ ਆ ਕੇ ਚੌਂਕੜਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਆਸਣ ਲਾ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਛੰਨਾਂ ਪਾ ਲਈਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਸਨ। ਉਧਾਰ-ਸੁਧਾਰ ਸੌਦਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਫਿਰ ਹੱਟੀ ਪਾਈ। ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਦੁਕਾਨ ਚਲ ਪਈ। ਰੋਟੀ ਟੁੱਕੜ ਲੰਘਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਵੱਡਿਆਂ ਵੱਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਦਬਿਆ ਦਬਾਇਆ ਪੁੱਟ ਲਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਜੁੱਸੇ ਵਿਚ ਗਰਮੀ ਆ ਗਈ। ਅੱਗੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਸਨ ਤੇ ਹੁਣ ਛੋਟੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਵੱਡਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇ ਘਰੋੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਮਾਣ। ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਫੇਰ ਵੱਸ ਗਈ। ਹਰੀਕੇ ਸਿੰਧੂ ਜੱਟਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਸੀ ਜਾਂ ਅੱਲ ਪੱਧ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਅਧੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪੱਤੀਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਹਰੀਕੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੱਧੇ ਨੂੰ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਆਖਦੇ ਰਹੇ।

ਇਹ ਸਰਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਗੇ ਸਾਧੂ ਦੀ ਵਸਾਈ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਕਈ ਨਗੀਨਿਆਂ ਦੀ ਮੰਡੀ ਸੀ। ਹੀਰੇ ਮੰਡੀ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿਜੋਰੀਆਂ ਵਿਚ ਭਰੇ ਪਏ

ਸਨ। ਏਸੇ ਲਈ ਤੇਮੂਰ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਲੁਟ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਲੁੱਟ ਕੇ ਕਿਹੜਾ ਨਾਂ ਬਣਾ ਲੈਣਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਘਰ 'ਚ ਦਿਨੇ ਕੁਝ ਨਾ ਲੱਭਦਾ ਹੋਵੇ ਰਾਤੀਂ ਚੋਰ ਜੇ ਸੰਨ੍ਹ ਲਾ ਲੈਣ, ਤੇ ਉਥੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਲੀਆਂ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਗੇ।

ਪਿੰਡ ਫਿਰ ਵੱਸ ਗਿਆ। ਓਹੀ ਰੋਣਕ। ਫਿਰ ਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭੜੋਲੀਆਂ ਭਰ ਗਈਆਂ ਸੌਨੇ, ਚਾਂਦੀ, ਹੀਰੇ, ਜਵਾਹਰਾਤਾਂ ਨਾਲ। ਇਓਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਲੁੱਟਿਆ ਈ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਗਹਿਮਾ ਗਹਿਮੀ ਵਧੀ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਫੇਰ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ।

ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸ਼ਾਮਤ ਆਈ ਉਹ ਸੀ ਬਾਬਰ। ਚੰਗੀ ਪੂੜ ਪੁੱਟੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਬਾਬਰ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੇ। ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਨੇ ਜੀ ਭਰ ਕੇ ਲੁੱਟਿਆ। ਮਾਲ ਤੇ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਪਰ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਲੁਕ ਗਏ। ਮਾਲ ਕੁਝ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਬਾਬਰ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲੁਕੇ ਦਿੱਤੇ। ਲੁੱਟ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਜਿਵੇਂ ਤੇਮੂਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਬੰਦੇ ਕਤਲ ਘੱਟ ਹੋਏ। ਬਾਬਰ ਨੂੰ ਕਾਹਲ ਸੀ ਉਸ ਢਿੱਲੀ ਵਲ ਮੂੰਹ ਚੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਖੁਦਾ ਦਾ ਸੁਕਰ ਕਰਕੇ ਲੁੱਟਿਆ, ਅੱਧਾ ਪਿੰਡ ਥੋਹ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅੱਧਾ ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ। ਸਖਣਾ ਚੋਰ ਵਿਚੋਂ ਫਿਰ ਜਾਣੇ ਤਾਂ ਘਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਏਥੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਨਾਲ ਹੂੰਡਾ ਵੇਰਿਆ ਸੀ।

ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਫਿਰ ਵੱਸ ਗਈ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਨਾ ਆਏ। ਇਹ ਸਰਾਂ ਲਖੀ ਸੰਗਲ ਦੀ ਬਾਹੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਸੀ : ਸ਼ਾਹਰਾਹ ਦੇ ਸੀਨੇ ਤੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆ ਜਾਂਦੀ। ਛਾਂਗਿਆ ਰੁਖ ਤੇ ਉਜੜਿਆ ਪਿੰਡ ਛੇਤੀ ਪੁੰਗਰਦੇ ਹਨ। ਲੁੱਟਿਆ ਪਿੰਡ ਛੇਤੀ ਵਸਦਾ ਏ। ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੋਕ ਅੱਜ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੋਕ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਾਫਲੇ ਤੇ ਦਿੱਲੀਓਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਫਲੇ ਇਸ ਪਾਸਿਓਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਸਨ। ਡੇਰਾ ਇਸਮਾਈਲ ਖਾਂ, ਮਣਕੇਚੇ, ਸ਼ੇਰਕੋਟ, ਹੜੱਪਾ, ਪਾਕ ਪਟਨ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਤਿਆਂ ਥਾਣੀਂ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਦੇ ਜੱਦੀ ਸ਼ਾਹ ਸਨ ਸਸਤਾ ਸੇਵਾ ਖਰੀਦਦੇ ਭਾਅ ਤੋੜ ਕੇ ਤੇ ਫੇਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਵੇਚਦੇ। ਸੁਲੇਮਾਨ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕੀਤਾ ਵਪਾਰੀ ਸਿੰਧ ਸਾਗਰ ਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਦੀਆਂ ਮੰਡੀਆਂ ਵੇਖਦਾ। ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕੋਈ ਅਲੋਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਟਿਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਜੱਦੀ ਘੋੜੇ ਪਾਲਣ ਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਵੀ ਵੱਜ ਕਰਦੇ। ਜੱਟ ਖੇਤੀ ਵਿਚ ਧਨਾਢ ਸਨ ਤੇ ਹੁਣ ਕਦੀ ਯੁਧ ਆਣ ਸਿਰ ਤੇ ਗੱਜਦਾ ਤੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਨਿਤਰਦੇ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਸਿਰ ਲੱਥ ਸਨ, ਚਲੇਰ ਸਨ, ਜੱਸੀਲੇ ਸਨ। ਗੱਠੇ ਜੁੱਸੇ ਵੇਖ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਭੈਅ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਲੁਟੇਰਾ। ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੇਮੂਰ ਲੰਗ ਦੀ ਧੌੜੀ ਨਹੀਂ ਲਾਹੀ ਹੋਣੀ? ਕੀ ਬਾਬਰ ਸੱਖਣਾ ਈ ਭੁਰ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ? ਸਾਵੇਂ ਸਿਰ ਚਿੱਤੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਸਾਵੇਂ ਸਿਰ ਲਾਹੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਜੀ ਪਾਉਣ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਚੰਗਾ ਏ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਓਂਦਰਾ ਪਾਉਣਾ ਜਾਣਦਾ ਏ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਬੁਢਾਤ ਸੇਧੇ ਹੋਣਗੇ ਤਾਹੀਂ ਸ਼ਾਮਲ ਆਈ ਹੋਵੇਗੀ
ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਦੀ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਦੇ ਛਾਲੇ ਵਾਂਗ ਰਖਿਆ
ਹੋਇਆ ਏ।

□□

੮

ਨਾਨਕ ਆਇਆ ਨਾਨਕ ਗਿਆ

ਇਕ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ—

“ਪੁਰਖਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਖੜ੍ਹਰ ਜਾਇਕੇ ਰਹੋ
ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੇ ਘਰ ਸਾਡੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਮੰਜੀ ਹੈ
ਉਸ ਪਰ ਜਾਇਕਰ ਤੁਮ ਬੈਠੋ। ਮੇਰਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਵਹੀ ਹੈ
ਤੁਸੀਂ ਉਥੇ ਜਾਇ ਕਰ ਬੈਠੋ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਆਵਾਂਗੇ।”

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਆਖੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਖਰ ਇਹ ਸੱਚੀ ਹੋ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਦੇ
ਸ਼ਬਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁੱਚੇ ਸੋਨੇ ਨਾਲ ਤੋਲਣ ਵਾਲੇ
ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਨੇ।

ਭਾਈ ਫੇਰੂਮਲ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਵੀ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਦਾਦਕਿਆਂ ਦਾ
ਪਿੰਡ ਮੰਗੋਵਾਲ ਸੀ। ਇਹ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਏ। ਕੁਜਾਹ ਤੋਂ ਪੰਜਾਹ
ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਤੋਂ 22 ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਸੀ। ਮੰਗੋਵਾਲ ਵਿਚ ਤਰੇਹਣ
ਖਤਰੀਆਂ ਦੀ ਵਸੋਂ ਸੀ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਬੁਲੰਦ ਹੋਸਲੇ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਸਿਕੰਦਰੇ ਆਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਕਹਾਵਤ ਮਸ਼ਹੂਰ
ਏ ‘ਦਾਤਣ ਫਲਾਹ ਦੀ ਤੇ ਰੰਨ ਕੁਜਾਹ ਦੀ।’ ਖਤਰੀਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੇ ਹੱਟੀ ਕਰਨੀ ਏ
ਨਾ। ਤੱਕੜੀ ਦੀ ਛੰਡੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਥਿਆਰ ਏ। ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਿਚ
ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਏ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
ਘੱਟ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਭਾ ਆਪ ਕੱਢਦੇ
ਸਨ। ਭਾ ਉਥੋਂ ਦਾ ਈ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਸਿਰਕੱਢ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿਚ। ਜਿਥੇ ਮਾਲ
ਦੀ ਖਪਤ ਹੋਵੇ ਭਾ ਉਥੋਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਟੱਬਰ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਹਾਕਮ
ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ‘ਚ ਦੋਵਾਨੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ। ਆਪਣੇ ਕਸਬ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਾਹਿਰ ਸਨ।
ਮੌਜ ਉਡਾਉਣੀ ਚੰਮ ਦੀਆਂ ਚਲਾਉਣੀਆਂ। ਹਰ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਨੇ ਸਲਾਮ ਜੁ ਕਰਨੀ ਹੋਈ।

ਲਹਿਣੇ ਖਾਝੀ ਨਾਨਕੇ

੩੩

ਰਿਸ਼ਵਤ ਉਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਵੀ ਸੀ। ਤਨਖਾਹ ਬੋਝੀ ਤੇ ਉਪਰਲੀ ਆਮਦਨ ਵਧ। ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿੰਦੇ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦੇ। ਜੱਸ ਤੇ ਆਪੋ ਦੀ ਜੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਹੋਇਆ।

ਮੰਗੋਵਾਲ 'ਚ ਈ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬਾਬਾ ਗੋਹਨੂ ਮੱਲ ਆਖ ਕੇ ਸੱਦਦੇ ਸਨ ਤੇ ਦਾਦਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਵੀ ਉਥੋਂ ਦਾ ਈ ਵਸਨੀਕ ਸੀ। ਗੋਹਨੂ ਮੱਲ ਵਪਾਰ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਕਦੀ ਮੁਲਤਾਨ, ਕਦੀ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਕਦੀ ਦਿੱਲੀ। ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਆਉਣ ਜਾਣ ਨਾਲ ਵਾਕਫੀਅਤ ਵਧੀ, ਪਿਆਰ ਬਣਿਆ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ ਉਥੋਂ ਈ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਥੇ ਢੁੱਕੇ। ਜੋੜੀ ਫਥਦੀ ਸੀ ਰੱਬ ਨੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤ ਦਿੱਤੇ। ਚਾਰੇ ਈ ਸ਼ੀਹਾਂ ਵਰਗੇ ਜੁਆਨ ਸਨ। ਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਭਾਈ ਗਜਾਨੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗੁਰਾ ਮੱਲ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਤੀਜੇ ਦਾ ਨਾਂ ਧਰਿਆ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਚੋਥੇ ਨੂੰ ਅਰਬੀ ਮੱਲ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਬੀ ਮੱਲ ਆਖਦੇ। ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਕਿੱਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਟਿਕਾਣਾ ਇਕ। ਹਰ ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ। ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਸੋਦਾ ਲੈਣ ਲਈ ਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਵਾਕਫੀਅਤ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਚਾਰੇ ਬਾਰੇ 'ਚ ਲੋਕ ਨਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਗਰਜ ਵੀ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਈ ਹਟਵਾਣਿਆਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦਾ ਏ ਰਾਤ ਬਰਾਤੇ ਲੋੜ ਜੁ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਸੋਦਾ ਨੌਕ ਵਜਾ ਕੇ ਲੈਣਾ। ਟੁਣਕਾ ਕੇ ਭਾਂਡਾ ਪਰਖਣਾ ਤੇ ਵੇਚਣਾ ਨਫਾ ਰਖ ਕੇ। ਜਿਹਨੂੰ ਲੋੜ ਏ ਲੈ ਜਾਏ ਨਹੀਂ ਤੇ ਪਿਆ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰ। ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੋਂ ਨੂੰ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਬੂਹਾ ਖੜਕਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ। ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੇ ਨੌਕਰ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤੀ ਸੁਆਲ ਆਣ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਹਾਜ਼ਰ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਤੇ ਹੱਟੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਹਦਾ ਬੁੱਤਾ ਸਵਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਰਹਿ ਗਈ ਤੇ ਓਸ ਚਾਰ ਪੈਸੇ ਕਮਾ ਲਏ। ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਰਕਮ ਜੁੜਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਖਰਚ ਕੋੜੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੂੰਗੀ ਦੀ ਦਾਲ ਰਿਨ੍ਹ ਕੇ ਚਾਰ ਟਾਪਾਂ ਖਾ ਲੈਣੀਆਂ ਤੇ ਵਕਤ ਟਪਾ ਲੈਣਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਤੀਂ ਕੁੱਕੜ ਮਰੋੜਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਲਛਮੀ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ?

ਕੁੱਕੜ ਵੁੱਜਾ ਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ, ਫਿਰ ਸੁੰਦਰੀ ਚਾਹੀਏ। ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ ਦੀ ਦੌਲਤ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਟਦੀ। ਦੌਲਤ ਤੇ ਫਿਰ ਹਟਵਾਣੀਏ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣੀ ਹੋਈ। ਇਹ ਨੂੰ ਨੀਲੀ ਛਤਰੀ ਵਾਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ।

ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਲੈ ਆਏ। ਦੁਕਾਨ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਚੱਟੀ, ਦੂਜੇ ਸਾਲ ਵੱਟੀ ਤੇ ਤੀਜੇ ਸਾਲ ਖੱਟੀ। ਨਾਲੇ ਵਪਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾਲੇ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹੀ। ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ 'ਚ ਤਾਕ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਵੀਹ ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜ ਚਾਕਰੀਆਂ ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਭੇਟੇ। ਉਹੋ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ। ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ ਬੰਦਾ ਕੋਈ ਇਹ ਜਬਾਨ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ। ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਜਬਾਨ ਫਾਰਸੀ ਸੀ ਫਿਰ ਉਹਦੀ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਤਾਂ ਹੋਣੀ ਹੋਈ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ।

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਕਥਨ ਏ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ 'ਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਰਨ

ਪਏ ਸਨ ਤੇ ਚਰਨ ਪਹੋਸੇ ਸਨ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਦੇ ਖਤਰੀਆਂ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਇਕ ਠਾਰ ਬਣ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਫੇਰੂਮੱਲ ਦੀ ਚਰਚਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਤੇ ਹੋਣੀ ਸੀ ਆਪਣੀ ਮੱਲ ਗੁਜਾਰ 'ਚ ਵੀ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਫੈਲੀ। ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਲਈ ਕਈ ਰਿਸਤੇ ਉਠੇ। ਆਖਰਕਾਰ ਦੋਹਤੇ ਦਾ ਰਿਸਤਾ ਨਾਨਕਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਈ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਘਰ ਵਾਲੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸਭਰਾਈ ਸੀ ਤੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਾਮੋਂ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸੀ। ਉਹ ਪੁੰਨ ਆਤਮਾ ਸੀਤਲ ਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਪੁਤਲੀ, ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ਘਰ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਦਾ। ਵਪਾਰ ਵੀ ਖੂਬ ਚਮਕਿਆ ਤੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰੀ ਨੇ ਵੀ ਚੰਗੀ ਮੱਠ ਬਿਠਾਈ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਭੜੋਲੀਆਂ ਭਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਮਾਇਆ ਨਾਲ। ਸਾਧ ਸੰਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਖੁਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਕਰਦੇ। ਮਾਤਾ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਸਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਸੰਗ ਲੈ ਕੇ ਲਾਟਾਂ ਵਾਲੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ।

ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਰੰਗ ਹਨ, ਕਦੀ ਧੁੱਪ ਤੇ ਕਦੀ ਛਾਂ। ਬਨੇਰਿਆਂ ਤੇ ਕਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਕਦੀ ਹਨੇਰਾ। ਵਪਾਰ 'ਚ ਕਦੀ ਵਾਧਾ ਤੇ ਕਦੀ ਘਾਟਾ ਲੱਗਾ ਈ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਰ ਕਦੀ ਵਾਰ ਬੰਦਾ ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨਾ ਬੁੜਕ ਪਏ ਤੇ ਫਿਰ ਮੂੰਹੋਂ ਮੂੰਹ ਡਿੱਗਣਾ ਅਚੰਭਾ ਨਹੀਂ। ਮਾਲ ਖਰੀਦਿਆ ਤੇ ਉਤੋਂ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹ ਪਿਆ, ਮੰਦਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਗਾਹਕ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਮਿਲਿਆ ਨਾ। ਘਰ 'ਚ ਪਏ ਮਾਲ ਦੇ ਈ ਭਾਅ ਘੱਟ ਗਏ। ਅੱਧੋਂ ਅੱਧ ਦਾ ਸੌਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਧਨਾਢ ਹੋਇਆ ਤੇ ਜਰ ਗਿਆ ਜੇ ਉਤੋਂਜਿੱਤੀ ਘਾਟਾ ਈ ਘਾਟਾ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਏ ਫਿਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਲੱਕ ਟੁੱਟਾ ਕਿ ਟੁੱਟਾ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਮਾਰ ਪਈ ਜਿਸ ਫੁਪਾਈ ਮੋਹਲੀ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਢਾਹ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਫੇਰ ਡੱਕੇ ਡਾਹਿਆਂ ਹੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦੇ। ਹੱਟੀ ਦਾ ਬੂਹਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਤਲਾਜਲੀ ਦਿੱਤੀ ਵਪਾਰ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ ਹੱਟੀ ਨੂੰ, ਹੱਥ ਸਿੱਧੇ ਸਨ, ਨੌਕਰੀ ਜਾ ਕੀਤੀ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਹਾਕਮ ਕੋਲ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਦੀ। ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਉਨ੍ਹੀਂ ਵੀਹ ਕਾਰ ਮੁਖਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਜੋ ਕਰੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਓਹਦੀ ਸਿਆਹੀ ਸਫੈਦੀ ਮੰਜੂਰ ਹੁੰਦੀ ਏ।

ਤਖਤ ਮੱਲ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਸੱਠ ਸੱਤਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਹਕੂਮਤ 'ਚ ਤਖਤ ਮੱਲ ਦੀ ਤੂਤੀ ਬੋਲਦੀ ਸੀ। ਸੁਚੱਜਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਸੀ ਹਰ ਬੰਦਾ ਉਹਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦਾ। ਅੱਖ ਨੀਵੀਂ ਰੱਖ ਸਾਈਂ ਦੀ। ਕੱਖ ਦਾ ਰਵਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੱਖ ਕਿਸੇ ਦਾ ਪੂਰਨਾ ਨਹੀਂ। ਸੁਭਾਓ ਮਿਲਾਪੜਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਿਲ ਲਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਬੰਦਾ ਆਪਣਾ ਈ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ। ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਸੁਣਨੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹਿਸਾਬ ਦਾ ਜੁਆਬ ਦੇਣਾ। ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਹੋਣਾ ਅਗਲੇ ਦਾ ਬੁੱਤਾ ਸਾਰ ਦੇਣਾ, ਵਸੋਂ ਬਾਹਰੀ ਗੱਲ ਹੋਣੀ ਤਾਂ ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜੁਆਬ ਦੇਣਾ। ਆਖਣਾ ਜਗੀਰਦਾਰ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ ਕਰ, ਮੈਂ ਵੀ ਤੇਰਾ ਪੱਖ ਪੂਰਾਂਗਾ, ਮੇਰੀ ਵੀ ਨੌਕਰੀ ਏ ਮੇਰਾ ਵੀ ਖਿਆਲ ਕਰ। ਮੈਥੋਂ ਹੱਕ ਦਾ ਨਿਆਂ ਕਰਾ ਲਓ, ਮੈਂ ਬੇਹੱਕੀ ਕਰਨੀ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਾਣਾ ਏ, ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਏ ਮਾਲਕ ਦਾ ਖੇਰ ਖਾਹ ਈ ਬਣਿਆ ਰਹਿਣਾ। ਬਾਕੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹਾਂ ਸਭਦਾ।

ਤਖਤ ਮੱਲ ਵੀ ਖੱਤਰੀ ਸੀ, ਉਹਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਧੀ ਲਾਡਾ 'ਚ ਪਲੀ ਸੀ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਲਕੋਂ

ਜਿਹਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਵਿਰਾਈ। ਨਿਹਾਲੀ ਪੇਕਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ। ਸੱਤਾਂ ਭਰਾਵਾਂ 'ਚ ਇਕੋ ਭੈਣ। ਘਰ ਵਿਚ ਗੁਮਾਸਤਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਦੀ ਮੂੰਹ ਬੋਲੀ ਭੈਣ ਬਣ ਗਈ। ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਮਿਲਣ ਲਗ ਪਏ। ਨਿਹਾਲੀ ਬਾਰੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਚਰਚਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਠਹਿਰੇ ਹੋਏ ਸੁਭਾਓ ਵਾਲੀ ਸੀ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸੀ, ਸਦਾ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਰਹਿੰਦੀ, ਪਿਓ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਪਿਆਰੀ।

ਸਭਰਾਈ ਕੋਈ ਓਪਰਾ ਨਾ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਲੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਏ। ਉਹਦਾ ਵਿਆਹ ਖਹਿਰਿਆ ਦੇ ਖਡੂਰ ਚੌਧਰੀ ਨਾਲ ੧੫੦੪ ਨੂੰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਖਡੂਰ ਨਾਲ ਵੀ ਬਣ ਗਈ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਵੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ।

ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਤੇ ਜਾਣਾ ਈ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਨੇ ਤਿਓਹਾਹ ਵੰਡ ਲਏ ਸਨ। ਲੋਹੜੀ, ਕਰਵੇ ਚੌਥ ਦਾ ਵਰਤ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਈ ਲੈ ਕੇ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਭੈਣ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਤੇ ਭਣਵੱਈਆ ਸਾਰੇ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਪਸੰਦ ਆ ਗਿਆ। ਜੀਅ ਨਾ ਕਰੇ ਜਾਣ ਨੂੰ। ਭੈਣ ਦੇ ਘਰ ਭਰਾ ਕਿਦਾਂ ਠਹਿਰੇ ਕਿਦਾਂ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਫਿਰਦੇ ਫਿਰਾਉਂਦੇ ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਧਰਮਸਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਠਾਕੁਰ ਦੁਆਰੇ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਮੁਸਾਫਰ ਨੂੰ ਝੱਲਦੇ ਨਹੀਂ। ਮਸਜਿਦ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਕਿਦਾਂ ਕਬੂਲਣ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੌਧਰੀ ਮਹਿਮੇ ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ। ਅਗੇ ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਖਤਰੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਈ ਮੁਸਾਫਰ ਠਹਿਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਵਪਾਰੀ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪਿੰਡ ਦਾ ਸਾਹ ਜਾਂ ਚੌਧਰੀ ਕਰੇ ਇਸੇ ਗੱਲ 'ਚ ਇੱਜ਼ਤ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੁਝ ਦਿਨ ਠਹਿਰੇ ਤੇ ਯਕਦਮ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਬਥੇਰਾ ਰੋਕਿਆ ਪਰ ਰੁਕੇ ਨਾ ਆਖਰ ਮਾਈ ਸਭਰਾਈ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਇਕ ਦਿਨ ਹੋਰ ਮੈਂ ਅਜ ਬੜੀ ਰੀਝ ਨਾਲ ਖੀਰ ਬਣਾਈ ਤੇ ਮਾਲੂ-ਪੂੜੇ ਤਲੇ ਹਨ ਖਾ ਕੇ ਜਾਣਾ। ਪਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ।

ਸਭਰਾਈ ਫਿਰ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਈ।

—ਉਦਾਸ ਨਾ ਹੋ ਇਕ ਦਿਨ ਕੀ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਰਹਾਗੇ, ਇਸੇ ਮੰਜੀ ਤੇ ਟਿਕਾਗੇ।

ਇਹ ਅਖ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪਿਆ।



ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਲੈਣੀ ਦੇਣੀ

ਗੱਲ ਵਹੀ ਖਾੜੇ ਦੀ ਏ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਲੈਣੀ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਹਿਸਾਬ ਆਖਰ ਹਿਸਾਬ ਏ। ਆਦਮੀ ਭੁੱਲ ਵੀ ਸਕਦਾ ਏ। ਬੰਦਾ ਤੇ ਉਹ ਡਰੇ ਜਿਸ ਰਕਮ ਖਾਣੀ ਏ, ਚੋਰੀ ਕਰਨੀ ਏ, ਹਿਸਾਬ 'ਚ ਗਲਤੀ ਨਿਕਲ ਸਕਦੀ ਏ, ਖੱਤਰੀਆਂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਹਾਂ। ਇਕ ਦਮੜੀ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮਗਜ਼ ਪੱਚੀ ਕਰਨੀ ਪਏ ਕੋਈ ਹੋਰਜ਼ ਨਹੀਂ। ਤੇਲ ਭਾਵੇਂ ਰੁਪਈਏ ਦਾ ਬਲ ਜਾਏ ਪਰ ਇਕ ਦਮੜੀ ਦਾ ਵਰਕ ਨਿਕਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਤੇ ਕਸਬ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ। ਰੁਪਈਆ ਲੈਣ ਦੇਣ, ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਏ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਬੇਦੀਮਾਨ, ਭਾਵੇਂ ਬੰਦਾ ਇਕ ਕੋਡੀ ਦਾ ਰਵਾਦਾਰ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਕਲੰਕ ਮੱਥੇ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਗੇ। ਇਹ ਕਲੰਕ ਧੋਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਬੰਦਾ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਵਾਰ ਈ ਈਮਾਨਦਾਰ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਲੰਕ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਬੇਦੀਮਾਨ। ਉਹਦੇ ਕਲੰਕ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕੋਤਰ ਸੋ ਵਾਰ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਈਏ ਕਲੰਕ ਨਹੀਂ ਧੁਪ ਸਕਦਾ। ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਨਾਲ ਈ ਇਹ ਬਲਾ ਗਲੋਂ ਲੱਥ ਸਕਦੀ ਏ।

ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਦੇ ਗਲ ਬਦੇ ਬਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਕਲੰਕ ਮਝ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਾ ਲੱਭੇ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਾ ਦਿੱਸੇ। ਕਰੇ ਤੇ ਕੀ ਕਰੇ। ਇਕ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਬੰਦਾ ਫਾਹੇ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਡੱਢੇ ਤੇ ਕਲੰਕ ਖਾਏ ਤੇ ਕੋੜੀ। ਜਾਏ ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਥੇ ਜਾਏ। ਔਕੜ ਬਣ ਗਈ, ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਿੱਦਾ ਹੋਵੇ।

ਸੁੱਚੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਰਮ ਹੁੰਦੀ। ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਚੰਗਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ। ਰੋਕੜ ਮੇਲੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਬਦਨਾਮੀ ਦੀ ਤੁਹਮਤ ਲੱਗ ਜਾਏ ਫੇਰ ਬੰਦਾ ਕਿਧੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸੀ ਆਖੇ।

ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਭਾਵੇਂ ਸੱਚਾ ਸੀ, ਪਰ ਲੋਕ ਲਾਜ ਮਾਰਦੀ ਏ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੂਬਰ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸੀ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ। ਦੇਂਦ ਕਥਾ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਸੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।

ਇੱਜ਼ਤ ਬਚਾਉਣੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਗਈ। ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਜਾਨ ਹੋ ਗਈ।

ਲਹਿਣਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਲ ਸੀ। ਪਿਓ ਦੀ ਪੱਗ ਨੂੰ ਦਾਗ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਕੁਲ ਕਲੰਕਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਖਿਰਕਾਰ ਮਾਤਾ ਵਿਰਾਈ ਏ ਕੱਲ ਗਏ ਤੇ ਸਾਰਾ ਮਾਜਰਾ ਸੁਣਾਇਆ।

ਲਹਿਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਕਦੀ ਵੀ ਇਕ ਪਾਈ ਦਾ ਰਵਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ਐਵੇਂ ਬਦਨਾਮੀ ਉਹਦੇ ਮੱਥੇ ਮਝੀ ਗਈ ਏ।

—ਤੂੰ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਖ ਇਕੋ ਵਾਰ ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰ, ਲੈਣ ਪਰ ਉਹ

ਮੰਨਦੇ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਇਕੋ ਨੰਨਾ ਫੜ ਲਿਆ ਏ ਕਿ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਤੇ ਐਵੇਂ ਬਦਨਾਮੀ ਬੋਧੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ।

—ਇਕ ਵਾਰੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਤੇ ਵੇਖੋ। ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਵਿਰਾਈ ਜੇ ਫੇਰ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨਣਗੇ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਆਖਾਂਗੀ।

ਰਾਤੀਂ ਪਿਓ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਤੇਲ ਪਾਉਂਦੀ ਬੱਥ ਗਈ। ਲਹਿਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ 'ਚਾ ਕੰਮ ਏ ਵਹੀਂ ਵਿਚ ਰੋਕੜ ਮੇਲਣ ਲੱਗਿਆਂ ਕਦੀ ਗਲਤੀ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਏ। ਬੰਦਾ ਭੁੱਲਣਹਾਰ ਏ ਤੁਸੀਂ ਹਿਸਾਬ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਵੇਖੋ। ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਗਲਤੀ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲ ਜਾਏਗੀ।

—ਕਾਕਾ ਮੇਰਾ ਹਿਸਾਬ ਕਦੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਉਹ ਯਮਦੂਤ ਲੱਗ ਗਏ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਂ। ਤੂੰ ਆਪ ਵੀ ਖਾਹ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਖਾਣ ਦੇਹ। ਪਰ ਮੈਂ ਦੇਦਾਂ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਮੇਰਾ ਖਹਿੜਾ ਛਡਣਾ ਨਹੀਂ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ, ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਤੇ ਹੈ ਨਾ? ਤੁਸੀਂ ਹਿਸਾਬ ਕਰੋ ਸ਼ਾਇਦ ਗਲਤੀ ਮਿਲ ਜਾਏ। ਜੇ ਇੰਚਤ ਨਾ ਬਚੀ ਤਾਂ ਕੁਲ ਨੂੰ ਦਾਗ ਲੱਗ ਜਾਏਗਾ।

ਵਿਰਾਈ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਆਖਿਆ ਤੇ ਮੰਨ ਗਏ ਫੇਰੂ ਮੱਲ।

ਕਚਿਹਰੀ ਗਏ ਤੇ ਚਾਰ ਮੁਨਸ਼ੀ ਮੁਸੱਦੀ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ—ਮੈਂ ਐਵੇਂ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਆਓ ਮੇਰਾ ਹਿਸਾਬ ਵੇਖੋ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੱਥਾ ਮਾਰਿਆ, ਸਿਰ ਦੀਆਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਭਜ ਗਈਆਂ ਪਰ ਹਿਸਾਬ ਕੋਈ ਰਾਹ ਈ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਗਰਾਤਾ ਵੀ ਕੱਟਿਆ। ਜਦ ਬੱਥ ਟੁੱਟ ਗਏ, ਹੌਂਸਲਾ ਹਾਰ ਕੇ ਉੱਠਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਝੱਟ ਈ ਇਕ ਰਕਮ ਨਜ਼ਰੀ ਪਈ। ਰਕਮ ਦੋ ਵਾਰੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਘਾਟਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਫਾ ਈ ਨਫਾ ਨਜ਼ਰ ਆਏ।

—ਹੱਲ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਹਿਸਾਬ ਚੋਂ ਗਲਤੀ ਮਿਲ ਗਈ ਏ। ਆਓ ਮੇਰੇ ਵੀਰੋ ਵੇਖੋ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ 'ਚੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਰੋ, ਪਾਈ ਪਾਈ ਦਾ ਫਰਕ ਮਿਲ ਗਿਆ ਏ, ਵਹੀਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਮੇਰੀ ਰੋਕੜ ਗਿਣੇ ਜੇ ਇਕ ਦਮੜੀ ਦਾ ਫਰਕ ਵੀ ਨਿਕਲ ਆਏ ਤੇ ਲਾਹ ਕੇ ਮਾਰੋ। ਮੈਂ ਤੇ ਐਵੇਂ ਮੁਛੜ 'ਚ ਈ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਖੂਬ ਛਾਣਬੀਣ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਜਾਂਚ ਹੋਈ। ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਆਇਆ ਤੇ ਓਸ ਫੈਸਲਾ ਦਿਤਾ—ਰਕਮ ਅੱਖੋਂ ਓਹਲੇ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇੰਨਾ ਖੇਰੂ ਪੈ ਗਿਆ ਏ। ਗੱਲ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਿਸਾਬ 'ਚ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਲੈਣੀ ਦੇਣੀ ਹੋਈ ਏ।

ਆਖਰਕਾਰ ਫੈਸਲਾ ਚੋਧਰੀ ਮਹਿਮੇ ਨੇ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਰੋਕੜ ਪਾਈ-ਪਾਈ ਗਿਣ ਲਈ ਤੇ ਚਾਬੀਆਂ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਨੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿਤੀਆਂ ਤੇ ਅਰਚ ਕੀਤੀ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਰੱਬ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇੰਚਤ ਰੱਖ ਲਈ ਏ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਇਸ ਕੰਮ ਦੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰ ਲਓ, ਮੇਰੀ ਪੱਡ ਤੇ ਲੱਥ ਈ ਕਈ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਬਚਾ ਲਈ ਏ, ਮੈਂ ਤੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਕੁਝ ਵੰਡਾਂਗਾ।

ਫੇਰੀ ਨੇ ਬੋਲਿਆ—ਮੈਂ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਨਾ ਆਇਆ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਨਾ ਛੱਡੋ ਮੇਰਾ ਝੁੱਕਾ ਉੱਜੜ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਖਾਣੇ ਵਾਲੇ ਟੱਕਰੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਸਓ ਜਿਹਨਾਂ ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਣ ਦਿਤਾ। ਵਰਨਾ ਇਕ ਸਾਲ 'ਚ ਇਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੀਵਾਲੀਆ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਮੰਨ, ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰੋ।

—ਨਾ.....ਨਾ.....ਮੈਥੋਂ ਇਹ ਚਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾ ਸੰਭਾਲੀ ਜਾਵੇਗੀ—ਅੱਡਾ ਰਾਮ-ਰਾਮ।

ਨੌਕਰੀ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਹਰੀਕੇ ਪੱਤਨ ਜਾ ਬੈਠੇ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਧੰਦਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਆਖਰ ਸ਼ੰਘਰ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪੋਸ਼ੇ ਨੂੰ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਦੁਕਾਨ ਪਾ ਲਈ।

ਆਖਿਰ ਮੁਲਿਆ ਤੂੰ ਹੱਟੀ ਬਹਿਣਾ। ਖ਼ਤਰੀ ਇਸਤੋਂ ਉਪਰ ਕੋਈ ਮਾਅਰਕਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦੇ।

ਪੱਤ ਬਚੀ ਗੰਗਾ ਨਹਾਤੇ, ਕੁੰਭ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ।



੧੦

ਜੰਮਿਆ ਪੁੱਤ ਲਹਿਣਾ

ਸਰਾ ਮੱਤੇ ਦੀ ਪਿਤਾ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਮਾਤਾ ਰਾਮੋ ਦੀ ਕੁਖ ਤੋਂ ਮਾਰਚ ਇਕੀ ੧੫੦੪ ਨੂੰ ਲਹਿਣੇ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।

ਚਾਰ ਘੜੀ ਚੋਣ ਰਹੀ, ਜਨਮ ਭਯੋ ਜਾਨ।

ਬਾਲਕ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ, ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਗੁੜ ਦੀ ਪ੍ਰਾਤ ਭਰ ਕੇ ਰੱਖੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ। ਘਰ-ਘਰ ਗੁੜ ਵੰਡਿਆ ਵਧਾਈਆਂ ਲੈਣ। ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਨਾਲ ਵੱਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ। ਪੇੜਾ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਖਿੜਿਆ। ਦਿਲ ਬਾਗ-ਬਾਗ ਹੋਇਆ। ਵੀਰ ਘਰ ਪੁੱਤ ਜੰਮਿਆ ਭੈਣ ਨੇ ਸ਼ਗਨ ਮਣਾਏ।

ਵਿਰਾਈ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸੁਣਿਆ ਘਰੋਂ ਦੀ ਨੌਚੜੀ ਆਈ। ਚਾਰ ਪ੍ਰਾਤਾਂ ਲੱਛੂਆਂ ਦੀਆਂ ਘੜੀਂ ਦੀ ਸਿਰ ਤੇ ਖੁੱਕ ਲਈਆਂ ਤੇ ਘਰੋਂ ਦੀ ਲੱਛੂ ਵੰਡਦੀ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਆਈ। ਏਨਾ ਚਾਚੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਬੁੱਜੇ ਪੌਰ ਦੀ ਨਾ ਲੱਛਣ ਵਿਰਾਈ ਦੇ। ਮੁੰਡੇ ਤੋਂ ਸਿਰਵਾਰਨੇ ਨਾ ਕਰਦੀ ਬੱਕਦੀ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੩੯

ਖੂਬ ਗਿੱਦਾ ਮਥਿਆ, ਮੰਦਿਓ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਦੀ ਫੋਲੀ ਭਰ ਦਿਤੀ ਲੋਢੀਆਂ ਨਾਲ ।

ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ, ਘਰ-ਘਰ ਲੱਡੂ ਵੰਡੇ ਗਏ ।

ਫੇਰੁ ਮੱਲ ਨੇ ਵੀ ਜੀਅ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ।

ਰਾਮੋ ਰਾਮ ਜਪੈ ਨਿਤ ਮਨ ਮੈਂ

ਪਿਤਾ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸੀ ਜਾਂ ਮਾਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀ ਨੇ
ਜਨਮ ਲਿਆ । ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਪਰ ਚਿਨ੍ਹ ਚੱਕਰ ਦੀ ਦਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
ਭੱਟ ਕਲਸਾਰ ਨੇ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈ ਏ

ਜਗੁ ਜੀਤਉ ਗੁਰਦੁਆਰਿ, ਖੋਲਹਿ ਸਮਤ ਸਾਰਿ,

ਰਬੁ ਉਨਮਨਿ ਲਿਵ ਰਾਖਿ ਨਿਰੰਕਾਰਿ ॥

ਕਹੁ ਕੀਰਤਿ ਕਲਸਹਾਰ, ਸਪਤ ਦੀਪ ਮਝਾਰ,

ਲਹਣਾ ਜਗਤੁ ਗੁਰੁ ਪਰਸਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥੧॥

* * *

ਸਤ ਸੰਗਤ ਸਹਿਜ ਸਾਰਿ ਜਾਗੀਲੇ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਿ,

ਨਿੰਮਰੀ ਭੂਤ ਸਦੀਵ ਪਰਮ ਪਿਆਰਿ ॥

ਕਹੁ ਕੀਰਤਿ ਕਲਸਹਾਰ, ਸਪਤ ਦੀਪ ਮਝਾਰ,

ਲਹਣਾ ਜਗਤੁ ਗੁਰੁ ਪਰਸਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥੨॥

□□

੧੧

ਪੜ੍ਹੋ ਫਾਰਸੀ ਵੇਚੇ ਤੇਲ

ਪਲੋਨੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸੀ ਬੜੇ ਚਾਅ ਮਲੂਰ ਸਨ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ । ਪਾਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ।
ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ 'ਚ ਰਿਝੂਨਾ ਸਿੱਖ ਲਿਆ । ਮੋਲਵੀ ਨੇ ਬਿਸਮਿੱਲਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵੱਟੀ ਤੇ
ਪੂਰਨੇ ਪਾ ਕੇ ਦਿੱਤੇ । ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਬਕ ਮਿਲਿਆ । ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਤੌਰਲੀ ਜ਼ਬਾਨ
ਦੇ ਵਲ ਨਿਕਲੇ । 'ਪੜ੍ਹੋ ਫਾਰਸੀ ਤੇ ਵੇਚੋ ਤੇਲ' ਇਹ ਕਹਾਵਤ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਆਮ ਪ੍ਰਚੱਲਤ
ਸੀ । ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਫਾਰਸੀ ਸੀ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਓਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਬਝਈ ਜਿਹੜੇ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਪਾਭਖੂ ਸਨ । ਜਿਸ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਦੇ ਉਸ ਤਲਵਾਰ
ਬੜ੍ਹੀ ਚੁਕਣੀ ਏ ਉਹ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰੇ । ਜਿਸ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹ ਲਈ ਉਸ ਕੁਲਾਮੀ ਦਾ

ਤਵੀਤ ਗਲ ਵਿਚ ਖਾਲਿਆ। ਮੁਨਸ਼ੀਗਿਰੀ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਉਹ ਬਿੰਦਗੀ 'ਚ ਹੋਰ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਹਕੂਮਤ ਡਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਜਿਹੜੇ ਫਲਵਾਰ ਵਾਹੁਣੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨਾ ਕਰੇ ਜੁਟ ਬਣ ਜਾਣ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬਗ਼ਾਵਤ ਈ ਨਾ ਕਰ ਦੇਣ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਲੜਾਕੂ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਗਭਰੂਆਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਮਿਲਦੀ। ਰਾਵੇਂ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਵੀ ਮਾਹਿਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ। ਖ਼ਤਰੀ ਸਾਉ ਤੇ ਠੰਢੇ ਸੁਭਾਓ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਨੌਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਜਿਹੜਾ ਮੁੰਡਾ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਉਸਨੂੰ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਣਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਆਪ ਚੰਗੇ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ ਪੁੱਤ ਵੀ ਡੰਡੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਚੜ੍ਹੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਫਾਰਸੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਮੁੰਡਾ। ਬਟੋਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਪਟਾਕੇ। ਮੋਲਵੀ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਛੋਕਰਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਪੁੱਟਣ ਤੇ ਚੰਗਾ ਕੁਟਾਪਾ ਵੇਚੀਦਾ ਏ ਪਰ ਉਹ ਫਿਰ ਵੀ ਸਬਕ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਮੋਲਵੀ ਕੋਲ ਕਿਹੜੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਘੋਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਲਾ ਦਿੰਦਾ। ਨੇਕ ਮੁੰਡੇ ਨੇਕ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਈ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੁੰਡੇ ਖ਼ਤਰੀਆਂ ਦੇ ਈ ਪੜ੍ਹਦੇ ਬਾਕੀ ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ ਖੰਡ ਕੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਂਦੇ। ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ। ਮੁਨਸ਼ੀ ਮੁਸੱਦੀ ਖ਼ਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਈ ਬਣਦੇ। ਲੜਨ ਘੁਲਣ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਸਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁੰਡੇ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਜਵਾਨੀ ਛੇਤੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ। ਨੌਕਰੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ।

ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਸੀ। ਹਰ ਬੰਦਾ ਫ਼ਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਦਾ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਓਪਰੀ ਜ਼ਬਾਨ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਕਈ ਵਿਚੋਂ ਈ ਛੱਡ ਕੇ ਨੱਸ ਜਾਂਦੇ। ਜਦੋਂ ਗੱਲੀ ਨੂੰ ਦੋ ਪਹੀਏ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪੇ ਈ ਰਿੜ੍ਹਨ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਲਹਿਣਾ ਗੁਲਿਸਤਾਂ-ਬੋਸਤਾਂ ਦੀ ਸੋਧਾ ਲੈਣ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਅਨਵਰ ਸਹੇਲੀ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਨਾਮਾ ਫਿਰਦੌਸੀ ਉਸ ਘਰ ਆਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਸਾਲ ਪੱਕਾ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵੱਡਾ ਮੋਲਵੀ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲੈਣ ਲਈ ਆਇਆ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਪਹਿਲੀ ਹਦਾਇਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ। ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਜਦੋਂ ਵਾਰੀ ਆਈ ਉਸਨੇ ਗੁਲਿਸਤਾਂ ਫਰਨ-ਫਰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਵੀ ਸੁਣਾਏ। ਮੋਲਵੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹਨਾਮਾ ਢੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਲਹਿਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਮੋਲਵੀ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਵੀ ਸ਼ਾਹਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸ਼ਾਹਨਾਮੇ ਦੇ ਬੜੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹਨ।

—ਸ਼ਾਹਨਾਮਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ਬੱਚਾ। ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਾਹਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹ ਗਿਆ ਨੌਕਰੀ ਉਹਦੇ ਬੂਹੇ ਤੇ ਆਣ ਖੜੀ ਹੋਈ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਜੇ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸ਼ਾਹਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਵਾਂ ?

—ਲੈ ਭਈ ਕੁੰ ਵੀ ਰੀਝ ਲਾਹ ਲੈ ਸ਼ਾਹਨਾਮਾ ਆਮ ਲੋਕ ਈ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਤੋੜੇ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ ਵਾਂਗ ਲਹਿਣਾ ਸ਼ਾਹਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ 'ਤੇ ਮੋਲਵੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਸਾਬਾਸ਼ ਮੇਰੇ ਹੋਣਹਾਰ ਸਾਭਿਰਦ ਤੂੰ ਉਸਤਾਦ ਦਾ ਨਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਰੋਸਨ
ਕਰੇਂਗਾ। ਬੇਟਾ ਜ਼ਰਾ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਵੀ ਸੁਣਾ।

ਚੰਡੇ ਉਸਤਾਦ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਲਹਿਣਾ। ਸਾਰੀ ਜਮਾਤ ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਹੈਰਾਨ
ਹੋ ਗਏ।

—ਸਾਹਨਾਮਾ ਕਿਥੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਈ ਬੇਟਾ ?

—ਹਜ਼ੂਰ ਰਾਤੀਂ ਸਬਕ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾ ਪੀ ਕੇ ਜਦ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੁੱਧ
ਪੀਣ ਲਈ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਸਾਹਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੱਕ
ਸਾਹਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹੀਦਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਤੋਂ। ਮੈਂ ਸਾਹਨਾਮਾ
ਫੌਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ।

—ਸਾਬਾਸ਼ ! ਖੂਬ ਬੇਟਾ ਤੇਰੀ ਰਾਤ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਜੰਮਿਆ। ਜਾਹ ਲੋਕ
ਤੇਰੀ ਸਰਦਲ ਪੂਜਣਗੇ।

ਘਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਮੋਲਵੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ—

—ਸਾਲੇ ਕਾਫਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਤੇ ਨਾਲਾਇਕ ਜਾਹਿਲ ਈ ਰਹਿ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਆਉਂਦਾ ਈ ਨਹੀਂ। ਜਿਹਨਾਂ
ਖੜ੍ਹਨਾਂ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਈ ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੇ ਬਹਿਣਾ ਏ। ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ
ਸਕਦੇ। ਮੂੰਡੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਦੇ ਈ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਤੋਬਾ-ਤੋਬਾ ਗ਼ਜ਼ਬ ਖੁਦਾ ਦਾ ਓਪਰੀ ਜ਼ਬਾਨ
ਵਿਚ ਵਿੱਥ ਪਹਾੜ ਜਿੱਡੀ। ਇਸਲਾਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦਾ ਦੂਰ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਪਰ
ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਈ ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਛਿਥੀਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਇਹ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰ
ਲੈਣ ਤੇ ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਚੰਦ ਲੱਗ ਜਾਣ। ਕਾਫਰਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਖੂਬ
ਰੋਸਨ ਹਨ। ਇਹ ਲਹਿਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਆਲਮ ਬਣੇਂਗਾ। ਇਹ ਦੋ ਅੰਦਰ ਰੱਬੀ
ਤਾਕਤ ਏ, ਨੂਰ ਏ, ਇਹ ਸਧਾਰਨ ਮੂੰਡਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਵਾਂ
ਰਾਹ ਲਭੇਂਗਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਪੁੱਠ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ ਉਨੀ ਬੰਝੀ ਏ। ਇਸਲਾਮ
ਫੌਲ ਰਿਹਾ ਏ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਅਸਾਂ ਇਕੱਠਿਆਂ ਈ ਰਹਿਣਾ ਏ ਤੇ
ਇਕੱਠਿਆਂ ਈ ਮਰਨਾ ਏ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ।
ਸਾਡੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਪਿਓ ਦਾਦੇ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਆਏ। ਹਕੂਮਤਾਂ ਤੇ
ਬਦਲਦੀਆਂ ਈ ਰਹਿਣੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਅਸ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਏ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ
ਜ਼ੋਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ। ਸਾਨੂੰ ਨਫਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਪਰ ਕੀ ਕਰੀਏ ਸਾਨੂੰ ਤੇ
ਫ਼ਤ੍ਹਤੀ ਈ ਨਫਰਤ ਦੀ ਮਿਲੀ ਏ। ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਇਸਲਾਮ ਫੌਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਫਰਤ
ਨਾਲ ਈ ਫੌਲੇਂਗਾ। ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਭਾਵੇਂ ਬਲੌਰ ਵਾਂਗ ਸਾਫ ਹੋਣ ਪਰ ਜ਼ੁਮੇਂ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਗਹਿਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਬਲੀਗ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੜੇ ਮੁਤੱਸਬੀ
ਹਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਨਾ ਘਰ ਛੱਡਣਾ ਏ ਤੇ ਨਾ ਦੇਸ਼। ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਕੋਈ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ।
ਹਕੂਮਤਾਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਨੇ ਰਾਇਆ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ। ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ
ਹਿੰਦੂ ਮੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਲੀਮ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਮੂੰਡੇ ਈ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ
ਆਉਣਗੇ। ਮੋਲਵੀ ਸੋਚਦਾ ਵਿਚਾਰਦਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਲਹਿਣਾ ਅਜੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਦ ਮੁੰਡੇ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸਨ ।
ਮੱਲਵੀ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਇਕ ਜਾਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਗੜਵੀ, ਮਟਕਾ ਤੇ ਜਲ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਰਾਹੀਂ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਛਕਾਉਂਦਾ ਲਹਿਣਾ ਤੇ ਵਿਹਲੇ ਵੇਲੇ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਤੱਕੜੀ ਵੀ ਤੋਲਦਾ । ਨਾ ਘੱਟ ਤੋਲਦਾ ਤੇ ਨਾ ਵੱਧ ਆਖਣਾ । ਜੋ ਮੂੰਹੋਂ ਆਖਿਆ ਉਹੋ ਲੈਣਾ । ਇਕ ਮੱਲ ਤੇ ਇਕ ਰੋਲ । ਤਕਰਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਇਹੋ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ । ਵੱਡਾ ਏ ਜਾ ਛੋਟਾ ਬਾਲ ਏ ਜਾ ਬੁੱਢਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਦਰ ਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ । ਸੌਦਾ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਹੱਟੀ ਤੋਂ ਲੈਣਾ ਏ । ਚੰਗਾ ਸੌਦਾ ਤੇ ਮੁੱਲ ਵਾਜਬ । ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁਕਾਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵਧੀ । ਵਪਾਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਥੰਨ ਲੱਗੇ । ਸੁੱਚਾ ਵਿਉਪਾਰ ਵਫ਼ਾਕ ਜ਼ਿਆਦਾ । ਜਿੰਨਾ ਧੰਨ ਵਧਿਆ ਮਨ ਨੀਵਾ ਹੋਇਆ ਨਿਮਰਤਾ ਆਈ । ਸਾਧੂ ਸੁਭਾ ਸਾਈਂ ਫਕੀਰ ਜਾਂ ਕਿਹੋ ਸਾਧ ਨੇ ਜੇ ਸਦਾ ਦਿਤੀ ਤੇ ਉਹ ਦਰਵਾਜ਼ਿਉਂ ਖਾਲੀ ਨਾ ਗਿਆ । ਜੋ ਸਰਿਆ ਉਹ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਇਆ । ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹਿੰਦੂ । ਰੱਬ ਵਾਲੇ, ਰਸ ਦੇ ਨਾਮ ਲੈਣਾ ਸਾਰੇ ਦੀ ਬੰਦੇ ਨੇਕ ਹੁੰਦੇ ਨੇ :—

ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਸੰਤ ਕੀ ਸੇਵਾ,
ਕਰੇ ਅਧਿਕ, ਪਾਵੇ ਜਸ ਸੇਵਾ ।



੧੨

ਪਚਾਧੇ

ਮਾਤਾ ਵਿਰਾਈ ਨਾਲ ਲਹਿਣੇ ਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਸੀ । ਸਾਕ ਭੂਆ ਭਤੀਜੇ ਦਾ ਸੀ । ਹੁਣ ਤੇ ਦੂਹਰਾ ਸਾਕ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਲਹਿਣਾ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿਆਰਾ ਤੇ ਹੰਸਮੁੱਖ ਸੀ । ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੁਆਬ ਨਾ ਦੇਣਾ, ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅੱਗੋਂ ਨਾ ਬੋਲਣਾ । ਲਹਿਣਾ ਬਹੁਤਾ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਈ ਰਹਿੰਦਾ । ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਖੇਡਦਾ । ਮਾਤਾ ਵਿਰਾਈ ਦੇ ਘਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਇਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਹੋ ਗਿਆ । ਕੱਦ-ਕਾਨ ਵੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ । ਕਦੀ ਖੜ੍ਹਰ ਤੇ ਕਦੀ ਸੰਘੜ ਚਲੇ ਜਾਂਦਾ । ਵਾਟਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਸਨ ਬੰਨੇ ਨਾਲ ਬੰਨਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ । ਲਹਿਣਾ ਮੂੰਹ-ਚਿੱਤ ਲੱਗਦਾ ਸੀ । ਉਦਾਂ ਵੀ ਭੂਆ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਗੱਲ ਛੇੜੀ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

੪੩

ਮੰਡੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਨਾ ਭਰਾ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ ਨਾ ਭਰਜਾਈ ਨਾਲ਼ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ।
ਉਥੋਂ ਦੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜਦੋਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕੋਲ਼ ਸ਼ਗਨ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ ।

—ਭਰਜਾਈ ਤੇਲ ਚੌਅ ਮੈਂ ਮੰਡੇ ਦਾ ਸ਼ਗਨ ਲਿਆਈ ਹਾਂ ।

—ਧੰਨ ਭਾਗ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬਰਕਤਾਂ ਆ ਗਈਆਂ ਨੇ ਭਰਜਾਈ
ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

ਸਾਹੂਕਾਰ ਦੇਵੀ ਚੰਦ ਮਰਵਾਹਾ ਖਤਰੀ ਦੀ ਪੱਤਰੀ ਵਾਹ-ਵਾ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ
ਫਬਦਾ ਸੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਵਧਾਈ ਵਜੋਂ ਗੂੜ ਦੀ ਪਰਾਤ ਭਰ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ
ਚੁੱਕ ਕੇ ਲਿਆਈ ਹਾਂ । ਮੰਡਾ ਮੰਗਿਆ ਏ ਤੁਸੀਂ ਜੰਵੇ ਆ ਜਾਣਾ । ਜੰਵ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ
ਲੈ ਆਇਓ ।

—ਧੰਨ ਭਾਗ ਹਨ ਸਾਡੇ ਭੂਆ ਜੀ, ਅਸੀਂ ਬਰਾਤ ਇਥੋਂ ਕਿਉਂ ਉਥੋਂ ਦੀ
ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ !

—ਨਾ ਨਾ ਬੀਬਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਮੇਲ ਬਣ ਕੇ ਆਉਣਾ ਏ ਕੋਈ
ਵਰੀ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਰਾਂਗੀ ।

ਰਾਤੀ ਫੇਰੂ ਮੱਲ ਘਰ ਆਇਆ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ਅਰਧਾਂਗਣੀ ਨੇ । ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਇਆ
ਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਭੋਜਿਆ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸੱਦੇਗੇ ਅਸੀਂ ਮੇਲ ਬਣ ਕੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੇ । ਲਹਿਣਾ ਤੁਹਾਡਾ
ਪੁੱਤ ਏ ਤੁਸੀਂ ਜਿੰਦਾ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰੋ ਅਸੀਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੀ ਗ਼ੁਲਾਮ ਹਾਂ ।

ਖੀਵੀ ਮਿੱਠੇ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸੀ । ਜੋੜੀ ਚੰਗੀ ਫਬੀ । ਵਿਆਹ
ਹੋ ਗਿਆ । ਅੱਜ ਸੁੱਖ ਨਾਲ਼ ਡੋਲੀ ਘਰ ਈ ਆਈ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਬਲਾ ਸਿਰ ਤੇ ਆਣ
ਗੱਜੀ । ਇਹ ਸਾਲੀ 1521 ਵਿਚ ਹੋਈ ਤੇ ਏਧਰ ਬਾਬਰ ਨੇ ਹੱਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
ਬਾਬਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦਗੜ-ਦਗੜ ਕਰਦੇ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਆਣ ਵੜੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧੂੜ
ਪੁੱਟ ਦਿੱਤੀ । ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਹੋ ਗਈ । ਉਹਦੇ ਰਾਹ 'ਚ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਪੈਂਦੀ
ਸੀ । ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਜਾੜ ਦਿੱਤੀ । ਵਪਾਰ ਵੀ ਉਜੜ ਗਿਆ ਤੇ ਘਰ ਵੀ । ਜਿਸ
ਲੈਣਾ ਸੀ ਉਹ ਆਣ ਗੱਜਿਆ ਤੇ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ । ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਮੱਲ
ਦਾ ਮਨ ਉਚਾਟ ਹੋ ਗਿਆ । ਰੋਟੀ ਦੇ ਲਾਲੇ ਪੈ ਗਏ । ਸਭ ਕੁਝ ਉੱਜੜ-ਪੁੱਜੜ ਗਿਆ ।
ਭਾਡੇ ਮੂਧੇ ਤੇ ਨੱਚਣ ਭੂਤਨੇ ਫਿਰ ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਨੂੰ ਭਰਾ ਦਾ ਦਰਦ ਆਇਆ । ਜਿੰਦਾ
ਭਰਾ ਭਰਜਾਈ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਨਨਾਣ ਨੂੰ ਕੱਦ ਨੀਂਦ ਪੈਂਦੀ ਏ । ਉਸ ਉਹਦੇ ਕੁੜਮਾਂ ਨੂੰ
ਸੱਦਿਆ ਤੇ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਦੱਸਿਆ । ਬਾਝ ਫੜਨ ਦੀ ਨੋਬਤ ਆਈ ਤਾਂ ਕੁੜਮਾਂ
ਆਖਿਆ—ਘਰ ਜਵਾਈ ਰੱਖਣਾ ਤੇ ਕੁਪੱਤ ਦਾ ਮੁੱਦ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਏ । ਮਦਦ
ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ । ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਨਾਬਰ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਹੁਕਮ ਕਰੋ । ਇਕ
ਕੋਠੜੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਚਾਹੀਦੀ ਏ । ਮਦਦ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਹੋ ਸਕੀ ਕਰਾਂਗੇ ।

ਗੱਲ ਇਥੇ ਆਣ ਕੇ ਮੁੱਕੀ ਕਿ ਸੰਘਰ ਦੀ ਹੱਟੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ । ਪਰ ਫਿਰ
ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਕੁੜਮਾਂ ਨਾਲ਼ ਵੁਲਾਂ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਵਰਗਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੁੰਦਾ ਏ । ਕੁੜਮ
ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੇ । ਘਰ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਪਰ੍ਹੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਕਾਇਮ
ਰਹੇਗੀ ।

ਧੀ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਤੰਗ-ਫਗ ਹੋਈ ਜੁੱਤੀ ਖਾਈ ਤੇ ਝੱਟ ਪੇਕਿਆਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ।
ਸਾਕ ਦੂਰ ਹੀ ਹੋਣ ਤੇ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ । ਢੋਲ ਦੂਰ ਦੀ ਵੱਜਣ ਛੇ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ।
ਹੱਟੀ ਹਰੀਕੇ ਪੱਤਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਪੱਕੀ ਹੋਈ । ਪੂਰਨਾ ਵੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਤੇ ਪਿਆ ।

ਪਚਾਧੇ ਲੁੱਟ-ਪੁੱਟ ਕੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਗਏ ਸਨ । ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪਚਾਧਿਆਂ ਨੇ
ਖੂਬ ਲੁੱਟ-ਮਾਰ ਕੀਤੀ । ਬਾਬਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ
ਪਚਾਧੇ ਖਲਕਤ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਹੱਥੀਂ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ । ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੋਧੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਣਪਿਆ ਬਾਬਰ ਜਿੱਤ ਗਿਆ ਤੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੋਧੀ ਦੀ ਲਾਸ਼
ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆਏ । ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕ ਗੱਡਰੀਆ ਬਣ
ਗਿਆ । ਦਿੱਲੀ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ 'ਚ ਚਲੀ ਗਈ । ਹੁਣ ਪਚਾਧੇ ਸ਼ੇਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ।
ਹਵੇਲੀਆਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁੱਟੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ 'ਚ ਉੱਲੂ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਲੁੱਟ ਦਾ
ਦਿਓ ਭੰਗੜਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਇਹ ਜਿਧਰ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕਦਾ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਕੋਈ ਲਗਾਮ
ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਕੋਈ ਹਕੂਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜਿਹਦੀ ਲਾਠੀ ਉਹਦੀ ਭੈਂਸ ।
ਸਾਹੂਕਾਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੁੱਟੇ ਪੁੱਟੇ ਗਏ ਸਨ । ਖਾਕਜ਼ਾਹ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਪੰਜਾਬ ।
ਕਾਰੋਬਾਰ ਤਬਾਹ ਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਨਾ ਘਰ ਨਾ
ਕੁੱਲਾ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਟਾਵਾਂ-ਟਾਵਾਂ ਦੀਵਾ ਜਗਦਾ । ਲੋਕ ਸਹਿਮ ਗਏ ਸਨ । ਬਾਬਰ
ਅਜੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਈ ਸੰਭਾਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਹਦਾ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਕੋਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਘਰ
ਦੁਆਰ ਚਾਰੇ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਧਰਤੀ ਪਸੰਦ ਆ ਗਈ ।
ਉਸ ਆਪਣਾ ਪੱਕਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਹੁਣ ਉਹ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ
ਬਣਾ ਕੇ ਰਹੇਗਾ ।

ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਪੱਕੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । ਵੇਸੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ
ਕਿ ਬਾਬਰ ਲੁਟੇਰਾ ਏ । ਲੁੱਟ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪੈਣਾ ਏ । ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ
ਨਾ ਹੋਈ । ਬਾਬਰ ਪੱਕੀ ਪੈਰੀਂ ਇਥੇ ਬੈਠ ਗਿਆ । ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੂੰ
ਹਕੂਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਘਰ ਸੰਭਾਲੋ ਤੇ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਪੱਕੇ ਬਣਾ ਲਓ । ਖੁਦਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ
ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀ ਏ । ਟੱਬਰ ਟੋਰ ਮੰਗਵਾ ਲਓ । ਨਹੀਂ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ
ਬੀਬੀਆਂ ਨਾਲ ਨਿਕਾਹ ਕਰ ਕੇ ਇਥੇ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਬਣ ਜਾਓ । ਅੱਧਿਆਂ ਨੇ ਨਵਾਬਾਂ
ਦੀਆਂ ਰੇਨਾਂ ਸਾਂਭ ਲਈਆਂ । ਵੰਡ ਪਾਈ । ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਕੁਝ ਮੂੰਹਾਂ ਨਾ ਬੋਲ ਸਕਦੇ । ਲੋਧੀ
ਤੇ ਬਾਬਰ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦੀ ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਬੱਝ ਗਏ । ਹਰ ਇਕ ਫੌਜੀ ਦਾ
ਦੁਹਰਾ ਘਰ ਸੀ । ਇਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਤੇ ਦੂਜਾ ਖੁਰਾਸਾਨ ਵਿਚ । ਖੁਰਾਸਾਨੀਆਂ ਨੂੰ
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਬੀਬੀਆਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਪਿਛੇ ਦਾ ਚੇਤਾ ਈ ਭੁੱਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
ਕੁਝ ਆਪੇ ਆ ਗਈਆਂ ਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਨੇ ਉਥੇ ਨਵੇਂ ਖਜਮ ਕਰ ਲਏ । ਗਿੱਦੜਾਂ ਨੂੰ
ਸੁੰਢ ਦੀ ਗੰਢੀ ਮਿਲ ਗਈ ਬਾਂਦਰ ਨੂੰ ਬਨਾਤ ਦੀ ਚਾਦਰ ਲੱਭ ਗਈ ।

ਬਾਬਰ ਨੇ ਲੋਧੀ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਨਿਕਰ ਰੱਖ ਲਏ । ਪੂਰਾਣੇ
ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਨਾ ਹਿਲਾਇਆ । ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਬਣੀ ਰਹੀ ।
ਆਪਣੇ ਬੰਦੇ ਸਿਰਫ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਕਾਇਮ ਮੁਕਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । ਚਾਵਾ
ਉਹੋ ਈ ਰਿਹਾ ਸਿਰਫ਼ ਟੱਪੀ ਬਦਲ ਗਈ ।

ਬਾਬਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਵੱਖ ਕੱਢੀ ਤੇ ਫਿਰ ਅਹੁਦੇ ਦਿੱਤੇ ।

ਐਮਨਾਬਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਬਾਬਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵੇਖੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨੰਣਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ।

ਫਕੀਰ ਦੇ ਰੁਤਬੇ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ਬਾਬਰ ਨੂੰ । ਇਹ ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਏ । ਇਥੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ । ਹਕੂਮਤ ਕਰਨੀ ਏ ਜੀ ਸਦਕੇ ਕਰ । ਪਰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦਾ ਹਿਲ ਜਿੱਤਣ ਨਾਲ ਹਕੂਮਤ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕੇਗਾ । ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਥੇ ਕਈ ਆਏ ਤੇ ਕਈ ਗਏ । ਇਹ ਸਰਾਂ ਏ, ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦਾ ਤਾਣਾ-ਬਾਣਾ ਬੱਝਾ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਏ ।

ਲੋਧੀ ਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਰੱਤੀ ਭਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ । ਰੁਤਬੇ ਦੇ ਜਗੀਰਾਂ ਬਖਸ਼ ਤੇ ਮੌਜ ਨਾਲ ਹਕੂਮਤ ਕਰ । ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਗਿਆ ।

ਬਾਬਰ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭਾਈਚਾਰਾ ਗੰਢ ਲਿਆ । ਇਕ ਦਸਤਰਖਾਨ ਤੇ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਵੀ ਬੈਠੇ ਤੇ ਜੋੜ ਵੀ ।

ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਹੋਕਾ ਦਿੱਤਾ—ਇਹਨਾਂ ਪਚਾਧਿਆਂ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੇਲ ਪਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹ ਤੇਰੀ ਫਕੜੀ ਬਾਲ ਸੁੱਟਣਗੇ ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਫਕੀਰਾਂ, ਸਾਈਆਂ, ਸੰਤਾਂ, ਸਾਧੂਆਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ ਮੁਨੀਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਮਾਤ ਹੈ । ਬਾਬਰ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਹੁਣ ਬਾਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ । ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਸਾਰੇ ਥਾਹੋਂ ਥਾਹੀ ਬੈਠ ਗਏ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਅਮਨ ਹੋ ਗਿਆ । ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਪਸੰਦ ਆਇਆ । ਲੋਧੀ ਗਏ, ਮੁਗਲ ਆਏ ।

□□

੧੩

ਰੁੱਤਾਂ ਬਦਲੀਆਂ

ਹਾੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੋਣ ਆਇਆ ਸਰਦੀ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਗਈ । ਗਰਮੀ ਆਈ । ਆਈ ਬਸੰਤ ਤੇ ਪਾਲਾ ਉਡੇਂਤ । ਬਰਖਾ ਤੇ ਚੁਮਾਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰੁੱਤਾਂ ਫੇਰਾ ਪਾ ਲੰਘ ਗਈਆਂ । ਕੂੜਾਂ ਆਈਆਂ ਬੱਚੇ ਦਿੱਤੇ ਉੱਡਣ ਲੱਗੀਆਂ ਨਾਲ ਦੀ ਲੈ ਗਈਆਂ । ਜਦੋਂ ਗਭਰੂਆਂ ਜਿਭੇ ਕਮਾਦ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀਆਂ ਕਟਕਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਲਹਿਣਾ

ਵੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਬਣ ਗਿਆ।

ਪਲੇਠੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਨਾਂ ਦਾਸ ਰਖਿਆ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਦਾਸੂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਜਨਮ 1522 ਦਾ ਏ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਸੰਘਰ ਸੀ।

ਬਾਬਰ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਪੱਕੀ ਕਰਦਾ ਗਿਆ। ਰਾਣਾ ਸਾਂਘਾ ਜਿਹੇ ਮਰਦੇ-ਮੈਦਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਅਮਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੇ ਬਾਬਰ ਨਾਲ ਗਰਾਹੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ। ਬਾਬਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਜ਼ਹਬ 'ਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਈ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਕੋਈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰੇ ਉਹਨੂੰ ਕੀ। ਅਜੇ ਬਾਬਰ ਨੇ ਇਸਲਾਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਬੂਲਿਆ। ਚੰਗੇਜ਼ ਖਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਉਹ ਅਜੇ ਅੱਗ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਸੀ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਬਣਨ ਨਾਲ ਕੁਝ-ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਬਾਬਰ ਨੇ ਸਿਰਫ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਈ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਦੋ ਸਾਲ ਲੰਘ ਗਏ ਤੇ ਫਿਰ ਬੀਬੀ ਅਮਰੋ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਬੇਟੀ ਨੇ ਵੀ ਜਨਮ ਲਿਆ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਅਨੋਖੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਬੇਟੇ ਦਾ ਜਨਮ 1537 ਵਿਚ ਖੜੂਰ 'ਚ ਹੋਇਆ। ਬਸ ਇੰਨੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਸੀ ਲਹਿਣੇ ਦੀ।

ਨਾਂ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਏ ਕਿ ਲਹਿਣਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਭਗਤ ਸੀ। ਦਾਸ ਨੌਕਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਰਤੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਦਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਸੇਵਾਤ। ਦਿੜ੍ਹਤਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸੀ।

1526 ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਜੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪੈ ਗਿਆ। ਸੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਥੇਦਾਰ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਲਹਿਣੇ ਹੋਰੀਂ ਖੜੂਰ ਸਾਹਿਬ ਆ ਗਏ ਤੇ ਏਥੇ ਹੀ ਹੱਟੀ ਪਾ ਲਈ ਤੇ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰੀ ਇਥੋਂ ਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਵਪਾਰ ਖੂਬ ਚਮਕਿਆ। ਖੜੂਰ ਤੇ ਸੰਘਰ ਵਿਚ ਚਾਰ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਸੀ। ਅਗੇ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਸਨ ਤੇ ਹੁਣ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਦੀ ਹਿੱਥ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠੇ।

ਵੇਜ਼ਾ ਕਾਫਲੇ ਸਾਰੇ ਹਰੀਕੇ ਪੱਤਨ ਤੋਂ ਟੱਪ ਕੇ ਸਾਰੇ ਖੜੂਰ 'ਚ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਆਗੂ ਚੌਧਰੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਗੂ ਮੰਨ ਲਿਆ ਲਹਿਣਾ। ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਭਗੜਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਸਾਲਸੀ ਦਾ ਕੰਮ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਈ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ।

ਜੋ ਪਰੇ ਭਗਰਾ ਸਾਕਤੇ ਮੈਂ ਯਹੀ ਸੋਇ ਨਿਬੇਰ ਹੈ।

ਕੰਮ ਕਾਰ ਦਾ ਘੋਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ, ਅਤੀਤ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਦਾ ਅੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਸੰਗ ਨਾ ਟੁੱਟਾ ਤੇ ਨਾ ਫੁਟਿਆ। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਭਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰਦਾਰ ਬਣ ਲਿਆ ਲਹਿਣਾ।

ਸੰਗੁ ਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਲਈ। ਰਾਤੀਂ ਦੁਕਾਨ ਬੰਦ ਕਰਕੇ

ਲਹਿਣੇ ਖਾਣੀ ਨਾਨਕੇ

ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਭੋਟਾਂ ਸਾਰੇ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ 'ਚ ਗਾਉਂਦੇ। ਦੁਰਭਾ ਮਾਈ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਸਨ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਉਪਰ। ਰੋਂਦ ਜਗਰਾਤੇ, ਰੋਂਦ ਸਤਿਸੰਗ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਚੇਚ ਕਰਨੀ ਤੇ ਲਾਲ ਚੌਲਾ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਖੁੰਡੀ ਲੈ ਕੇ ਤੇ ਮੱਢੇ ਤੇ ਪਰਨਾ ਰਖ ਕੇ, ਹੱਥ 'ਚ ਖੜਤਾਲਾ ਵੜਕੇ ਭੋਟਾਂ ਪੜਨੀਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੱਹਰੇ ਲਗ ਕੇ।

ਜਥਾ ਲੈ ਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਵਾਂਗ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਜਾਣ ਲਗ ਪਏ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਨਾਰੀਅਲ ਤੇ ਧਜਾ ਝੰਡਾ ਭੋਟਾ ਕਰ ਦੇਣਾ। ਘਰੋਂ ਮੱਢੇ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ, ਛੰਦ ਗਾਉਂਦੇ ਮੁੜਨਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਭੀੜ ਬੜੀ ਹੁੰਦੀ। ਸੰਗ ਲੰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਮੁੜਦੀ ਵਾਰੀ ਸੰਗ ਆਪੇ ਖਿੰਡ-ਪੁੱਡ ਜਾਂਦਾ। ਰਾਹ ਵਾਲੇ ਰਾਹ 'ਚ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ। ਜੈ-ਮਾਤਾ ਜੈ ਮਾਤਾ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਲਹਿਣੇ ਦਾ ਜਥਾ ਸੰਗ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ। ਗੱਲਾਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਕੀਰ ਜਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਉਹਦੇ ਵੀ ਕਰਦੇ। ਕੋਈ ਸੰਤ ਮਿਲਦਾ ਤੇ ਉਹਦੇ ਗੋਡੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਂਦੇ। ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋ ਕੇ ਚਰਨਾਮਤ ਲੈਂਦੇ। ਲਹਿਣਾ ਭਗਤ ਮਾਤਾ ਦਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਲਹਿਣੇ ਤੇ।

ਜਗਿਆਸਾ ਬਡੀ ਪਰ ਸਾਂਤ ਨ ਆਵੇ,
ਸਾਧ ਅਤੀਤ ਸੁਨੈ ਤਿਥੇ ਜਾਵੇ।
ਜੋਗੀ ਬੈਰਾਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੋਈ।
ਸਾਧੂ ਭਗਤ ਜੋ ਸੁਣੀਐ ਕੋਈ।
ਭੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਏ ਸਭ ਪਾਸ।
ਮਤ ਕਿਧਰੋਂ ਪੂਰਨ ਹੋਵੇ ਆਸ।

□□

੧੪

ਜੱਟ ਜੋਧ

ਖਹਿਰੇ ਗੱਤ ਦਾ ਜੱਟ ਤੇ ਨਾਂ ਜੋਧ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣ ਗਿਆ।
ਸਦੇ ਕੋਈ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਲਾਗਿਓ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੇਖਦਾ। ਇਕ ਵਾਰ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ
ਅੱਖਾਂ ਚਾਰ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਉਮਡ ਆਇਆ। ਪਿਆਰ ਸਰਧਾ 'ਚ
ਬਦਲ ਗਿਆ,

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜੀਉਂਦੇ ਸਨ। ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਘੱਟ ਸਨ,

ਨਾਥਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੀ।

ਬੋੜੀ-ਬੋੜੀ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਬੋੜੀ-ਬੋੜੀ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਦੇ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਉਹ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ। ਕਾਲੇ ਕਪੜੇ ਤੇ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਕਾਲੇ ਸਨ, ਆਤਮਾ ਮਧੋਲੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਚਰਚੇ ਸਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜੋਗੀ ਤੇ ਨਾਥ, ਅਤੇ ਵਿਚ-ਵਿਚਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ। ਚੌਥੇ ਪਾਸੇ ਪੀਰ ਫਕੀਰ।

ਬੰਦਾ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਏ, ਕਿਹਦਾ ਲੜ ਵੜੇ? ਕਿਹਦਾ ਗੁਰਮੰਤਰ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਵੱਗ ਫਿਰਦੇ ਗਲੀ-ਗਲੀ, ਕੂਚੇ-ਕੂਚੇ, ਬਜ਼ਾਰ ਬਜ਼ਾਰ। ਉਧਲੀ ਕੁੜੀ ਵਾਂਗ ਧਰਮ ਵੀ ਉਧਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ ਬੁੱਢਖਾਨੇ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਲੁੱਟ ਮਚੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉੱਦਾਰ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋਵੇ? ਜਿਥੇ ਆਵਾ ਈ ਉੱਤਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਕ ਰੁੱਸੇ ਤੇ ਮਨਾਏ ਵਿਹੜਾ ਜੇ ਵਿਗੜੇ ਵਿਹੜਾ ਤੇ ਫਿਰ ਮਨਾਏ ਕਿਹੜਾ? ਤਾਣਾ ਬਾਣਾ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਖਿਚੜੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਘੜਿਆਲਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ। ਧੂਣੇ ਐਵੇਂ ਬਲਦੇ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਜੋਗੀ ਤੇ ਨਾਥ ਨੱਗੀ ਤੇ ਉਤਰ ਆਏ ਸਨ। ਝੂਠ ਹਰ ਥਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਭਾਈ ਫਿਰਨਾ ਤੇ ਭਾਈ ਜੋਧ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ :

'ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਤੁਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਸੇਵਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਹੋਇ ਆਇ ਸੋ ਕਰਨੀ। ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਉੱਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਤੇ ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਰਖਣਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਣਾ ਤੇ ਆਪ ਸੇਵਕ। ਸਾਧ, ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਇ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਬਦ ਸੁਣਨਾ।'

ਇਕ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਭਾਈ ਜੋਧ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗਾਂ ਦੀ ਲੰਘੇ। ਅਵਾਜ਼ 'ਚ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ। ਸੱਜ਼ਸੀ ਲੈਂ ਅਸੀ, ਕਲੇਜੇ ਨੂੰ ਧੂਹ ਪਈ ਆਤਮਾ ਹਿੱਲੀ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਬੋਲ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਲਹਿਣੇ ਦਾ ਦਿਲ ਖਿਚਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਜੀਅ ਕਰੇ ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਜਾਵਾਂ। ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਜਾ ਫੜਿਆ। ਪੁੱਛਿਆ—ਭਗਤਾ, ਇਹ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ ਕੌਣ ਏ?

—ਤੂੰ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏ। ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਰਾਹੇ-ਰਾਹੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ' ਐਵੇਂ ਰਾਹ ਤੋਂ ਨਾ ਭਟਕ।

—ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮਖੋਲ ਕਰਦਾ ਏ' ਭਗਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਬਾਣੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਏ ਮੈਂ ਤੇ ਨਾਂ ਈ ਪੁੱਛਿਆ ਏ।

—ਜਗਤ ਤਾਰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜਿਸਨੂੰ ਲੋਕ ਤਪਾ ਆਖਦੇ ਹਨ।

—ਕਿਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਜਗਤ ਗੁਰੂ?

—ਕਰਤਾਰਪੁਰ, ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ।

ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਿ ਐਤਕੀਂ ਜਵਾਲਾ ਮੁਖੀ ਜਾਇਆਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਏ'। ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਿਆਂ ਕਿਹੜੇ ਪੈਰ ਮੇਲੇ ਹੋ ਚਲੇ ਨੇ?

ਆਸਾ ਦੀਆਂ ੨੨ ਪਉੜੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਭਾਈ ਜੋਧ।

ਲਹਿਣੇ ਖਾਈ ਨਾਲਕੋਂ

ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਸੀ, ਜਿਸ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਯਾਦ ਉਸਨੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਸੁੱਖ ਵੀ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਜਦ ਇਹ ਪੱਥਰ ਤੇ ਲੀਕ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਾ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਆਪ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਕਰਨੀ ਬਲਵਾਨ ਦੇ ਫਿਰ ਕੁਝਜੋ ਕੰਮ ਕਿਉਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ? ਜਿਸਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਖੁਨਾਮੀ ਹੋਵੇ ਉਧਰ ਬੰਦਾ ਵੇਖੇ ਈ ਨਾ। ਜੀਵਨ ਉਸਦਾ ਸੁਥਰਾ ਏ, ਜੋ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ-ਪਰੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਲੰਮੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਲਾ ਭਾਵੇਂ ਮੰਦਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ ਭਾਵੇਂ ਬੁਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਿਆ ਏ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਨਾਹ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕਰੇ। ਮੂਲ ਤੱਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਰਾਹੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਿਥੇ ਸੰਗਤ ਭੈੜੀ ਹੋਵੇ। ਜਿਥੇ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ ਹਾਰ ਭੱਲੀ 'ਚ ਪਏ ਬੰਦਾ ਉਹ ਕੰਮ ਈ ਕਿਉਂ ਕਰੇ? ਸਦਾ ਲਾਹੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਉਹ ਕੰਮ ਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ—

ਜਿਤੁ ਸੋਵਿਆ ਸੁੱਖ ਪਾਇਐ
ਸੁ ਸਾਹਿਬ ਸਦਾ ਸਮਾਲੀਐ।
ਜਿਤ ਕੀਤਾ ਪਾਈਐ ਆਪਣਾ,
ਸਾ ਘਾਲ ਬੁਰੀ ਕਿਉਂ ਘਾਲੀਐ।
ਮੰਦਾ ਮੂਲ ਨ ਕੀਚਈ,
ਏ ਲੰਮੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀਐ।
ਜਿਉਂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲਿ ਨ ਹਾਰੀਐ।
ਤੇ ਵੇਹਾ ਪਾਸਾ ਢਾਲੀਐ।
ਕਿਛੁ ਲਾਹੇ ਉਪਰਿ ਘਾਲੀਐ।'

ਲਹਿਣਾ ਬਾਣੀ ਸੁਣਕੇ ਮੁਗਧ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ। ਬਾਣੀ 'ਚ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ। ਲੋਕ ਆਪੇ ਈ ਖਿੱਚੀ ਤੁਰੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਇਸ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਜਾਨਣਗੇ।

(ਪਹਿਲੀ ਰਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ)



ਕੱਚਾ ਭਾਂਡਾ ਆਵੀ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਰਾਸ ਦੂਜੀ

ਕੇਸਰ ਦੇ ਛਿੱਟੇ

ਲੂਣ ਦੀ ਪੰਡ ਲਾਹ ਕੇ ਸਾਹ ਲਿਆ ਜਲ ਪੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਪੁਛਿਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ।

—ਇਤਨੀ ਕਾਹਲ ਕਾਹਦੀ ਏ ? ਪੰਡ ਭਾਰੀ ਸੀ, ਸਾਹ ਲਓ, ਨਾਸਤਾ ਕਰੋ ਤੇ ਫਿਰ ਚਲੇ ਜਾਣਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਖੇਤਾਂ ਵਲ ਗੇੜਾ ਮਾਰਨ ਗਏ ਹਨ ਆਉਂਦੇ ਈ ਹੋਣੇ ਹਨ । ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਫਿਰ ਪੇਟ ਪੂਜਾ । ਪੇਟ ਪੂਜਾ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਦੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ।

—ਹੁਣ ਤੇ ਇਥੇ ਈ ਰਹਿਣਾ ਏ । ਜਲਦੀ ਬੋੜੀ ਏ ? ਜੀਆ ਭਰਕੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੋੜਾ ਅਰਾਮ ਤੇ ਚ ਹੀਦਾ ਏ । ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਵੀ ਭਗਤੀ ਏ । ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ।

ਸੱਚ ਏ ਪਰ, ਜਦ ਤਕ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਊ ? ਇਹ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਬੇਕਾਰ ਹਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਤੋਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਦੀ । ਸੰਤੋਸ਼ ਤੇ ਭੁੱਖ ਜਦ ਬੰਦੇ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਮਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਮਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਲੱਗੇ ਤੇ ਫਿਰ ਆਤਮਾ ਸੁਧ ਹੁੰਦੀ ਏ । ਬਾਬਾ ਮੋਤੋਂ ਭੁੱਖ ਬੁਰੀ । ਮੈਂ ਖੇਤਾਂ ਦਾ ਗੇੜਾ ਕੱਢ ਆਵਾਂ ਫੇਰ ਇਕੱਠੇ ਈ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਂਗੇ ।

—ਇਦਾਂ ਨਹੀਂ ਕਟੋਰਾ ਲੱਸੀ ਦਾ ਈ ਪੀ ਲਓ । ਫਰਮਾਇਆ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਨੇ ।

—ਇਮਾਨ ਨੂੰ ਲੱਸੀ ਦੇ ਕਟੋਰੇ 'ਚ ਨਹੀਂ ਘੋਲਣਾ । ਲੂਣ ਤੇ ਖਾਣਾ ਈ ਏ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਹਿਦ ਕਿਉਂ ਨਾ ਚੱਖ ਲਵਾਂ ?

—ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੋ ਮੈਂ ਕੀ ਜਾਣਾ ਚਾਂਕੇ 'ਚ ਬੈਠੀ ।

—ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ? ਭੁੱਖਿਆ ਘਰੋਂ ਟੋਰਨ ਨੂੰ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਡਾਢਿਆਂ ਦਾ ਸੱਤੀ ਵੀਹੀਂ ਸੌ । ਲਚਾਰ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ ।

—ਅੰਨ ਨਾ ਖਾਣ ਨਾਲ ਬੰਦਾ ਲਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਚਲਿਆ । ਅੰਨ ਖਾਧਿਆਂ ਨੀਂਦ ਆਉਂਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਤੋਂ ਤੇ ਫੇਰੋ ਰਹਿ ਗਏ ਹੁਣ ਦਸੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ਕਰੀਏ ।

—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬੂੰਦ ਲੱਭੇ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਛੱਕੋ ਬਾਕੀ ਪਦਾਰਥ ਪਿੱਛੇ । ਫੁਰਮਾਨ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਦਾ ਸੀ ।

ਰਜਾਮੰਦੀ ਨਾਲ ਲਹਿਣਾ ਖੇਤਾਂ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ । ਪਿੱਛੋਂ ਬਾਹਰ ਅਜੇ ਪੈਰ

ਕਵਿਆ ਦੀ ਸੀ ਖੇਤ ਨਜ਼ਰ ਆਏ । ਕਿਹੜੀ ਏਨੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰੀ ਸੀ, ਚਾਰ ਛੇ ਖੇਤ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿਹੜਾ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਸੀ । ਲੋਕਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦਿੱਤੀ ਹੋਣੀ ਏ । ਜਿੰਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਓਨੀ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸੀ । ਗੱਲ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਤੇ ਇਕ ਸਕੂਲ ਸੀ ਜਿਥੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।

ਦੂਰੋਂ ਜਦ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੌੜਿਆ-ਦੌੜਿਆ ਗਿਆ ਲਹਿਣਾ ।

ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਦੀਨ, ਪੀਲਾ ਘਾਹ ਪੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ । ਹੱਥ ਜੋੜ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪੁੱਛਿਆਂ ਈ ਲਹਿਣਾ ਵੀ ਘਾਹ ਪੁੱਟਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਕਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਲਹਿਣਾ ਨਾ ਕਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਈ ਕਦੀ ਘਾਹ ਈ ਪੁੱਟਿਆ ਸੀ । ਇਹ ਕਿੱਤਾ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਏ, ਉਹੋ ਈ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਆਮ ਆਦਮੀ ਇਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਬੂਟੇ ਤੇ ਨਦੀਨ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ । ਨਦੀਨ ਪੁੱਟਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਨਾਲ ਬੂਟਾ ਵੀ ਪੁੱਟ ਸੁਟਿਆ । ਦੋ ਚਾਰ ਵੇਰਾਂ ਏਦਾ ਹੋਈ ਤਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬੋਲੇ—

—ਹੱਥ ਰੋਕੋ ਲਹਿਣੇ ਭਾਈ । ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਪੁੱਟਣਾ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ਏ । ਜਿਸ ਕਾ ਕਾਮ ਉਸੀ ਕੋ ਸਾਜੇ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮੌਏ ਖੱਦਰ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਲਿਥਾਸ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਇਕ ਪਾਸੇ ਜੱਟ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ । ਪੁਸ਼ਾਕ 'ਚ ਫਰਕ ਤੇ ਹੋਣਾ ਈ ਸੀ । ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਰੇਸ਼ਮ ਨੂੰ ਪੁਜ ਵਾਲਾ ਈ ਪਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕਿਤੇ ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ ਈ ਲੋਕ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਹੱਥ ਰੁਕ ਗਿਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਦਾ । ਹੁਣ ਹੱਥ ਖਾਲੀ ਸੀ । ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ । ਜਿੰਨ੍ਹ ਗੁਰੂ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰੇ ਤੇ ਸੇਵਕ ਖੜ੍ਹਾ ਹੱਥ ਮਲਦਾ ਰਹੇ ।

ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ—ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ?

—ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਈ ਕਰੇ । ਪਰ ਜੇ ਤੂੰ ਜ਼ਬੂਰ ਈ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਏ ਤੇ ਨਦੀਨ ਦੀ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਤੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਅਤੇ ਡੰਗਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾ ਦੇ ।

ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਹੋਈ । ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹੀ । ਚੰਦੇ ਚਿੱਕੜ ਨਦੀਨ ਦੀ ਪੰਡ ਚੁਕ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਹੁ-ਮੁੱਲੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਵਲ ਰਕਿਆ ਨਾ ਪੁਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ । ਸਾਰਾ ਜਾਮਾ ਚਿੱਕੜੇ ਚਿੱਕੜੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਸਾਹ ਸਭ ਨਾ ਲਿਆ । ਭਾਵੇਂ ਪੈਂਟ ਮੋਢਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਵੀਂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਦਮ ਮਾਰਿਆ ਘਰ ਪੁੱਜ ਕੇ । ਪੰਡ ਲਾਹੀ ਤੇ ਡੰਗਰਾਂ ਅੱਗੇ ਪੈਂਠੇ ਪਾ ਦਿਤੇ । ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਵੇਖਣ ਕਿ ਕਿਤੇ ਪੈਰ ਬਿੜਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ।

ਅੱਗੇ ਮਾਤਾ ਸਲੱਖਣੀ ਮਿਲ ਪਈ । ਜਦ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਪੁਸ਼ਾਕ ਰੇਸ਼ਮੀ ਏ ਤੇ ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਲਿੱਬੜ ਗਈ ਏ ਤੇ ਝੱਟ ਈ ਬੋਲ ਪਈ—

—ਚਿੱਕੜ ਨੇ ਪੁਸ਼ਾਕ ਦਾਗ਼ੋਦਾਗ਼ੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਏ ।

ਝੱਟ ਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਡਮਣੇ ਆਣ ਖਲੋਤੇ ।

ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਫਿਰ ਨਿਕਲੀ—

—ਇਹ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਏ। ਇਹ ਭਲਾ ਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਹੈ, ਕਦੀ ਭਾਰ
ਚੌਕਿਆ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਹੋਣ ਮਰੋੜਾ ਖਾ ਗਈ ਏ ਪਰ ਵਿਚਾਰੇ ਨੇ ਸੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।
ਕੱਪੜੇ ਕੀਮਤੀ ਰੇਸ਼ਮੀ ਹਨ, ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਪੰਡ ਚੁਕਵਾ ਕੇ ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਦੀ ਭਰ ਦਿਤੀ ਏ।

ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ਤੇ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਨੇ ਕਿਹਾ—

—ਸੁਲੱਖਣੀਏ! ਇਹ ਕੋਈ ਚਿੱਕੜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਈ ਪੰਡ ਏ। ਇਹ ਤੇ ਦੀਨ
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਛਤਰ ਹੈ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਝੁਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚਿੱਕੜ ਦੇ ਛਿੱਟੇ
ਨਹੀਂ। ਭੋਲੀਏ! ਇਹ ਤੇ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਏ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖੀ ਪੌਸ਼ਾਕ
ਤੇ ਬੋਲੇ—

—ਜ਼ਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖੋ ਓਪਰਾ ਓਪਰਾ ਨਾ ਤੱਕੋ।

‘ਪੰਥ ਜੋਨ ਤੁਮ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵਾ, ਕੇਸਰ ਕੋ ਹਮ ਨੇ ਛਿਰਕਾਵਾ।’

ਸੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਜਦੋਂ ਸੁਲੱਖਣੀ ਨੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਭਾਈ
ਲਹਿਣਾ ਤੇ ਚਿੱਕੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੇਸਰ ਦੇ ਟਿੱਕੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਦੀ
ਸੋਝੀ ਪਾ ਲਈ।

ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆ, ਸਮਝ ਆਈ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰਿਆਈ ਕੋਈ ਟਿਲਾਈ ਦਾਤ
ਏ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਪੰਡ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਚੁਕਵਾਈ ਹੋਈ ਸੀ।
ਲੋਕੀ ਲਿਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਸ਼ੂ ਸਮਾਨ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਈ
ਰਹਿ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਦਲਣਾ ਏ ਕਿਰਤ ਵੀ ਏਸ ਘਰ ਦੀ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ
ਏ। ਕਿਰਤ ਵੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਸੇਵਾ ਵੀ ਨਿਭਾਉਣੀ ਹੱਥ ਮੈਲੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣਗੇ। ਜੋ ਵਸਤਰ
ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਭਰ ਗੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕੇਸਰ ਸਮਾਨ ਹਨ। ਕਿਰਤ ਕਰਦਿਆਂ ਈ ਇਹ
ਸੁੱਚੀ ਚੁੰਦੀ ਏ ਨਰੋਈ ਬਣਦੀ ਏ। ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਈ ਆਤਮਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੁੰਜ ਜਾਗਦਾ
ਹੈ। ਕੋਈ ਕਿਰਤ ਕੋਈ ਕਾਜ਼, ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਭ ਰੀਤ ਪੁਰਾਣੀ ਚਲੀ
ਆਉਂਦੀ ਏ।

ਇਕ ਦਿਨ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਨੇ ਕੂਲੇ ਜਿਹੇ ਮਲੂਕ ਗੋਰੇ ਹੱਥਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਸੇਵਾ
ਕਰਕੇ ਹੱਥ ਸੁੱਚੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕੀਤੇ ਜਲ ਪੀਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਵਾਕਿਆ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਵੀ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸੁਨ ਸਿੱਖਾ ਗੁਰਮਤਿ ਏ ਸਾਰ।

ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਕੀ ਸੇਵ ਉਦਾਰ

ਜਿਉਂ ਮੁਰਦੇ ਕੇ ਅੰਗ ਅਪਾਵਨ।

ਸੁਕਚਿਓ ਸਭ ਨਹਿ ਕਰਨ ਛੁਹਾਵਨ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਮੁਰਦਾ
ਏ। ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਮਲ ਹੱਥ ਤੇ ਪੈਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹਿੱਲੇ ਉਹ ਸੁੱਚੇ ਨਹੀਂ
ਗੰਦੇ ਹਨ। ਗੰਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਜਲ ਪੀਣਾ ਪਾਪ ਏ।

ਸੇਵਾ, ਕਿਰਤ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਭਗਤੀ ਦੇ। ਭਗਤੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੱਝੀ ਹੋਈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਵੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਡਬਾਨ ਨਹੀਂ।

ਜਿਸ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਉਸ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ। ਬੰਦੇ ਤੇ ਰੱਬ ਵਿਚ ਕੁਝ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਬੰਦਾ ਦੀ ਰੱਬ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਬੰਦਾ ਦੇ। ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਇਹ ਗੱਲ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਘੁੰਡੀ ਖੋਲ ਕੇ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ।

ਲਹਿਣਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਪੁੰਝ ਰਿਹਾ ਸੀ।



੧੬

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਇਕ ਸਕੂਲ

ਸੱਤ ਮਾਰਗ ਦੇ ਪਾਥੀਆਂ ਦੇ ਮੋਹਰੀ ਸਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ। ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਦੇ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਗੁੱਝੇ ਭੋਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਨ। ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਰਾਵੀ ਕੰਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਸਾਇਆ ਕਰਤਾਰਪੁਰ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਸਰ ਭਰੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਣ ਕੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬਣਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਇਕ ਸਕੂਲ ਸੀ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਖੇਤੀ ਪੇਟ ਭਰਨ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧਨ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਖੇਤੀ ਤੇ ਆਣ ਕੇ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਸੀ।

ਇਕ ਬੰਦਾ ਹੋਰ ਬੋਲਿਆ—ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ 'ਚ ਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਇਕ ਨਗਰ ਵਸਾਉਣ ਦਾ। ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਘਾਟ-ਘਾਟ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੂਜਿਆਂ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਚਾਨਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਤੀਰਥਾਂ ਤੋਂ ਜਿਹੜੇ ਮਿਆਲ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੇ ਸਨ ਉਹ ਇਕ ਗੁਲਦਸਤਾ ਜਿਹਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਖਿਲਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਜਾਮਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇਕ ਔਸੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਜਿਥੇ ਅਸੀਂ ਜੋ ਮੌਣ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਉਹੋ ਕਰ ਕੇ ਵਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧੁੰਨੀ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹਟਵੀਂ ਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਰੋੜ ਦੀ ਜੰਗਾਂ, ਬੁਰਫ਼ਗੋਰਦੀ, ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਦਗੜ-ਦਗੜ ਤੇ ਬਦਲਦੀ ਧਰਮ ਨੀਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾ ਕਬੂਲੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਰਾਵੀ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ, ਸ਼ਾਂਤ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਚੁਣੀ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਦਿਲਾਵਾ ਪਹਿਲਾਂ ਈ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

ਦਬਿਆ ਤੇ ਪਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲੋਕ ਚੇਤੰਨ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਕਲਾਨੌਰ ਦੀ ਡਾਉਟੀ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਦੂਰ ਹੋਣ ਕੇ ਸੀ।

ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਵਸਾਉਣ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਮੁੱਦਲੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਆਈਆਂ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਇਕ ਕਰੋੜੀਏ ਨੂੰ ਜਦ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਯਾਰੋ ਜਗ੍ਹਾ ਸਾਡੀ, ਇਲਾਕਾ ਸਾਡਾ, ਰਈਅਤ ਸਾਡਾ ਤੇ ਵਿਚ ਇਹ ਪੜ੍ਹਉ ਪਿਦਾ ਕਿਥੋਂ ਆਣ ਬੈਠਾ? ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਜ਼ਮੀਨ ਸ਼ਾਮਲਾਟ ਏ, ਮਾਲਕੀ ਡੇ ਸਾਡੀ ਏ ਨਾ। ਕੋਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਕਿ ਸ਼ਾਮਲਾਟ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਪੱਟਾ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇ ਦੇਣ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਉੱਦਮ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਦਾ ਏ ਕਿ ਉਸ ਆਪਣਾ ਡੇਰਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਬੜਾ ਸਤਿਆ ਭੁਜਿਆ ਕਰੋੜੀਆ। ਉਹਦੇ ਤੇ ਤਨ ਬਦਨ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਆਖਦਾ ਫਿਰੇ—ਇਹ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾਏਗਾ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਗਾਲ ਦੇਵੇਗਾ। ਨਗਰ ਉਜਾੜ ਦਿਓ ਨਹੀਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਉੱਜੜ ਜਾਓਗੇ। ਕਣਕ ਨੇ ਤੇ ਪੀਸਣਾ ਏ ਘੁਣ ਕਿਉਂ ਪੀਸੇ?

ਪੰਜ-ਸੱਤ ਸਾਥੀ ਤੇ ਮਗਰ ਵਾਰੂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਾਰੀ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਇਹ ਮੁੱਕਾ ਨਗਰ ਨੂੰ ਫੂਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕਰੋੜੀਆ ਆਪ ਘੋੜੇ ਤੇ ਜੜੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੂਰੋਂ ਈ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ—ਫੂਕ ਸੱਟੇ ਕੁਰਾਹੀਏ ਦਾ ਨਗਰ।

ਹੱਥ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਏ।

ਘੋੜਾ ਤੁਝਕਿਆ। ਮੂੰਹ ਜ਼ੋਰ ਘੋੜਾ ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਸ਼ਾਹ ਸਵਾਰ। ਬੜੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਹੱਡ ਗੋਡੇ ਭੱਜ ਗਏ।

ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਇਹ ਮਾਜਰਾ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਸੁਰਤ ਆਈ। ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਈ ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ—ਇਹ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਹਨ, ਮਾਫੀ ਮੰਗ ਲੈ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ।

ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਿੱਦ ਕਰ ਬੈਠਾ। ਉਸ ਆਖਿਆ—ਮੈਂ ਤੇ ਫੂਕ ਕੇ ਈ ਦਮ ਲੈਣਾ ਏਂ। ਉਠਿਆ, ਹੱਥ 'ਚ ਮਸ਼ਾਲ ਚੁੱਕ ਲਈ, ਅੱਗ ਲਾਈ, ਜਵਾਲਾ ਚਮਕ ਪਈ। ਅੱਗ ਲਾਉਣ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ। ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਹਨੇਰਾ ਆ ਗਿਆ। ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਰਾਹ ਖੇੜਾ ਤੇ ਲੱਭਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਸੌ ਬਿੱਘੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮੀਨ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਇਕ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹੀ ਤੇ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹੱਥੀਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾਇਆ। ਕਿਰਤ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ। ਇਕ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਕਿਦਾ ਪਵੇ। ਬਾਣੀ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰੇ। ਸੰਗਤ ਜੁੜਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਰਦਾਨਾ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਬ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਆਖਿਰ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸਾਜਾਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਣ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ।

ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਕਰੋੜੀ ਮੱਲ ਦੀ ਜ਼ਾਤ ਤੇ ਰੱਖਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਆਖਿਆ ਕਰਡਾਰਪੁਰ ਚੱਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਧਰਿਆ ਜਾਏ?

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਰੰਗਾਂ, ਬਾਰਾਂ ਬੁੱਢਾਂ ਤੇ ਭਾਈ
ਢੰਡਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ।

ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਇਕ ਕੋਠਾ, ਫਿਰ ਦੋ ਤਿੰਨ, ਫਿਰ ਪੰਜ, ਵੇਖੋ ਵੇਖੀ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੀ
ਛੁੱਟੇ ਪਾਈਆਂ ।

ਨਗਰ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦਾ ਖਿਆਲ ਬਹੁਤ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਉਗਰਾਹੀ ਅਤੇ
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਾਨ ਨਾਲ ਹੀ ਨਗਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਦਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੀ । ਉਦਮ ਅੱਗੇ
ਲਛਮੀ ਤੇ ਪੱਖੇ ਅਗੇ ਪੈਂਦੇ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਕਿਸੇ ਸੱਜਣ ਨੇ ਆਣ ਕੇ ਭੋਟਾ ਚੜ੍ਹਾਈ ।
ਕਬੂਲ ਤੇ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਖ ਦਿੱਤਾ—ਇਹ ਧਨ ਅਯੋਗ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ
ਕਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਏ । ਇਹ ਪਾਪ ਦੀ ਕਮਾਈ ਏ ।

ਭੋਟਾ ਚੜ੍ਹ ਚੁੱਕੀ ਸੀ । ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਦੋ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਹੋਰ ਆਣ
ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ—ਇਹ ਲਹੂ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਏ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਸ਼ਰਧਾ ਟੁੱਟ ਜਾਏਗੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।
ਇਸ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਮਹੀਪਤ ਦੇ ਲੇਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਧ ਖਾਲੀਆਂ ਤੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ । ਪਿੰਡ
ਵਿਚ ਨਾਲਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਵੀ ਤੇ ਪੈਂਦੀ ਏ ਨਾ । ਉਹ ਵੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਨਾਉਣੇ ਦੀ ਹਨ ਨਾ ।

ਇਹ ਨਗਰ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਕ ਨਮੂਨਾ ਸੀ । ਨਗਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸ਼ਾਂਤ
ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ । ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨਗਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੀਸਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਬੰਦਾ
ਉਸ ਸੀਸੇ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖ ਸਕੇ ।

ਰਾਵੀ ਨਦੀ ਨੂੰ ਈਰਾਵਤੀ ਵੀ ਆਖਦੇ ਸਨ । ਈਰਾਵਤੀ ਦੇ ਕੰਦੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ
ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਸੀ ।

□□

੧੭

ਨਗਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਗਰ

ਬਲਵੰਡ ਮਿਰਾਸੀ ਜੰਗਲ ਸੇ ਆਇਆ ।

ਸਦ ਕਰੇ ਭਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਮਨ ਭਾਇਆ ।

ਨਗਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਗਰ ਬਣਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਝੱਟ ਹੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ
ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਲੈਂਦਾ । ਭਾਵੇਂ ਪਿੰਡ ਛੋਟਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਦੀ ਬਣਤਰ, ਉਹਦੀ ਵਸੋਂ ਕੁਝ
ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਦੀ ਸੀ, ਕੋਮਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਉਸਰਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਤਾਰੇ ਗਿਨਣ ਦੀ ਜਾਤ ਹੈ । ਪਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਰੂਸਾਂ ਨੇ ਝਾਰੇ ਹਨ, ਉਹ

ਛਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੫੭

ਕੋਈ ਗਿਣ ਨਹੀਂ ਸਬਦਾ । ਤਾਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਕਦੀ ਹਿਸਾਬ ਰਖਦੇ ਹਨ? ਸਾਰੇ ਜਗ ਦਾ ਭਰਮਣ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਜਸ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਖਿੜ ਗਈ । ਉਦ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਣ ਕੇ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਸਫਰ 'ਚ ਕਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣੇ ਤੇ ਕਈ ਦੋਸਤ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣੇ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਆਏ ਸਨ । ਉਹ ਲੰਘਦੇ-ਆਉਂਦੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਂਹ ਲੈਣ ਲਈ ਰੁਕ ਜਾਂਦੇ । ਜਗਿਆਸੂ ਤੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਆਣ ਖੜਦਾ । ਛੋਟੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਲੰਮੇ ਸੁਪਨੇ । ਕਈ ਤੇ ਆਪੇ ਈ ਇਥੋਂ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਵਿਚ ਰਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਕਈ ਗੋਤਾ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਸੰਗ ਸੁਣ ਲਿਆ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲਏ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਈ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪ ਰਚ ਰਹੇ ਸਨ । ਢੂੰਡਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਵੀ ਵਾਰੇ-ਵਾਰੇ ਜਾਈਏ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿਕਾਣੇ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਸਾਧੂ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਜੋਗੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਦੀ ਆਪਣਾ ਘਰ ਦੁਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਾਇਆ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਠਾਹਾਂ ।

ਇਕ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਹੋਏ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਸੀ । ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਵੱਖਰੀ ਸੀ । ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਆਉਂਦਾ ਸੁਰੇਸ਼ ਵਾਂਗ ਚੰਬੜ ਜਾਂਦਾ । ਹਿੱਲਣ ਦਾ ਨਾ ਈ ਨਾ ਲੈਂਦਾ । ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਈਆਂ, ਨੈਣ ਰਸ ਭਰੇ ਸਨ, ਮਸਤੀ ਛਲਕ-ਛਲਕ ਪੈਂਦੀ ਸੀ । ਬਸ ਦਿਆਲ ਹੋ ਗਏ ਗੁਰੂ ਪਹਿਲੀ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਈ । ਆਖਣ ਲੱਗੇ— ਭਾਈ ਤੂੰ ਕਲ੍ਹ ਤਾਰੂ ਹੋਵੇਂਗਾ । ਇਨ੍ਹੇ ਈ ਵਚਨ ਕੀਤੇ ਕਿ ਉਹ ਪਰ-ਉਪਕਾਰੀ ਬਣ ਗਿਆ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਤਕਲੀਫ ਨਾ ਜ਼ਰ ਸਕਦਾ । ਆਪਾ ਵਾਰਨਾ ਉਹਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਲਈ ਕਦੀ ਨਾ ਸੰਗਦਾ । ਜੇ ਉਹਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਹਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਦੁੱਖੀ ਕਿਉਂ ਰਹੇ । ਬੰਦਾ ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਾਰੂ ਏ ।

ਭਾਈ ਮੂਲਾ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ । ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸ ਹੋ ਗਏ । ਨਿਮਰਤਾ ਇੰਨੀ ਆਈ ਕਿ ਹੱਦ ਈ ਹੋ ਗਈ । ਕੋਈ ਜਾਣੇ ਨਾ ਬੁਝੇ ਤੇ ਨਾ ਕਦੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਈ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇ । ਬੰਦੀ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਰਾਹਗੀਰ ਜਾਣਿਆਂ-ਅਣਜਾਣਿਆਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਦਿੱਤਾ । ਕੋਈ ਘਰ ਜੁ ਆ ਗਿਆ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਰੂਪ ਜੁ ਹੋਇਆ । ਉਹਦੀ ਰੱਜ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਹ ਰੋਜ਼ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਸੀ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਈ ਇਕ ਬਹਿਰੂਪੀਏ ਨੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਲੁੱਟ ਲਿਆ । ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਝਾੜ ਲਈਆਂ ਸੱਖਣਾ ਕਰਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗੱਠੜੀ ਭਰੀ ਸਿਰ ਤੇ ਸੀ ਉਹ ਖੋਹ ਲਈ । ਅੱਵੇਂ ਵਾਧੂ ਭਾਰ ਚੁੱਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ । ਭਾਰ ਹੋਲਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਖੋਹ ਲਈ ਏ । ਜਦ ਉਹ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ । ਭਾਈ ਕੋਈ ਹੋਏਗਾ ਮੈਂ ਤੇ ਇਹਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਈ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਇਹਨੂੰ ਕਦੇ ਵੇਖਿਆ ਈ ਨਹੀਂ, ਮੇਰਾ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਈ ਨਹੀਂ ।

ਅਗੋਂ ਉਹ ਬੰਦਾ ਬੋਲਿਆ—ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇਂਗਾ । ਪਰ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਅੱਖ ਨਾਲ ਅੱਖ ਈ ਨਾ ਮੇਲੀ ।

—ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਠੜੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੁੱਟਿਆ ਸੀ।

—ਮੈਂ ਤੇ ਬਦੇ ਲੁੱਟਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਲੋੜ ਸੀ, ਉਹ ਗੱਠੜੀ ਲੈ ਗਿਆ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੱਢੇ ਵੀ। ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਡਾਕਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ। ਮੈਂ ਆਪ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਏਂ, ਲੋੜ ਏ, ਲੈ ਜਾ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਏਂ।

ਦੋ ਸੱਜਣ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਗਲੀ ਦੀ ਨਕਰ ਤੇ ਜਾਂ ਚੁਰਾਚੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੋਲ ਆ ਗਏ।

ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ—

—ਜੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਮਨੋਗੇ ਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਵਿਛੜੋਗੇ। ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਮਨੋਗੇ ਤੇ ਫਿਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਿਛੜੋਗੇ। ਇਹ ਮਿਲਣ ਇਲਾਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ 'ਚ ਫਿੱਕ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰਾਹ 'ਚ ਕਦੇ ਵਿੱਥ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਮੱਲ ਤੇ ਰਾਮਾ ਝੰਡੀ। ਝੰਡੀ ਨੂੰ ਤਪ ਤੋਂ ਮੋੜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤਪ ਨਾਲ ਬੰਦਾ ਕਦੀ ਸੁਰਖਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਲੋੜ ਏ ਅੱਖਾਂ, ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੀ। ਛਿੱਲੇ ਕਟਿਆ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਰਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਏ ਵਰਜ ਕੇ ਰੱਖੋ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰੂਪ ਵਲੋਂ। ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸਤਤ ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਵਲੋਂ। ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਯਾਰੀ ਵਲੋਂ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਵੱਲ ਜਾਇਆ ਮੋੜਾ ਪਾਓ। ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵੱਲ ਤੇ ਰਸਨਾ ਨੂੰ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਵੱਲ, ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਤ ਸੇਵਾ ਵੱਲ। ਦਾਨ ਵੱਲ ਲਾਓ ਦਿਲ ਨੂੰ ਇਹੋ ਤਪ ਏ।

ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ—ਤਰੇ ਲੈਣ ਦੇ ਢੰਗ ਦੀ ਨਿਰਾਲੇ ਨੇ। ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਮੰਗਦਾ ਏ। ਪਰ ਤੂੰ ਮੰਗਦਾ ਨਹੀਂ ਤੇਨੂੰ ਦੇਣ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਏ।

ਜੇ ਪਰਾਇਆ ਰੂਪ ਦੇਣ ਦੀ ਮਾੜੀ ਵਾਦੀ ਵਲੋਂ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਰੱਖ ਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਵੇਖੀਏ ਨਿੰਦਿਆਂ, ਉਸਤਤ ਸੁਨਣ ਦੀ ਭੜੀ ਆਦਤ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਕੇ ਇਹ ਕੰਨ ਵਰਤੀਏ, ਜੇ ਮੰਦੇ ਪਾਸੇ ਦੋੜਨ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ ਜਾਏ, ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਆਖੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਕਰਨ। ਜੇ ਜੀਭ ਨੂੰ ਨਿੰਦਾ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਨ ਦੀ ਨਕੋਲ ਪਾਈ ਜਾਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਬੰਦਾ ਕਰਦਾ ਏ ਉਸਦਾ ਮੁੱਲ ਪੈਂਦਾ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਏ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ, ਜੀਭ, ਕੰਨ ਤੇ ਪੈਰ ਹੱਥ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਕੁਝ ਦੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਲਈ ਸੀ।

ਅਖੀਂ ਬਾਝਹੁ ਵੇਖਣਾ, ਵਿਣ ਕੰਨਾਂ ਸੁਣਨਾ।

ਪੈਰਾਂ ਬਾਝਹੁ ਚਲਣਾ, ਵਿਣ ਹੱਥਾਂ ਕਰਨਾ।

ਜੀਭੋ ਬਾਝਹੁ ਬੋਲਣਾ, ਇਓਂ ਜੀਵਤ ਮਰਨਾ।

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ ਪਛਾਣਿ ਕੇ, ਤਉ ਖਸਮੇ ਮਿਲਣਾ।

ਇਕ ਜੋੜੀ ਹੋਰ ਆਈ। ਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਮਾਲੇ ਭਾਈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਾਂਗਾ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਜੁੱਟ ਬੜਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਇਕੱਠੇ, ਬਾਣੀ

ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗਣ ਤੇ ਆਸਨ ਇਕੱਠਿਆਂ ਵਿਡਾਉਣਾ, ਖਾਣਾ ਇਕੱਠਿਆਂ, ਸੌਣ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸੌਣਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਇਕ ਦਾ ਇਹ ਉੱਦਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਠਾਂ ਤੇ ਦੂਜਾ ਆਖਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਠਾਂ। ਇਸ ਚੌਂਕ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਇਕ ਲੀਹ ਤੇ ਪਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕੱਲ ਰਖਿਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੰਦਰੀਆਂ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਬਣਨਾ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਇਕ ਰੂਚੀ ਵਿਚ ਗਾਉਣਾ ਸੁਣਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਰਮ ਏ। ਜਿਹੜਾ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਉਹ ਸੁਣੇ, ਜਿਹੜਾ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਏ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਏ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਗੱਲ ਮਾਮੂਲੀ ਏ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਛੋਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੱਲ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਹੈ ਪਰ ਫਲ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਲੱਕੜ-ਹਾਰਾ ਦਰਖਤ ਵਢਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਦਰਖਤ ਪਾੜ ਚੀਰ ਕੇ ਮੱਛੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਰਮ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹਦਾ ਫਲ ਨਿਗੂਣਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ। ਇਕ ਬੰਦਾ ਡੱਬੀ 'ਚ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਜੌਹਰੀ ਪਰਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੁੱਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਫੌਦ ਨਫਾ ਦੂਹਰਾ ਰਕਮ ਬਹੁਤੀ। ਸਾਰੇ ਤਪ ਤਪੋਸਿਆ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਦੀ ਇਹ ਨਰੋਈ ਨਹੀਂ। ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਥਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨਾ-ਸੁਣਨਾ, ਇਕ ਉਪਾਸਨਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਏ ਤੇ ਦੂਜਾ ਗਿਆਨ ਵਧਦਾ ਏ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸੀ ਕਿ ਉਥੇ ਹੁਣ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੋਕ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵੀ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਜਿਨਸ ਮੰਤੀ 'ਚ ਵਿਕਦੀ ਏ।

ਬੜੇ ਸੋਖੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਭਾਈ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਨਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਏ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ—

—ਚਹੂੰ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪੁੰਨ ਦੇ ਸਾਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਨਮੁਖ ਹਨ। ਫਿਰ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ, ਮਨਮੁਖ ਉਹ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਨੇਕ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਉੱਤਮ ਹਨ। ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਤੇ ਸਦਾ ਚੇਤੰਨ ਰਹਿਣਾ, ਹਰ ਵੱਡੇ ਅੱਗੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਣਾ। ਬਖੀਲਿਆਂ ਦੇ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਤੋਂ ਲਾਭ ਰਹਿਣਾ। ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਉੱਚ ਸੰਗਤ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਏ। ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਈ ਨਹੀਂ। ਦੱਸੋ ਉਹ ਗੱਲ ਜਦ ਤਕ ਅਗਲੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਓਨੀ ਦੇਰ ਚੈਨ ਨਾ ਲਉ ਤੇ ਫਿਰ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਉਹੋ ਗੱਲ ਅਸਾਨ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਇਸੇ ਗੱਲ 'ਚ ਵਡਿਆਈ ਸੀ ਕਿ ਘੁੱਡੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸ ਦੇਣੀ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਤੇ ਭਾਈ ਜਾਪੂ ਨੂੰ ਸਨਮੁਖ ਕਰਮ ਛੱਡਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਮਨਮੁਖ ਉਹ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰਥਮ ਈਰਖਾ, ਦੂਜਾ ਹਉਮੈ ਤੀਜਾ ਨਿੰਦਾ ਚੌਥੇ ਬੁਰਾਈ। ਸਿੱਖ ਨੇ ਇਹ ਚਾਹੇ ਈ ਛੱਡੇ ਹਨ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਨਿਬੜਿਆ ਏ।

ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਗ ਪਏ ਸਨ।

ਭਾਈ ਸੀਹ ਤੇ ਗੱਜਣ ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸਮਝਾਈ ਸੀ। ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ, ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਚਾਹੇ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਅਸਚਰਜ ਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ
ਸਤਿਆ ਕਰਕੇ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਜਾਣੇ ਜਾਵਨ
ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਜਾਣ ਨਾ ਸਕੀਏ।

‘ਗੁ’ ਨਾਮ ਅੰਧਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ

‘ਰੂ’ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਇਹ ਅਨਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਭਗੀਰਥ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀਤਾ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਉਘੇ ਸਿੱਖ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਮਨ ਕੋਮਲ, ਹਿਰਦਾ ਸੁਧ ਸਰੀਰ ਉੱਜਲ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਵਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਆਪ ਬੈਠਿਆਂ ਆਖਣ ਲਗ ਪਏ—ਭਾਰਤ ਵਰਸ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ, ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਵਤਨ ਏ, ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਏ। ਜਦ ਤਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ’ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਭਰੀ ਸਭਾ ‘ਚ ਆਖੀ।

ਜਵਾਬ ਖੈਰ ਉਸਨੂੰ ਉਥੇ ਦੀ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਭਗਤਾ ਇੰਦਾ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਤੀਰਥ, ਹਰ ਧਰਮ ਸਥਾਨ ਪੂਜਾ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਿਥੇ ਵੀ ਗਏ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਅਸੂਲ ਦਸੇ ਤੇ ਕੁਝ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ‘ਚ ਪਾ ਆਏ ਤੇ ਕੁਝ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਆਪਣੀ ਗੱਦਤੀ ‘ਚ ਛੁਪਾ ਲਈਆਂ। ਹਰ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਸੀਂ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਈਏ। ਇਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਝਾ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਸੇਗਾ। ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮੰਨਦਾ ਏ ਤੇ ਕੌਣ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਈ ਮੰਨਣਗੇ, ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕਲ੍ਹ। ਹਕੂਮਤ ਓਪਰੀ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ ਦੇ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੱਡੇ ਮੁੱਢ ਬਿਠਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਲੋੜਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣੀ ਏ।

ਟਾਕਰਾ ਇਕ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਵਿਧਾਤਾ ਸੀ। ਇਧਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਨ ਪੰਜਾਬੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ। ਸਿੱਧੀ ਪੱਧਰੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣੀ ਹੈ ਉਹ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਸਮਝਾ ਦੇਣੀ ਏ। ਬਸ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਸ਼ਾਸਤਰਾਰਥ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇਵਰਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕੋਈ ਝੁਕ ਕੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਏ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਵਰਾ ਤੇ ਉਹਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਸਿੱਧਾ ਨਰਕਾ ‘ਚ ਜਾਂਦਾ ਏ ਬੰਦਾ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਠਾਠਕੋਂ

ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਕਿਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗਣੇਸ਼, ਸਰਸਵਤੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਹਨ।

ਅਗੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬੋਲੇ—ਨਾਮ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ। ਨੀਕ ਹੈ ਨਾ, ਕੋਈ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਗਣੇਸ਼ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਜਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਉਸ ਦੇ ਸਭ ਰਾਹ ਸੋਖੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝ 'ਚ ਆ ਗਈ। ਸਿੱਧੀ ਸਾਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਦਿਨੀਂ ਏ ਵਲ ਪਾਓ ਤੇ ਸੋ ਵਲ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਬਾਣੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਵੇਦਾਂ ਤੇ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੋਖੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਰਥ ਹੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਉਣ। ਇਹ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਈ। ਧਰਮ ਟਾਹੀਊਂ ਡੱਲਦੇ ਹਨ ਜੇ ਕੋਈ ਪਾਵਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਵੇ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸੰਨਿਆਸੀ ਆ ਗਿਆ। ਜੀਵਨ ਜੁਗਤ ਪੁੱਛੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਵਰਮਾਇਆ—

ਜਗਿਆਸੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਲਾਜ ਰਖਣੀ। ਜਗਤ ਦੀ ਵਰਤਣ ਕਾਇਮ ਰਖਣੀ, ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜਪਾਉਣਾ, ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਤਜ ਭਜਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾਇਮ ਕਰਨੀ। ਉਹ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕਾਹਦਾ ਏ ਜਿਹੜਾ ਅੰਨ-ਧਨ ਲਈ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰੇ। ਉਹ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕਾਹਦਾ ਜਿਹੜਾ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀਆਂ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਅੱਡਦਾ ਫਿਰੇ। ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਦੇ ਲੱਤ ਮਾਰੀ ਸੀ ਹੁਣ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਨਾਲ ਕਾਹਦਾ ਸਬੰਧ?

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਆਉਂਦੇ ਪਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਉਸਾਰੂ ਸਮਾਜ ਉਸਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਉੱਚ ਨੀਚ ਨਹੀਂ, ਭਰਮ ਵਹਿਮ ਨਹੀਂ, ਰੀਤ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਜਿਨਸੀ ਨਸਲੀ ਭੇਦ ਭਾਵ ਨਹੀਂ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਗੱਲ ਪੁੱਜ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਵਿਚ ਵਿੱਥ ਬਾਹਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਇਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਰਯਤਿ ਰਾਜੇ ਕਹਾ ਸਥਾਏ, ਦੁਹੁ ਅੰਤਰ ਸੇ ਜਾਸੀ।

ਕਹਤ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਸਾਚੈ ਕੀ ਪਾਉੜੀ, ਰਹਸੀ ਅਲਖ ਨਿਵਾਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਸਨ, ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਈ ਸਭ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸੀ—

ਚਹੁ ਵਰਣਾ ਉਸਦੇ ਸਦਾ,

ਛਿਆ ਦਰਸਨ ਸਭ ਸੇਵਕ ਸੇਊ।

ਜਗਤ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਉ।



ਸਾਨੁ ਪਾਲ ਰੱਖੇ ਸਨ

ਵੱਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਈ ਦੇਵਤੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਏ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਏ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ 'ਚ ਹਰੇਕ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਸਨ। ਜਿਹੜਾ ਮਰਜ਼ੀ ਆ ਜਾਏ ਕੋਈ ਮਨਾਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਕਈ ਰੱਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਕਈ ਰੱਬ ਵਾਲੇ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਕਈਆਂ ਰੱਬ ਪੱਲੇ ਬੈਠਿਆਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਬਹੁ-ਰੰਗੀ ਏ। ਇਹਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਚਰਚਾ ਛਿੜ ਗਈ ਸੀ। ਗੱਲ ਧੂਣਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਛਿੜੀ ਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਬਰਾਡਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ। ਜੋਗੀ ਜਦ ਵੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ। ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੇੜ ਬਹਿੰਦੇ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਲੋਕ ਇਕ ਵਾਰ ਭੇ ਆਣ ਕੇ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਘ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਕਮਅਜ਼ਕੰਮ ਖੁਸ਼ਬੂ ਤੇ ਨਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਨਵੀਂ ਖੁਸ਼ਬੂ ਸਭ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਇਹ ਤੇ ਫਿਰ ਧਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਏ। ਦੁਨੀਆਂ ਭਟਕ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਾਪ ਵੱਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਕੋਈ ਤੱਕੜੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਕਸਾਈ, ਬੰਦਾ ਬੰਦੇ ਦਾ ਸੀ। ਭੁੱਖ ਇਸ ਲਈ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖਾਣ ਜੰਗਾ ਅਨਾਜ ਵੀ ਨਾ ਬੱਚਦਾ। ਮਾਰਾ ਹਕੂਮਤ ਹੀ ਹੁੰਝ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ। ਸਾਧਨ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਪਜ ਘਟ ਗਈ ਸੀ। ਲਗਾਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ। ਗਰੀਬੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸੀ ਇਮਾਨ ਟੁੱਟ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਖੁਦਾ ਸਾਹੀ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਪੰਘੂੜਾ ਝੂਟ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗਰੀਬ ਦੀ ਕੋਈ ਦਾਦ ਫਰਿਆਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕ ਭਗਵਾਨ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਖਿਡੋਣਾ ਬਨਾਉਣਾ ਅਸਾਨ ਏ ਪਰ ਟੁੱਟੇ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਏ। ਧਰਮ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਥੋਥੇ ਪੈ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਧਰਮ ਤੋਂ ਉਹ ਆਪ ਕੋਰੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਆਪ ਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਭੁੱਲੇ ਕਿੱਧਰ ਜਾਣ? ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿਥੋਂ ਲੱਭਣ। ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਖਾਣ ਨੂੰ ਅੰਨ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਹੋ ਕੁਝ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਹਕੂਮਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਹੋਵੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ। ਭੋਡਾ ਤੋਂ ਤੇ ਉੱਨ ਹੀ ਲਾਹੁਣੀ ਏ, ਕੋਈ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ 'ਚ ਹੋਵੇ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜੁਆਬ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦਾ ਅਕਾਰ ਛੋਟਾ ਸੀ ਪਰ ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਥੇ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਸਨ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸੌਖੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਨਿਭਾਉਣੀ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸੀ। ਲੋਕ ਲਾਜ, ਬਰਾਦਰੀ ਦਾ ਨੱਕ-ਨਮੂਜ਼

ਹੁੰਦਾ। ਸਭ ਕੁਝ ਤੱਜਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਸ਼ਰਈਅਤ ਤੇ ਸ਼ਿਫਾਰਸ਼ ਨੂੰ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਫੁਲਾਣਾ ਕਾਜ਼ੀ ਆਪਣੇ ਮੁਹੱਲੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਹਾਕਮ ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਯਾਰ ਹੈ, ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਂਦੀ। ਸਾਧੂਆਂ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਇਥੋਂ ਹੀ ਠੱਪੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਕੰਮ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਮਰਯਾਦਾ ਚਲਾਉਣੀ ਔਖੀ। ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਬੜਾ ਔਖਾ ਕਠਨ ਕਦਮ ਸੀ, ਕਈ ਤੇ ਹੌਂਸਲਾ ਛੱਡ ਬਹਿੰਦੇ। ਜਿਹੜਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਉਹ ਵੇਖਦਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹਲ ਵਾਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਖੇਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਵੇਖ ਕੇ ਈ ਪਰਤ ਜਾਂਦੇ।

ਇਹ ਸਾਧ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਏ ? ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਰਾਹੀਂ ਧਨਾਦ ਜੱਟ ਏ। ਚਹੂੰ ਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠੇ ਬੈਠਾ ਕੇ ਖਵਾਉਂਦਾ ਏ। ਇਹ ਨਵਾਂ ਮਦਾਰੀ ਕਿਧਰੋਂ ਆ ਗਿਆ ਏ। ਨੌਕ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ। ਇਹ ਵੀ ਬੜਾ ਪਾਪ ਸੀ। ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਵਾਲੇ ਛੋਟੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਾ ਬਹਿਣ ਦਿੰਦੇ। ਕਈ ਵੇਖਦੇ ਗੁਰੂ ਆਪ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਏ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੱਥੇ ਦੀਆਂ ਤਿਉੜੀਆਂ ਉਭਰ ਪੈਂਦੀਆਂ ਜੰਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਫਕੀਰ, ਫੱਕਰ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਨੂੰ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਆਏ ਸਨ ਸਾਧ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਨਾਲ ਕੀ ਸਬੰਧ ? ਪਰ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਤੇ ਬਗੈਰ ਸਾਧ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਕੋਣ ਦੇਵੇ। ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਆਸਰਮ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਏ। ਬੰਦਾ ਕੁਝ ਦਿਨ ਘਰ ਰਹੇ ਤੇ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੋਂ।

ਨਵੇਂ ਲੋਕ ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਨਵੇਂ ਘਰ ਤੇ ਨਵੇਂ ਧੰਦੇ। ਨਵੀਂ ਕਿਰਤ, ਨਵਾਂ ਢੰਗ ਵਕਤ ਸਿਰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਵਕਤ ਸਿਰ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਵੀ ਕਰਨੀ ਹਲ ਵੀ ਵਾਹੁਣਾ ਤੇ ਲੱਤ ਰਖ ਕੇ ਸੌਣਾ ਵੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਆ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ। ਲੰਗਰ ਲਈ ਲਕੜੀਆਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਲੰਗਰ ਪਕਾਉਂਦਿਆਂ, ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਵਿਹੜਾ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਲਿਸ਼ਕਾ ਪੁਸ਼ਕਾ ਕੇ ਰਖਣਾ। ਦੱਬ ਕੇ ਵਾਹ ਤੇ ਰੱਜ ਕੇ ਖਾਹ। ਖੂਬ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਤੇ ਰੱਜ ਕੇ ਖਾਂਦੇ।

ਮੰਡਲੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਦਿਨ ਜਦ ਸਰਗਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਮਿਲੇ ਤੇ ਦਾਲ ਵਿਚ ਕੜੜੀ ਘਿਓ ਦੀ ਪਈ ਵੇਖੀ ਸ਼ੱਕਰ ਚੋਲ ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਭਰਵਾਂ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਬੱਲੇ-ਬੱਲੇ ਕਰ ਉੱਠੀ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਉਹ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੰਨਾ ਈ ਫੜ ਬੈਠੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਘੜਿਆ ਘੜਾਇਆ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ—ਅਸੀਂ ਸਾਧ ਹਾਂ, ਸਾਡਾ ਕੰਮਏ ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ। ਅਨਾਜ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਮਣ ਕੁ ਪੱਕੇ ਦਾ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ਤੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

—ਵਿਹਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਆਪਣੀ ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਲਿਆਉ ਆਪ ਪਕਾਉ ਤੇ ਆਪ ਖਾਉ।

—ਇਹ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ।

—ਤੇ ਫਿਰ ਆਸਾਨ ਕੰਮ ਕੀ ਹੈ ? ਭਗਤੀ ! ਇਹ ਤੇ ਸਭ ਹੋਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹੂਲਾ ਨਾ ਰਲਿਆ ਆਪਸ ਵਿਚ ਤੇ ਮੰਡਲੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਮਾਨ

ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ। ਰਵਾਨਗੀ ਲੈਣ ਲਈ ਆਏ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਕੋਲ। ਗੁਰੂ ਵਰਮਾਇਆ—

—ਕਿਹਾ ਲੱਗਾ ਸਾਡਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ?

—ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਈਏ, ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਾਲ ਰੱਖੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗੱਲ ਜਚੀ ਨਾ ਬੋਲੇ—ਨਰਾਜ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਸਾਧ ? ਇਦਾਂ ਮਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਭਰਿਆ ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਰ ਠਹਿਰੋ। ਅਸੀਂ ਖਿਦਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕੁਝ ਦਿਨ ਠਹਿਰਨ ਲਈ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ।

ਸਾਧ ਫਿਰ ਆ ਗਏ—ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿਓ, ਸਾਡਾ ਪੈਂਡਾ ਖੱਟਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨੇ ਫਿਰ ਪੁਛਿਆ—ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਲੱਗਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ?

ਸਾਧਾਂ ਆਖਿਆ—ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਇਨਸਾਨ ਪਾਲ ਰੱਖੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਿਰ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ—ਸਾਧ ਨਾਰਾਜ਼ ਨਾ ਹੋਣ ? ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਭਰਿਆ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਰ ਠਹਿਰੋ। ਤੁਸਾਂ ਕਿਹੜਾ ਜੱਗ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਆਹੂਤੀਆਂ ਤੇ ਬਹਿਣਾ ਹੈ।

ਸਾਧ ਫਿਰ ਰੁਕ ਗਏ। ਇਕ ਅਠਵਾਰਾ ਹੋਰ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਤਿਆਰੀ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਮੰਡਲੀ ਨੇ ਫਿਰ ਬੋਰੀਆ ਬਿਸਤਰ ਬੇਨ ਲਿਆ। ਆਗੂ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕੋਲ ਆਇਆ—ਸਾਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿਓ।

ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਰ ਬੋਲੇ—ਕੇਸਾ ਲੱਗਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ?

ਆਗੂ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ—ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਪਾਲ ਰੱਖੇ ਹਨ।

ਗੱਲ ਅਜੇ ਮੁੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਧ ਭੋਲੇ ਸਨ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਸੱਤ ਦਿਨ ਹੋਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਖਵਾਇਆ, ਗੁਲਫੱਤੇ ਉਡਾਏ। ਰੱਜ ਖੀਰਾਂ ਮਾਲ ਪ੍ਰਭੇ, ਜਿਦਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਨੇਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹੋਣ। ਉਹਨਾਂ ਜੋ ਮੰਗਿਆ ਉਹੋਂ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਜੀਅ ਨਾ ਕਰੇ।

ਫਿਰ ਛੁੱਟੀਆਂ ਲੈਣ ਲਈ ਆ ਗਏ ਮੰਡਲੀ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ—ਸਤਿਗੁਰ, ਬੜੀ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਹੁਣ ਤੇ ਮਿਹਰਾਂ ਕਰੋ ?

—ਚਲੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਮੁਸਾਫਰ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਫਲ ਚਲੇ ਜਾਣਾ।

—ਨਹੀਂ ਅੱਜ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ।

—ਸਾਡਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ ਜਾਂ ਅੰਧੇ ਭੱਜ ਖਰਾਬਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਫੜ ਕੇ ਆਗੂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਲੋਕ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੇ। ਅੱਖਾਂ ਹੋਣ ਤੇ ਕੁਝ ਦਸਣ।

ਲਹਿਣੇ ਖਾਈ ਨਾਫਕੀਂ

—ਆਖਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਤੇ ਦਸੋ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਦਾ ਕੁਝ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

—ਦੇਵਤੇ ਕੀ ਹੋਵੇ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬਿਠਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

—ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸੋਝੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ।

—ਜਦੋਂ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂ ਸਮਾਨ ਹੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਇਹ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਖੀਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਜਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਜਾਣੇਗਾ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਪ ਕਰਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਇਕਾਗਰ ਚਿੱਤ ਵੇਖ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਦੇਵਤੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਜਾਣੀਏਗਾ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਥ ਬੁਧ ਨਿਰੋਲ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਜੁਝਦਾ, ਜਾਨਾਂ ਵਾਰਦਾ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਹੀ ਕਹੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਇਹ ਕਰਾਮਾਤ ਸੀ ਜਿਸ ਮਾਨਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਨਾਨਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਏ ਅਸੀਂ ਪਸ਼ੂ ਸਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਆਦਮੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਦੇਵਤੇ। ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਕਰਮ ਏ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰੀਏ। ਨਾਮ ਜਪੀਏ ਵੰਡ ਛਕੀਏ।

ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਸੁਧ-ਸਾਫ਼ ਸਰਬੰਦਗੀ ਵਿਆਖਿਆਨ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਵੀ ਝੂਠਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਨਾਮ ਤਰਾਜ਼ ਦੀ ਡੰਡੀ ਵਾਂਗ ਵਿਚਕਾਰ ਰੱਖਣਾ। ਨਾ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਉਲਾਰ ਨਾ ਵੰਡ ਛਕਣ ਵਿਚ ਸੰਕੋਚ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਬੜੀ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਆਪ ਜੋ ਉੱਤਮ ਰਸੀਏ, ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਨ। ਸਿਧ, ਸੁਧਾਰਨ, ਸੋਚ ਦੇ ਪੁੰਜ ਮੁਸਤਜਾਬੁਲ ਦਾਵਾਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਪੰਥ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਬੰਦਗੀ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਧੁਰ ਮਲੇਅ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਾਣੀ ਨੇ ਸੋਚ ਮਾਇਆ ਦੀ ਮੈਲ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਆਪਣਾ ਪਰਾਇਆ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਜੋ ਯਾਰਾਨਾ ਹੈ ਜੋ ਦੁਸ਼ਮਨ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਪਰ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਗਈ। ਇਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੰਪਰਦਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਤੇ ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਇਸ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹ ਭਗਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਬੂਹਾ ਆਣ ਖੜਕਾਇਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਲਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਚੋਰ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਵਾੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖਿਦਮਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਿੱਖ ਨੇ ਇਹ ਅਸਚਰਜ ਮਹਿਮਾ ਖੇਡ ਖੇਡਣੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਇਕ ਰਸ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਪਣੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਤਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਆਪ ਰਾਜ ਯੋਗ ਮੱਲਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰਾਜ ਯੋਗ ਮੱਲਣ ਦੀ ਜਾਬ ਸਿੱਖਾਈ।

ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਸਕਿ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਰਾਜ ਯੋਗ ਤੇ ਮਾਣਿਓ !

ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਜ ਚਲਾਇਆ ਤੇ ਜਿਹਦੀ ਨੀਂਹ ਪੱਕੀ ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਪਖੰਡ ਪੂਜਾ, ਵਹਿਮ ਤੇ ਭਰਮ ਤੇ ਨਹੀਂ ਖਲੋਤਾ ਸਗੋਂ ਸੱਚ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਹੈ।

ਨਾਨਕ ਰਾਜ ਚਲਾਇਆ ਸਚੁ ਕੰਟੁ ਸਤਾਨੀ ਨੀਵ ਦੇ।

ਨੀਂਹ ਤੇ ਚੰਗੀ ਪੁੱਟੀ ਹੈ ਭਰੀ ਵੀ ਚੰਗੀ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹਦੇ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਇਮਾਰਤ ਉਸਾਰਨੀ ਹੈ ਉਹ ਵੇਖਣੀ ਹੈ। ਆਗਮਨ ਤੇ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅੰਜਾਮ ਵੇਖਣਾ ਹੈ।

□□

੧੬

ਬਾਬਣੇ ਘਰਿ ਚਾਣਨ ਲਹਿਣਾ

ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਪੁੱਛਣ ਲਗਾ ਲਛਮੀ ਚੰਦ ਨੂੰ—

—ਘਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨਵੀਂ ਕੰਮ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਨਵੇਂ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਏ, ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਉਮਰ ਵੀ ਹੋ ਗਈ ਏ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਘੱਟ ਰਹੀ ਏ, ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਅਡੋਬਰ ਰਚਾਇਆ ਗਿਆ ਏ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਭਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦੀ ਲੋੜ ਏ ਜਿਸ ਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚੋਂ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਹਵਾੜ ਆਵੇ, ਜਿਸ ਦੇ ਜੁੱਸੇ ਵਿਚ ਬਲ ਹੋਵੇ, ਹੌਸਲਾ ਬੁਲੰਦ ਹੋਵੇ, ਸਿਰੜੀ ਹੋਵੇ। ਕੰਮ ਦੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਉਤਸਾਹ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝੇ ਤੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲੇ। ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਖਵਾਬ ਪੂਰੇ ਹੋਣਗੇ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਕ ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਆਇਆ ਸੀ ਉੱਡ ਗਿਆ। ਬਾਹਰ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਘੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਪਿਓ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਜੇ ਪੁੱਤ ਸਾਭਣ ਤੇ ਉਸ ਕੰਠੇ ਤੇ ਨਵੀਂ ਉਸਾਰੀ ਵੀ ਤੇ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ, ਵਰਨਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤੇ ਬਾਲੇ ਵੀ ਲਾਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣੇ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਅੱਖ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਏ। ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅੱਗੋਂ ਲਛਮੀ ਚੰਦ ਨੇ ਵੀ ਬੁਲ੍ਹਾ ਤੋਂ ਬੁਲ੍ਹਾ ਨਾ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਜੁਆਬ ਦੀ ਦਿੱਤਾ।

—ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਉੱਤਰ ਨਈਂ ਮਿਲਿਆ।

ਲਛਮੀ ਚੰਦ ਨੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਬੋਲਣ ਦਾ ਹੀਆ ਕੀਤਾ ਪਰ ਫਿਰ ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲਈ, ਜੁਆਬ ਫਿਰ ਨਾ ਆਇਆ, ਅੱਵੇ ਹੀ-ਹਾਂ ਕਰ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋ

੬੩

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਫਿਰ ਹੜ੍ਹਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹੋ ਦੀ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ।

—ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਭੱਲੇ ਬਣ ਰਹੇ ਹੋ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਐਵੀਂ ਪੁੱਛੀਂ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ । ਗੋਂਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਨਾ ਭਾੜੋ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਮੈਂ ਕੀ ਜੁਆਬ ਦੇਵਾਂ, ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਈਂ ਆਉਂਦਾ ।

—ਵਿਚਾਰਨਾ ਤੇ ਪਵੇਗਾ । ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵੀ ਦੇਣਾ ਏ ਤੇ ਇਹਦੀ ਪਾਲਣਾ ਵੀ ਕਰਨੀ ਏ ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਛੋਹ ਤੇ ਲਿਆ ਏ ਪਰ ਇਹਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਨਈਂ ਚੁਣਿਆ । ਸੰਭਾਲ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ, ਬਾਹਵਾਂ ਘੱਟ ਹਨ ਤੇ ਖਲੋਰਾ ਬਿਆਦਾ ਏ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਤੇ ਏਧਰ ਧਿਆਨ ਦੀ ਨਈਂ ਦਿੰਦੇ, ਉਹ ਤੇ ਆਪਣੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹਨ । ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਏ ਕਿ ਉਹ ਨਵੀਂ ਸੰਪਰਦਾ ਬਨਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਧਰ ਉਹਨਾਂ ਬਿਆਲ ਬਿਲਕੁਲ ਦੀ ਨਈਂ ਦੇਣਾ, ਵੇਖਣਾ ਤੇ ਦੂਰ ਕਨਾਰ ਉਹਨਾਂ ਕਦੀ ਝਾਤੀ ਵੀ ਨਈਂ ਮਾਰਨੀ । ਮੈਂ ਕੱਲਾ ਭਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਨਈਂ ਸਕਦਾ ।

—ਤੁਸੀਂ ਇਕੱਲੇ ਕਿਉਂ ਓ, ਅਸੀਂ ਜੁ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਾਂ । ਤੁਸੀਂ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹਰ ਹੁਕਮ ਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂਗੇ ।

—ਨਈਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਐਵੇਂ ਹਵਾ 'ਚ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਈਂ ਮਾਰੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ । ਫੌਕੀਆਂ ਲਿਫਾਫੇਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨਈਂ ਚਲਣਈਆਂ । ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏ । ਇਹ ਪੰਡ ਮੈਨੂੰ ਭਾਰੀ ਜਾਪਦੀ ਏ, ਮੈਥੋਂ ਨਈਂ ਚੁੱਕੀ ਜਾਣੀ । ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਏ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਕੋਈ ਐਸਾ ਬੰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜਿਹੜਾ ਇਹ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲਏ । ਇਹ ਪੰਡ ਕੋਈ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ ਦੀ ਚੁੱਕੂ । ਲੈ ਦੇ ਕੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਦੀ ਜਾਪਦਾ ਏ । ਜੇ ਉਹ ਪੰਡ ਚੁੱਕ ਸਕੇ ਤਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਹੋਂਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਜਾਪਦੇ ਹਨ । ਉਸ ਨੂੰ ਲਗਨ ਵੀ ਏ, ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਰਲ ਕੇ ਇਹ ਪੰਡ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿਓ । ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ । ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਅਸੀਰਵਾਦ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਹੈ । ਬੰਦਾ ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਏ, ਕੰਮ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਾ ਲਓ ।

—ਕੱਲ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝਣੀ ਪੈਣੀ ਏ । ਫੈਸਲਾ ਅਸੀਂ ਕਰਨਾ ਏ ਨਈਂ ਤੇ ਇਹ ਬਣੀ ਬਣਾਈ ਖੇਡ ਵਿਗੜ ਜਾਏਗੀ ਤੇ ਹਾਸੇ ਹੀਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਗ ਵਿਚ । ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਬਾਬਾ ਜੀ, ਐਵੇਂ ਉਦਾਸ ਨਾ ਹੋਵੋ । ਇਹ ਕੱਲ ਨਈਂ ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ ਏ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਹ ਕਾਰਜ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹੇਗੀ । ਭਲਾ ਬੰਦਾ ਕਾਹਦੇ ਜੋਗਾ ਏ ।

—ਉੱਦਮ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਈ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏ ਕਰੇਗੀ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ । ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਕਈ ਪਹਿਲਵਾਨ ਘੁਲਦੇ ਹਨ, ਮਾਲੀ ਤੇ ਇਕੋ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਏ । ਸਾਰੇ ਮਾਲੀ ਤੇ ਨਈਂ ਨਾ ਲਾ ਸਕਦੇ । ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ ।

—ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਆਖਦੇ ਓ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਚੋਣ ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ, ਭਾਵੇਂ

ਫੇਸਲਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਏ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਮਜ਼ਬੂਤ ਵਧੇਨ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਡਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਚੁਣ ਕੇ ਉਹਦੇ ਮਗਰ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਪੰਡ ਭਾਰੀ ਏ, ਹੋਏਗੀ! ਚੁੱਕਣੀ ਤੇ ਚੈ ਏ ਨਾ। ਹੁਣ ਰਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿ ਕੌਣ ਚੁੱਕਦਾ ਏ, ਇਹ ਵਕਤ ਨੇ ਫੇਸਲਾ ਕਰਨਾ ਏ।

—ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਆਲ ਮੁਤਾਬਕ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਪਰਖ ਕੇ ਵੇਖ ਲਈਏ ?

—ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਆਲ ਬੜੇ ਉੱਤਮ ਹਨ, ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਗੂ ਚੁਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਭਾਈ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਇਧਰ ਨਜ਼ਰ ਪੁੱਟ ਕੇ ਵੀ ਨਈਂ ਵੇਖਣੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਵੀ ਨਈਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਚਰਾ ਕੁ ਹੋਸਲਾ ਕੱਢੇ ਤੇ ਪੰਡ ਚੁੱਕਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਏ ਤੇ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਪੰਡ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿਓ। ਇਹ ਢੇਰ ਸਾਰਾ ਲਾਣਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਈ ਏ, ਅਸੀਂ ਪੰਡ ਡੱਲਣ ਨਈਂ ਦਿੰਦੇ। ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਈ ਯੋਗ ਏ। ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਦੂਜੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ। ਭਾਈ ਲਛਮੀ ਚੰਦ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

—ਖੂਹ ਵਿਚ ਇੱਟ ਪਈ ਕੌਣ ਕੱਢੇ, ਕੌਣ ਲੰਗੋਟਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਾਲ ਮਾਰੇ ? ਟੱਲੀ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਬੱਝੀ ਏ ਖੋਲ੍ਹੋ ਕੌਣ ? ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ।

ਲਛਮੀ ਚੰਦ ਨੇ ਇਕ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ—

—ਪੰਚਾਇਤ ਬੈਠੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ, ਫੇਸਲਾ ਕਿਸੇ ਨੱਕੇ ਤੇ ਆ ਕੇ ਮੁੱਕੇਗਾ ਈ ਨਾ ?

ਭੱਟ ਵੀ ਆਏ, ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਤ ਵੀ। ਰਬਾਬੀ ਵੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਵੀ। ਇਕ ਢਾਣੀ ਜਿਹੀ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈ। ਵਿਚਾਰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਜੇ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਆਣ ਕੇ ਇਕ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

—ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸੱਤ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਰਤਾਰਪੁਰ 'ਚ ਟਿਕਿਆ, ਹੁਣ ਵਸਨੀਕ ਬਣ ਗਿਆ ਏ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦਾ। ਉਹਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਕੰਠੇ ਬਣੇ ਦੀਵਾਨ ਖਾਨਾ ਉਸਾਰਿਆ। ਉਹ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਹੁਣ ਭੇਤੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ—

—ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਏ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ, ਸ਼ਾਂਤੀ, ਨਰਮ ਸੁਭਾਓ, ਹੱਥ ਜੋੜਨਾ, ਇਹਦੀ ਮੌਲੀ ਦਾ ਉਸ ਗਾਨਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਇਹ ਸੁਭਾਵਕ ਈ ਏ ਇਸ ਸੁਭਾਓ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋੜਨਾ ਤੇ ਫਿਰ ਨਵੇਂ ਸਿਆਲ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ, ਧਾਗਾ ਟੁੱਟ ਜਾਏ ਜੋੜਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸੁਭਾਓ ਬਦਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਦਤਾਂ। ਕੋਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਹਿਲ ਨਈਂ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਈ ਕਮਾਲ ਕੀਤਾ ਏ ਕਿ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਅੱਜੀ ਘੜਤ ਘੜੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਏ।

ਵਿਚ ਬਲਵੰਤ ਬੋਲ ਪਿਆ—

—ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਈ, ਮਸਤੀ ਰੂਪੀ ਫਲਵਾਰ ਦੇ ਖੋਰ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਬਲ ਲਾ ਕੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪਹਿਲਾ ਜੀਵਨ ਕੱਢ ਕੇ

ਲਹਿਣੇ ਖਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਆਤਮਕ ਸਿੱਦਧੀ ਬਖਸ਼ੀਓ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਲਾਹਿਆ ਤੇ ਨਾਮ ਬਲ ਪਾਇਆ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਲਹਿਣਾ ਅਗੇ ਦੀ ਤਿਆਰ ਖੜਾ ਵੇਖੀਦਾ ਏ। ਧੰਨ ਦੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਰ ਕਾਰ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਨਿਛਾਈ। ਪੁੱਤਰ ਤੱਕ ਇਹ ਕਾਰ ਨਾ ਨਿਭਾ ਸਕੇ ਕੰਨ ਖਿਸਕਾ ਕੇ ਲੰਘ ਜਾਣਾ, ਗੱਲ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰ ਦੇਣੀ, ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਬੰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਏ।

ਲਛਮੀ ਚੰਦ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ—ਬੰਦਾ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਏ ਜਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਆਖੇ ? ਦੁੱਧ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਨਿਤਾਰਨਾ, ਖੜਾ ਕਠਨ ਕੰਮ ਏ। ਗੱਲ ਪਤੇ ਦੀ ਆਖੀ ਏ “ਪੁਤਰੀ ਕਉਲ ਨ ਪਾਲਿਉ ਕੰਨ ਮੁਰਟੀਐ।” ਲਾਕੜੀ ਆਕੜ ਖਾਂ—ਹੱਕਦਾਰ ਆਕੀ ਫਿਰਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ। ਕਿਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਾ ਚਤਾਰਿਆ। ਦੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਚੁਣੋਗੇ ?

—ਜਵਾਰ, ਮੂੰਜੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਨੀਵੇਂ ਪਲਦੀ ਏ ਵੁਲਦੀ ਏ ਸੋਹਣੀ ਵੀ ਲਗਦੀ ਏ।

—ਜਵਾਰ ਵੱਲ ਵੇਖੋ, ਇਹ ਉੱਗਦੀ ਵੀ ਉਥੇ ਹੈ ਜਿਥੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਮਲੱਤਨ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਰਖਾ ਆਉਣ ਨਾਲ ਵੁਲਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੜ੍ਹਾਦ ਛੱਡਦੀ ਏ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੌਹਲੀ ਵਾਂਗ ਕੰਡੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਮੂੰਜੀ ਨੂੰ ਵੁੱਲ। ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਧਾਰੀ ਨਾਮ ਮਿਲਿਆ। ਇੰਨੀ ਫਸਲ ਉੱਗੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਆਤਮਕ ਖੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋਈ। ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੱਟੀ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ ਵੰਡਣ ਲਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਹੱਟੀ ਦੀਆਂ ਕੁੰਜੀਆਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਕਿਹਾ—ਲੈ ਬਈ ਹੱਟੀ ਚਲਾ ਤੱਕੜੀ 'ਚ ਪਾਸਕੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਭੱਟ ਕਲਸਹਾਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਗਾਖੜੀ ਬਿਖਮਕਾਰ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਆਤਮਕ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰਨ ਜਰਨ ਤੇ ਸਹਿਨ ਸ਼ਕਤੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ। ਤਾਅਨੇ ਮਿਹਣੇ ਸਹਾਰੇ ਤੇ ਬਚਨ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਸੇਥਾ ਲੈ ਕੇ ਜਦ ਕੰਠ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਫਿਰ ਵਸਾਈ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੋਇਆ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਬਖਸ਼ੀ। ਗਹਿਰ-ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਗਏ ਆਤਮ-ਅਡੋਲਤਾ ਵਾਲੀ ਸਮਾਧੀ ਲੱਗ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਤਾਈਂ ਸੱਚ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪਾ ਲਈ ਤੇ ਸੱਚ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਜਮ ਸੀ।

ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਚਾਨਣ ਨੇ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਭਾਤੀ ਮਾਰ ਲਈ ਸੀ। ਇਕ ਸੱਜਣ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ—ਯਾਰ ਤੂੰ ਕਿੱਦਾਂ ਭਰਮਾ ਲਿਆ ਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ? ਸੀਏ 'ਚ ਉਤਰਨਾ ਵਾਕਿਆ ਈ ਠਾਰਾਗਰੀ ਏ ! ਭਾਵੇਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਲੋਕ ਘੱਟ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ ਉਹ ਜਾਂਦਾ ਈ ਨਹੀਂ। ਲੋਕੀਂ ਐਵੇਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਢੱਲ ਦਾ ਪੋਲ ਈ ਏ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲਮ-ਖਾਲੀ ਏ। ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਪੁਰਸ਼ ਤੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਭਰਦਾ ਏ, ਗੁਣੀ-ਕਿਆਨੀ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਉਦਾਂ ਭੱਜਦੇ ਹਨ,

ਪੰਡਿਤ, ਭਾਗਮਣ, ਸੂਰਵਾਨ ਉਸਦੇ ਲਾਗੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ। ਨਾਨਕ ਦਾ ਯਾਰ ਕਿਹੜਾ
 ਏ ! ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਨ। ਨਾਨਕ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਣਾਏ ਹਨ ਏਕਤ ਘੱਟ।
 ਜਿਹੜੇ ਦੋਸਤ ਹਨ ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ 'ਚ ਦੁਸ਼ਮਣ
 ਹਨ ਉਹ ਦੋਸਤ ਹਨ। ਫਰਕ ਜ਼ਰਾ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਏ। ਮੈਂ ਕਈਆਂ ਜੋਗੀਆਂ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ
 ਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਏ, ਉਹ ਤੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਸ਼ਰੂਰ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ
 ਰੱਖਦਾ ਏ। ਉਹਦਾ ਯਾਰਾਨਾ ਸੁਣੀਂਦਾ ਏ ਕਿ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨਾਲ ਏ, ਪਰ ਉਹ ਦੱਸਦਾ
 ਨਈਂ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਚ ਮਸਤ ਏ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਬੁਚਕੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ
 ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਉ !

—ਨਈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੇਵਕ ਉਹਦੇ ਦਰ ਤੇ ਧੂਣੀ ਜਗਾਉਂਦੇ,
 ਉਹਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਮਾਲਾ ਜਪਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਈਂ ਦਿੰਦਾ
 ਤੇ ਨਾ ਭਨ ਤੇ ਧੂਣੀ ਮਲਣ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਏ ਉਹਦੇ ਦਰ ਤੋਂ। ਕਿਰਤ ਕਰੋ,
 ਸੁਧ ਕਿਰਤ, ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ ? ਜੇ ਕਿਰਤ ਦੀ ਕਰਨੀ ਸੀ ਫਿਰ ਸਾਧ ਕਿਉਂ ਬਣਨਾ ਸੀ।
 ਮਜ਼ੇ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਧ ਬਣੇ ਹਾਂ, ਜੇ ਸਾਧ ਬਣਕੇ ਈ ਸਿਆਪਾ ਕਰਨਾ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਧ
 ਬਣਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ? ਗੁਲਛੱਰੇ ਉਡਾਣ ਲਈ ਸਿਰ ਮੁਨਾਇਆ ਸੀ। ਲੋਕ-ਲਾਜ
 ਲਾਹੀ, ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਚੁਲ੍ਹੇ 'ਚ ਸੁਟਿਆ, ਸਾਰਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਿਰ 'ਚ ਸਵਾਹ ਪਾ ਲਈ,
 ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਇਹ ਜੰਜਾਲ ਗਲ 'ਚ ਨਈਂ ਪਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।

—ਤੁਸੀਂ ਨਗੋਰੀ ਸਾਨ੍ਹ ਜੁ ਹੋਏ ; ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਟੋਲੇ 'ਚ ਕਦਮ
 ਨਈਂ ਰਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਆਉਣ ਦਿਓ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨੇੜੇ।

—ਸਾਡਾ ਤੇ ਸ਼ਰੀਕ ਜੰਮ ਪਿਆ ਏ ਨਾਨਕ। ਇਸ ਸਾਡੇ ਢਿੱਡ ਤੇ ਲੱਤ ਮਾਰੀ
 ਏ। ਸਾਡੀ ਰੋਜ਼ੀ ਖੋਹ ਲਈ ਏ। ਅਗੇ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਮਗਰ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਦੀ ਬਾਬੇ
 ਨੇ ਫਫੂਦਰ ਛੱਡੀ ਏ, ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਉਤੇ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ
 ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

—ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਆਸ਼ਰਮ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਏ। ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਉੱਤਮ ਹਨ, ਇਹੋ
 ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਤੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਜੰਗੀ, ਸਾਧ,
 ਸੰਨਿਆਸੀ, ਤਪਸਵੀ, ਵਲੀ-ਅੱਲ੍ਹਾ, ਫ਼ਤੀਹ, ਡੱਕਰ, ਪੀਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਤੇ ਢੇਈ ਨਈਂ।
 ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਦੁੱਧ, ਘਿਓ, ਮੱਖਣ ਤੇ ਮਲਾਈ। ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਝੁਲਕਾ ਦੇਣ ਲਈ
 ਸਾਰੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇਵੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ। ਤੁਸੀਂ ਖਾ ਪੀ ਕੇ ਢਿੱਡ ਤੇ ਹੱਥ ਢੇਰੋ ਤੇ ਨਿੰਦਿਆ
 ਕਰੋ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਦੀ। ਵਿਹਲਤ ਜਾਂ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰੋ ਜਾਂ ਚਿਲਮਾਂ ਪੀਓ। ਹਲ ਵਾਹੋ ਤੇ
 ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਅਨਾਜ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ, ਖਾਣ ਵਿਹਲੇ ਸਾਨ੍ਹ ਹੱਟੇ ਕੱਟੇ ਸਾਧ ! ਇਹ
 ਕਿਧੋਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਏ ? ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਵਿਚ ਰਹੋ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰੋ। ਭਗਵਾਨ ਤੁਹਾਨੂੰ
 ਆਪ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਕੇ ਮਿਲ੍ਹੇ।

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਆਖਿਆ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਨਾਨਕ ਭਾਪਾ
 ਆਖਦੇ ਓ, ਉਸ ਨੇ ਇਹਦਾ ਘੋਰਾ ਹੋਰ ਵੀ ਘਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਏ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ
 ਕਮਾਈ ਕਰੋ ਤੇ ਖਾਓ। ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿਓ। ਦਿਨੇ ਮੁਗਧਰ ਨਾ

ਛਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

ਭੋਭੇ, ਬਾਟੀ ਪੜ੍ਹੇ, ਇਸਨਾਨ ਕਰੋ ਮਾਲਾ ਏ ਮਨ ਟਿਕਾਓ, ਮਾਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਡਫਕੇ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਥੂਠੇ ਬੋਲ ਨਾ ਕੱਢੋ, ਥੂਠ ਨਾ ਬੋਲੋ। ਥੂਠ ਬੋਲਣਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ ਇਹ ਅਥਰਮ ਏ, ਸੇਵਾ ਆਪ ਕਰੋ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਰ ਦੱਸੋ। ਫੇਰ ਵੇਖੋ ਰੱਬ ਤੁਹਾਡਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਆਪ ਆਣ ਖੜਕਾਏਗਾ, ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਦੂਸੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ ਓ, ਰੱਬ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪ ਲੱਭੇਗਾ।

ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਸਿਰਛ ਇਹੋ ਈ ਗੱਲ ਆਖਦਾ ਏ ਨਾ। ਪਖੰਡ ਨਾ ਕਰੋ। ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਟੇਵੇ ਮੇਢੇ ਰਾਹ ਤੇ ਨਾ ਪਾਓ। ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ ਦੱਸੋ, ਗਲਤ ਛੰਡੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਉਲਝਣ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਦੂਸੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਈਂ। ਇਸੇ ਲਈ ਨਾਨਕ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਨਰਾਜ਼ ਏ।

ਕਿਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਉਂਜ ਵੀ ਰਿਝਾਉਣਾ ਕਠਨ ਕੰਮ ਏ, ਪਰ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਨਾ ਨਿੰਦਿਆ, ਨਾ ਉਸਤਤ, ਨਾ ਕਰਮ, ਨਾ ਪੂਜਾ, ਨਾ ਧਨ, ਨਾ ਦੋਲਤ ਰਿਝਾ ਸਕੀ। ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੋਲ ਲਵਾਂਗੇ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ। ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ "ਹੱਥ" ਤੇ ਪਾ ਲਿਆ ਏ? ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਗੜ੍ਹ ਫਤਿਹ ਕਰ ਲਿਆ ਸੁ। ਇਹ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਏ।

—ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਤੇ ਦੱਸ ਨਈਂ ਮਯਦਾ ਲਹਿਣਾ ਈ ਦੱਸੇ ਤੇ ਦੱਸੇ। ਵੇਸ਼ੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਹਨ।

ਕਿਸ ਦਾਇ ਤੂ ਰੀਝਾਇਆ—ਕਿਹੜੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਤੇਰੇ ਬਿਅ ਅਪਣਾ, ਸਰੂਪ ਪਲਟ ਛੱਡਿਆ।

ਲਹਿਣਾ ਖਾਮੋਸ਼ ਸੀ, ਮਗਨ ਸੀ, ਚੁੱਪ ਸੀ, ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸੰਤਾਂ ਮਹੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਆਖਰਕਾਰ ਬੁੱਲ੍ਹ ਖੁਲ੍ਹੇ—

—ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ਏ, ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਘਾਲ ਏ ਜੋ ਪਾਸਕੂ ਵੀ ਨਈਂ। ਮੈਂ ਆਪ ਬਗੀਚਾ ਲਵਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਿੰਜ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਜਲ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਖੇਤੀ ਪੁੰਗਰ ਪਈ ਏ, ਪਰ ਅਜੇ ਛੋਡੀਆਂ ਨਈਂ ਪਈਆਂ, ਇਕ ਘੁੰਡੀ ਏ ਜਿਹੜੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਖੁਲ੍ਹੀ ਨਈਂ। ਇਸੇ ਭਾਲ ਵਿਚ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਵੀ ਅਖੌਤੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਭੇਵਿਆਂ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਨਿਸਚਾ ਪੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ ਏ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਏ, ਨਿਸਚੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬੇੜੇ ਪਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਐਵੇਂ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਏ ਕਿ ਕੱਛ ਕਿਵੇਂ ਪੈਂਦੀ ਏ, ਲੰਗੋਟ ਕਿੱਦਾਂ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਜੱਗ ਕਿਵੇਂ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਭਗਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਕਿਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਦਾ ਏ? ਗੱਲ ਨਿਗੂਣੀ ਜਿਹੀ ਏ, ਪਰ ਹੈ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ। ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਭਗਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨੀ ਏ? ਮੈਨੂੰ ਐਵੇਂ ਝੂਲਾ ਜਾਪਦਾ ਏ। ਹੂਟੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਰਾਹ ਦਾ ਝਾਉਲਾ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਪਰ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਮੈਂ ਅਜੇ ਅਨਜਾਣ ਹਾਂ।

ਵੇਸ਼ੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਜਪ, ਤਪ, ਪੂਜਾ, ਪਾਖੰਡ, ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਨਾਟਕੀ ਕਰਾਮਾਤ, ਮਝੀ ਮਸ਼ਾਣ, ਵਰ ਤੇ ਸਰਾਪ, ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਨਈਂ ਇਥੇ।

ਇਥੇ ਤਾਂ ਬਿਨੈਲ ਸਾਥ ਮੈਰਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ, ਫਿਰਤ, ਵਰਤੋਂ ਚਰਮ ਦੀ, ਸ਼ਬਦ ਸੁਣੇ ਤੇ ਸੁਣਾਓ, ਇਥੇ ਤੇ ਇਹੋ ਸੰਥਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਹੋਰ ਇਥੇ ਕੋਈ ਨਕੀਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਐਵੇਂ ਹਉਆ ਨਾ ਬਣਾਓ ਬਰਤਾਰਪੁਰ ਨੂੰ। ਗੈਰੀ ਰਿਵਾਜ, ਧਰਮ ਤੇ ਪਖੰਡ, ਭਰਮ, ਕਰਮ ਥਾਂਡ, ਮੁੰਡਣ, ਭੱਦਣ, ਪਿੰਡ ਭਰਨੇ, ਟੂਟੇ, ਕਥਰਾ, ਮਕਬਰੇ ਤੇ ਝਕੀਏ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਮੁੱਥ ਗਿਆ ਏ ਇਥੋਂ। ਸਿਰਫ ਘਰ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸਿਖਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਏ, ਕਿੰਨੀ ਰਹਿਣੀ-ਸਹਿਣੀ ਆਸਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਸੇਵਕ ਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ। ਇਹਦਾ ਵਰਨਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ, ਫਿਰ ਸਮਾਧੀ 'ਚ ਬੈਠ ਕੇ ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨਾ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ, ਮਨ ਸੁਧ ਕਰਨਾ, ਮੂੰਹ ਤੇ ਲਾਲੀਆ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਲਾਲੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਰਹਿੰਦੀ ਏ। ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਮਨ ਖੁਭ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਣੀ ਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ ਸੇਵਕ। ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੋਂ ਦੇ ਕੇ ਭਲਾ ਮੰਗਦੇ। ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖੁਆ ਕੇ ਮਗਰੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਬਚ ਜਾਏ ਫਿਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਿਨ ਢਲਿਆ ਸ਼ਾਮ ਪਈ, ਮੂੰਹ ਹੱਥ ਧੋਤਾ, ਸੁਰਤ ਟਿਕਾਣੇ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸੇ ਟੋਲੀ 'ਚ ਜਾ ਬੈਠੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਾ ਬੈਠੇ। ਕਸੰਗ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਹਨ, ਮੰਨਤਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਮੀ ਕਸੰਗ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਏ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਘੁੰਗਰੂ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਹਦੀ ਆਪਣੀ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਸੋਹਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ 'ਚ ਰੁਝ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਤਿਲਾਜਲੀ ਦੇ ਰੱਖੀ ਏ। ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਰਾਤੀ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਗੁੱਟ ਹੋਇਆ ਝੂਮਦਾ, ਲਹਿਰਾਂ ਲੈਂਦਾ, ਜੰਮਣ ਦੇ ਬੂਟੇ ਲੈਂਦਾ ਏ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਵਿਚੋਂ ਘੁਟ-ਘੁਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਰਸ ਪੀਂਦਾ ਏ ਤੇ ਮਸਤੀ ਮਾਣਦਾ ਏ। ਦੁਨੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਲਮਸਤ ਜ਼ਰੂਰ ਆਖੇਗੀ ਪਰ ਬਾਵਲਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਬੇਸੁਧ ਹੁੰਦਾ ਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੁਸ਼ਿਆਰ-ਚੇਤਨ। ਇਹ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਇੰਨਾ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਏ ਇਹ ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਏ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ—ਮਾਰਫਤ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ, ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਨ, ਰਮਜਾਂ ਵਾਲੇ ਰਮਜਾਂ ਸਮਝਣ, ਸਧਾਰਣ ਕੀ ਸਮਝੇ।

—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਤੇ ਅਸਾਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ 'ਚ ਵੇਖਿਆ ਨਈਂ ਤੇ ਨਾ ਈ ਕੋਈ ਕੁੰਡ ਦੀ ਵੇਖਿਆ ਏ। ਗੱਲਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਪਰ ਪੀਣ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਤਲਾਅ ਵੀ ਨਈਂ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਏ, ਵੱਖਰਾ ਜਿਹਾ, ਲਾਹੜੇ ਜਿਹਾ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਕੁਝ ਸੁਝਵਾਨ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੁਝ ਅਸੂਲ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਬੇਅਸੂਲੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਪਰਦੇਸੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਇਹ ਫਰਕ ਬੋਝੂ ਏ? ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਉਹੋ ਈ ਰਹਿੰਦੀ ਏ ਫਰਕ ਤੇ ਬੋਲਚਾਲ ਵਿਚ ਈ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਮਿੱਠੀ ਬੋਲੀ ਨਿੱਘਾ ਸੁਭਾਓ ਜੀ-ਜੀ ਕਰਦੇ ਫਿਰਨਾਂ, ਆਏ ਛੁਏ ਦਾ ਆਦਰ ਭਾਅ ਕਰਨਾ, ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਸ ਬੋਲਣਾ, ਇਹ ਗੁਣ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਹਨ।

ਰਹਿਣੀ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਸਿਹਤੀਆਂ ਥੱਲਾਂ ਰੂਸੀ ਲੁਸੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਸਾਡੀਆਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ
ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਹਨ ।

—ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਸਵਰਗ ਦਾ ਟੋਟਾ ਕੋਠਿਆ ਨਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ।

ਪੁੱਤਰ ਇਕ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਡੱਕੇ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਥੱਲੇ ਹਾਂ । ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ
ਕੋ ਸਿਰਫ ਲਹਿਣਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਦੇ, ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਸਿਰਫ ਚੌਕੇ ਜੋਗਾ ਈ ਰਖਿਆ ਦੇ ।
ਜਦੋਂ ਸੰਗਤ 'ਚ ਬਹਿਣ ਦੀ ਛਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਦੇ ਫਿਰ ਲਹਿਣਾ ਪ੍ਰਧਾਨ । ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਸਾਡੇ
ਘਰੋਂ ਕਿਹੜੀ ਹੋਰ ਦੇਰ ਸੁਤਵਾ ਲੰਟੀ ਦੇ ?

ਦੂਜਾ ਜਣਾ ਬੋਲਿਆ—ਪੁੱਤਰ ਫਕੀਰੀ, ਧਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸਨ, ਤਾਹੀਓਂ ਇਹੋ
ਜਿਹੇ ਉਲਾਝੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਨਾਲ ਦੀਵੇ ਦੀ ਬੱਤੀ ਲੱਗੀ ਦੀਵਾ
ਜੋਤ ਬਣ ਗਿਆ । ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਜੋਤ ਵਿਚ ਧਰ ਦਿੱਤੀ । ਇਹ ਸਭ
ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਜਾਦੂਗਰੀ ਦੇ—

ਪਾਰਸ ਹੋਆ ਪਾਰਸਹੁ, ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿਣਾ ।

ਚੰਦਨ ਹੋਆ ਚੰਦਨਹੁ, ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ।

ਸੱਚ ਸਮਾਣਾ ਸਚੁ ਵਿਚਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਵਹਿਣਾ ।

ਬਾਬਾਣੇ ਘਰਿ ਚਾਣਨੁ ਲਹਿਣਾ ।

□□

੨੦

ਬੋਲਿਆ ਬਾਬਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ

ਨਵਾਂ ਮੁਲਕ, ਨਵੀਂ ਜਥਾਨ, ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਮੌਸਮ, ਨਾ ਵੇਖੇ ਨਾ ਸੁਣੇ । ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ
ਲੋਕ, ਨਵੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਚਿਹਰੇ । ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਅੱਲਾ ਤਾਲਾ ਨੇ ਹਕੂਮਤ ਬਖਸ਼ੀ ਦੇ, ਮੈਂ
ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੋਧੀ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਕੇ ਚਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖੇ ਹਨ । ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ
ਹਕੂਮਤ ਬਾਬਰ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ । ਇਹ ਤੇ ਸੁਦਾ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਦੇ ਮੈਂ
ਦਿਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੁਣ ਕਿਦਾਂ ਜਾਵਾਂ ? ਉਸ ਪੱਕੀ ਪੋਰੀਂ ਇਥੇ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਬਣਾ
ਲਈ । ਹੁਣ ਜੀਉਣਾ ਮਰਨਾ ਮੇਰਾ ਇਥੇ ਈ ਹੈ ।

ਰਾਣਾ ਸਾਧਾ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਿਛੋਂ ਬਾਬਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਵਾਹਦ ਮਾਲਕ
ਬਣ ਗਿਆ ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਏ, ਇਥੇ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਚੋਰ ਨਾਲ ਈ ਈਮਾਨ ਦੇ ਝੰਡੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੱਖਣੇ ਹਨ। ਲੋਧੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਫ਼ਾਜ਼ ਵਿਚ ਸੱਯਦਾਂ, ਫ਼ਕੀਰਾਂ, ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਈ ਹੁਕਮ ਚਲਦਾ ਸੀ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸੀ। ਪਰ ਬਾਬਰ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣੀ। ਉਸਦਾ ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਕੀਤਾ ਬੰਦੇ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਮਿਨਾਰ ਬਣਵਾ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ਼ਾ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰ ਲਿਆ।

ਬਾਬਰ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵੱਖਰੇ ਸਨ, ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਰੰਗ ਢੰਗ ਨਿਰਾਲਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀਆਂ। ਜੇ ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਈ ਚੱਲਣਾ ਏ। ਬਾਬਰ ਤੇ ਜਾਬਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਾਸੀ ਸੀ। ਉਥੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਲਗਿਆਂ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਉਕਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚੱਲ ਸਕਦੀਆਂ।

ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਕਦਮ ਪਾਏ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਅਮੀਰਾਂ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੇਖ ਨਿਜਾਮੂਦੀਨ ਔਲੀਆ ਦੀ ਕਦਮਬੰਸੀ ਲਈ ਜਾਓ, ਫਾਤਿਹਾ ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਖਵਾਜਾ ਕੁਤਬੁਲਦੀਨ ਖਾਕੀ ਦੇ ਮਜ਼ਾਰ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਖਿਲਜੀ ਸੁਲਤਾਨ ਤੇ ਬਲਬਨ ਦੇ ਮਜ਼ਾਰ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਕੀਤੇ ਤੇ ਉਥੇ ਈ ਨਿੱਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਮਹਿਫਲ ਉਥੇ ਈ ਜੰਮੀ।

ਬਾਬਰ ਸਰਾਬੀ ਕਵਾਬੀ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਕੋਈ ਅੰਬ ਨਈਂ ਸੀ। ਇਕ ਲੋਧੀ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਜੀਅ ਭਰ ਕੇ, ਮਟਕੇ ਤੇ ਮਟਕਾ ਰੱਖ ਕੇ, ਪਰ ਪਰਦੇ ਦੇ ਓਹਲੇ। ਏਦਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਬਗ਼ਾਵਤ ਫਿਰ ਘਰ-ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਉਠੇਗੀ। ਸੰਭਾਲਣੀ ਫਿਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਪੀਰਾਂ, ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਤੇ ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਏ, ਇਥੇ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਓਹਲੇ ਨਾ ਕਰੋ। ਧਰਮ ਦੇ ਝੰਡੇ ਥੱਲੇ ਲੱਖਾਂ ਕਤਲ ਕਰਾਓ ਕੋਈ ਦਮ ਨਈਂ। ਪਰ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਦੋ ਚਾਰ ਕਤਲ ਵੀ ਸਿਰ ਦਰਦ ਬਣ ਜਾਣਗੇ।

ਬਾਬਰ ਇਹ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਈਂ ਸੀ ਕਿ ਸੱਯਦਾਂ, ਕਾਜ਼ੀਆਂ, ਮੋਲਾਣਿਆਂ, ਮੋਲਵੀਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੇਰੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ ਪੈਰ ਅੜਾਵੇ। ਬਾਬਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਲੱਖ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ, ਨਾ ਰਹੇ ਬਾਸ ਤੇ ਨਾ ਵੱਜੇ ਬੰਸਰੀ।

ਇਕ ਨਵੀਂ ਲਹਿਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਫੁੱਟ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹਦੀ ਉਮਰ ਵੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸੀ ਬਾਬਰ ਉਹਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਇਕ ਵਾਰ ਵੇਖ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਲਹਿਰ ਦਾ ਵੀ ਗਲ ਘੁਟ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਇਕ ਅਮੀਰ ਲੋਧੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—

—ਇਹਨਾਂ ਫ਼ਕੀਰਾਂ, ਸਾਧਾਂ ਤੇ ਸੰਤ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਿੜਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ! ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਗੀਰਾਂ ਦਿਓ ਆਪ ਰਾਜ ਕਰੇ ਤੇ ਬੁਲ੍ਹੇ ਲੁੱਟੇ। ਸੱਯਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਗੀਰਾਂ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ ਜਾਏ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਲਕੋਂ

ਬਾਬਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਸੀ।

ਪਰ ਇੰਨੀ ਜਲਦੀ ਸੁਭਾਓ ਕਿੰਦਾ ਬਦਲੇ ?

ਬਾਬਰ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬਾਣਾ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਹਰ ਚੀਜ਼ ਉਹਦੇ ਲਈ ਅਜਨਬੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪ ਆਪਣੀ 'ਤੋੜਖ' ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਦੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਧਰਤੀ ਵੀ ਨਵੀਂ ਦੇ, ਇਥੇ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਸੁਭਾਓ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ, ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਕੱਰਾ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਅਮੀਰ-ਵਜ਼ੀਰ ਵੀ ਇਹ ਜ਼ਬਾਨ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਜਦ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਾਂਦੇ, ਤਦ ਤੱਕ ਸਾਨੂੰ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ ਬਦਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਦੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲਣ ਦਿਓ—ਐਵੇਂ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਕੇ ਵੇਖ ਲਓ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਹੁਣ ਦੇਖੇ ਰਹਿਣਾ ਦੇ ਤੇ ਮੇਰਾ ਇਹੋ ਈ ਦੇਸ਼ ਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਇਥੋਂ ਦਾ ਰੱਬ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਦੇ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਮੌਏ ਇਥੇ ਦਬਣੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਗੋਲ ਬੰਤਰਾ ਲੈ ਜਾਣਾ ਦੇ! ਗੱਲ ਅਕਲ ਦੀ ਇਹੋ ਈ ਦੇ ਗੱਲ ਇਥੋਂ ਦੀ ਕਰੋ, ਇਥੋਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲੋ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਇਥੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮਹਿਲ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਗੱਲਾਂ ਈ ਸੁਣੀਆਂ ਸਨ। ਮਹਿਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀ ਦੀ ਐਲਾਦ ਨੇ ਬੜਾ ਚਿਰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਈ ਰਖਿਆ ਦੇ। ਫਿਰ ਸ਼ਹਾਬੁਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦ ਗੋਰੀ ਨੇ ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਲ ਮਾ ਨੇ ਵੀ ਖੂਬ ਡੰਕੇ ਵਜਾਏ ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੀਜਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਾਂ ਜਿਹੜਾ ਪਰਦੇਸੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਪਠਾਣਾਂ ਨਾਲ ਗਰਾਹੀਆਂ ਸ਼ਫੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਨੇ। ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਤਾਕਤਵਰ ਜਾਨਵਰ ਹਾਥੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਦੇ। ਬਾਦਸ਼ਾਹਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿੰਗਾਰ ਦੇ। ਫੂਲਦੇ ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਸਲਾਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਿਸਮਤ ਮਾੜੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹੋ ਹਾਥੀ ਮੌਤ ਦੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਆਬੋ ਹਵਾ ਤੇ ਇਥੋਂ ਦੀਆਂ ਰੂਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮੇਲ ਨਈਂ ਖਾਂਦੀਆਂ।

ਗੰਗਾ-ਜਮਨਾ ਭਾਵੇਂ ਦਰਿਆ ਹਨ ਪਰ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਆਬੋ ਜ਼ਮ-ਜ਼ਮ ਤੋਂ ਘੱਟ ਰੁਤਬਾ ਨਈਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਈਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਇਥੋਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਜੀਬ ਦੇ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ ਤੇ ਫਿਰ ਇਹ ਆਪਣੀ ਖੁਰਾਕ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚੋਂ ਖਿਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਖੂਹ ਨਾਲ ਖੇਤੀ ਹੁੰਦੀ ਦੇ ਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਨਹਿਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਖੇਤ ਸਰ-ਸਬਜ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਆਦਮੀਆਂ ਲਈ ਸਭ ਨਵੀਆਂ ਹਨ।

ਇਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬੜੇ ਚੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਗ਼ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਤੇ ਬੜਾ ਦੇ ਪਰ ਅਕਲ ਨਈਂ, ਜਿਸ ਬਾਗ਼ ਦੇ ਬੁਛਿਰਦੇ ਦੀ ਤਾਬ ਨਈਂ ਉਹ ਬਾਗ਼ ਕਾਬਦਾ।

ਨਈਆਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਘਾਹ ਉਗ ਪੈਂਦਾ ਦੇ ਤੇ ਦਲ-ਦਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਦੇ, ਅਸੀਂ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਵੇਖਿਆ ਨਈਂ। ਅਸੀਂ ਪਹਾੜੀ ਦਰਿਆ ਵੇਖੇ ਹਨ, ਇਹ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕਾ ਹੈ। ਪਹਾੜ ਤੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਜ਼ਮੀਨ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ। ਨਾ ਅਸੀਂ ਖੂਹ ਵੇਖੇ ਤੇ ਨਾ ਤਾਲਾਬ। ਘਾਹ ਫੂਸ ਤੇ ਚਾਰ ਲੱਕੜੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਝੋਂਪੜੀ ਬਣਾ ਲਈ ਨਾ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦੀ ਲੰਬ ਤੇ ਨਾ ਪੱਥਰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਦੀ ਖੋਚਲ।

ਹਾਥੀ ਚੰਨ੍ਹੇ ਊਨਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਇਕੱਲਾ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਿਰਨ ਇਕ ਬਹੁਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਜਾਨਵਰ ਹੈ, ਉਹਦਾ ਗੱਸਤ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਸ਼ਰਾਬ ਨਿੱਤ ਦੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਇਥੇ ਤੇ ਅਫ਼ੀਮ ਵੀ ਹਜ਼ਮ ਨਈਂ ਹੁੰਦੀ।

ਨਿਓਲਾ ਵੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਕ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਬੜਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਪਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਗੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਨੇ। ਖਾਣ ਨੂੰ ਵੀ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਪਿਛੋਂ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਈਂ ਲੱਗਦਾ ਕੀ ਚੰਗਾ ਏ ਤੇ ਕੀ ਮੰਦਾ ਏ।

ਗਜਰ ਬੜੀ ਪਿਆਰੀ ਸ਼ੈਲ ਏ। ਇਹ ਵਕਤ ਦੱਸਦੀ ਏ। ਇਕ ਘੜੀ ਬੀਤ ਗਈ ਦੂਜੀ ਘੜੀ ਲੰਘੀ। ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਬੀਤੀਆਂ ਤੇ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਿਆ।

ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਮੌਸਮ ਹਨ ਪਰ ਇਥੇ ਤਿੰਨ। ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਤੇ ਬਰਖਾ ਰੁਤ। ਇਥੋਂ ਦਾ ਘੌੜਾ ਚੰਗਾ ਨਈਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਰੀਅਲ ਜਿਹਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੱਸਤ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਨਈਂ। ਭੁੰਨਿਆਂ ਗੱਸਤ ਤੇ ਖਾਣਾ ਈ ਨਈਂ ਜਾਣਦੇ। ਨਾ ਇਥੇ ਅੰਗੂਰ ਚੰਗੇ ਤੇ ਨਾ ਖਰਬੂਜ਼ੇ। ਲੋਕ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਫਿਰਕਿਆਂ 'ਚ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ “ਸੋਨੇ ਦੀ ਚਿੜੀਆ” ਐਵੇਂ ਨਈਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਸੋਨੇ, ਢਾਂਦੀ ਦੀਆਂ ਖਾਨਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਹਨ। ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ 'ਚ ਹਵਾ ਚਲਦੀ ਏ ਬੜੀ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਸੰਗਤਰਾਸ਼ ਇਥੇ ਇੰਨੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਢਿਆਂ ਨਈਂ ਮੁਕਦੇ, ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਭਾਲਿਆਂ ਕੋਈ ਨਈਂ ਲੱਭਦਾ।

ਗਰਮੀ ਅੱਲ੍ਹਾ ਪਨਾਹ। ਮੇਰੇ ਅਮੀਰ-ਵਜ਼ੀਰ ਤੰਗ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਤੇ ਦਿਲ ਦੀ ਚੁਕਿਆ ਗਿਆ ਏ। ਉਹ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜਗੀਰਾਂ ਇਥੇ ਧਰੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਗਰਮੀ ਇਥੇ ਇੰਨੀ ਏ ਕਿ ਆਦਮੀ ਪਸੀਨੇ ਨਾਲ ਗੁਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਮੁਲਕ ਗਰਮ ਏ, ਇਥੇ ਮਲਮਲ ਦੇ ਲਿਬਾਸ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਖੱਲਾਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੀ ਜਾਣੀਏ। ਬਾਂਦਰ ਕੀ ਜਾਣੇ ਬਨਾਤ। ਸਾਡਾ ਕਰੂਲਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਰਲੇ।

ਮੈਨੂੰ ਅੱਲ੍ਹਾ ਨੇ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਹਕੂਮਤ ਵਖਸ਼ੀ ਏ, ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਕਿ ਜ਼ਰ ਕੇ ਖਾਵਾਂ। ਮੈਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏਂ ਇਹਨਾਂ ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਕੋਲੋਂ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਫੁਰ-ਫੁਰੀ ਵਜਾਈ ਜਾਣ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਧੌਂਸੇ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

ਬਾਬਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਦੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਐਮਨਾਬਾਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ। ਆਖਦਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਫਕੀਰ ਨਾਲ ਦੋ ਚਾਰ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਫਕੀਰ ਜਾਪਿਆ ਸੀ।

ਅੱਲਾ ਦਾ ਨੂਰ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਘਰਾਨੇ ਵਿਚ ਏ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦੇਵੇ ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਏ।

ਅਸੀਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨ ਆਏ ਆਏ ਹਾਂ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਸੇ
ਥਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਨ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਕਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਈ ਵਿਗੜ ਬੈਠੇਗਾ ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਮੇਰੀ ਇਕ
ਘੁਰਕੀ ਨਈਂ ਸਹਿਣੀ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਘੜੇ ਦੀ ਮੱਛੀ ਹਨ। ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਕੀ
ਟੱਕਰ ਲੈਣੀ ਦੇ। ਇਹ ਮੇਰੀਆਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਰਹਿਣਗੇ।

ਯਾ ਅੱਲ੍ਹਾ-ਯਾ ਖੁਦਾ ਰਹਿਮ। ਸ਼ੁਕਰ ਏ ਫੇਰਾ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ। ਅੱਲ੍ਹਾ ਦੇ ਲੋਕੋਂ
ਮੈਨੂੰ ਦੁਆਵਾਂ ਦਿਓ ਮੈਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਿਆਂ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਬਣਿਆ ਰਹੇ।

ਮੇਰੀ "ਤੋਜ਼ਖ" ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਅਮਨ-
ਪਸੰਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਾਂ।

ਦੁਆ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਰਹਿਮ ਅੱਲ੍ਹਾ।



੨੧

ਪਾਲੀ ਤੇ ਬਰਸੇ ਜ਼ੋਰ ਸੇ

ਘਟਾ ਚੜ੍ਹੇ ਬੱਦਲ ਗੱਜਣ, ਬਿਜਲੀ ਚਮਕੇ, ਹਵਾ ਵਿਚ ਨਮੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਛਪੜਾਂ
ਵਿਚ ਡੱਢੂ ਬੋਲਣ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਫੇਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਂਹ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹੋ
ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਲੱਛਣ ਈ ਨਾ ਲੱਭੇ ਤੇ ਫਿਰ ਬੱਦਲ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਏ। ਨੌਂ ਕੋਹ ਤੇ ਮੀਂਹ
ਵਰ੍ਹਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਂਹ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਬਲੋਰ
ਵਾਂਗ ਸਾਫ਼ ਸੀ, ਚਿੱਟੀ ਦੁੱਧ ਚਾਦਰ ਵਾਂਗ। ਬੱਦਲ ਨਾ ਬਦਲੀ ਦੀ ਭੈਣ। ਨਾ ਹੁਸਤ ਤੇ
ਨਾ ਗਰਮੀ ਦੀ ਤਪਸ਼। ਮੇਸਮ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ, ਤੇ ਫਿਰ ਬਰਖਾ ਰਾਣੀ ਦੀ ਜੇਵ ਕਿਥੋਂ
ਆ ਜਾਊ ?

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਬੋੜੀ ਸੀ ਪਰ ਸਾਰੀ
ਈ ਸਾਰੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਵਾਂਗ ਪਰ੍ਹਚੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਸੂਟੀ ਜਿੰਨੀ
ਵਿੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਰੁੱਖਾਂ ਮਿੱਥਾ ਖਾ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੱਟਾ ਖਾਣਾ ਤੇ ਮੱਟਾ
ਪਹਿਨਣਾ ਤੇ ਮੱਟੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ। ਉਲਝਨ ਗਲ ਵਿਚ ਪੈਣ ਨਈਂ ਦੇਣੀ। ਗੱਲ ਉਹ
ਕਰਨੀ ਜਿਹੜੀ ਅਗਲੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ। ਨਾ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਬੁਝਣੀਆਂ। ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ-
ਫੁਲ੍ਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ। ਗੱਲ ਉਹ ਕਰਨੀ ਜਿਹੜੀ ਅਗਲੇ ਦੀ ਪੁੰਨੀ ਤਕ ਪੁੱਜ

ਜਾਂਦੇ। ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਸਰ ਨਾ ਈ ਹੋਵੇ ਪਰ ਬੇੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਹਦਾ ਆਨੰਦ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਪਰ ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਔਲੇ ਦਾ ਖਾਧਾ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਦਾ ਆਖਿਆ ਪਿਛੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਏ। ਗੱਲ ਉਹੋ ਈ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਹਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਈ ਕਰਦਾ ਏ ਪਰ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਫਰਕ ਏ। ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਗੱਲ ਅਗਲੇ ਦੇ ਖਾਨੇ ਪੁੱਜੇ ਇਹ ਵੀ ਤੇ ਇਹ ਕਮਾਲ ਏ। ਦੁਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਹੁਤ ਕਰਦੀ ਏ, ਪਰ ਗੱਲ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਹੋਵੇ। ਮੁੱਲ ਉਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਪੈਂਦਾ ਏ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਤੇ ਵਰਤ ਚੁਕੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਉਪਰ ਫੇਰ ਈ ਉਸੇ ਦਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਗੱਲ ਵੱਢ ਪਾ ਦਿੰਦੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੱਢ ਮੇਲ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਏ। ਗੱਲ ਮਰਨਾਮ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਏ ਤੇ ਗੱਲ ਕੁਹਾੜੀ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵੀ ਬੋਲਦੀ ਏ। ਗੱਲ ਵਿਚ ਮਿਠਾਸ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਗੱਲ ਵਿਚ ਨਿਮਰਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਦਾ ਦਿਲ ਮੋਹ ਲਵੇ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਵੀ ਆਪਣਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ ਗੱਲ ਨਾਲ। ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਲੀਕ ਨਾ ਪਾਉ। ਤਰੇੜਾਂ ਮੈਲਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇ ਗੱਲ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਨੇ ਨਾਲ ਤੋਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਗੱਲ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਹਿਦ ਚੁੱਦਾ ਏ, ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਦਰ ਮਿਲਦਾ ਏ ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਏ, ਚੰਗੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹਿਣ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਲਦੀ ਏ, ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿਰਫ ਗੱਲ ਦਾ ਈ ਏ। ਗੱਲ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਏ। ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਸੀ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਸਨ। ਗੁਣਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਥਲੀਆਂ। ਹੀਰੇ ਗੋਦੜੀਆਂ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ। ਨਵੇਂ ਅਖਾੜੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਧੀਰਜ, ਸਬਰ, ਤਸੱਲੀ, ਮੇਲੇ ਉਸੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ ਏ ਜਿਹੜਾ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਭਰੇ। ਜਿਹੜੇ ਮੇਲੇ ਛੇਤੀ ਭਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਛੇਤੀ ਉਜੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਬੋਲੇ—ਬਹੁਤੀਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਅਸਾਂ ਮਿਹੜ ਪਾਉਣੀ ਏ। ਛੋਟਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਤੇ ਰੋਟਕ ਵਿਹੜੇ ਦੀ। ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਊਆਂ ਦੇ-ਚਾਰ ਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਬਾਕੀ ਤੇ ਹਮਾਭੜ ਸਾਬ ਈ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਸੀਲ ਗਊਆਂ ਲੋਕੀਂ ਐਵੇਂ ਨਈਂ ਲਭਦੇ। ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਸੋਭਾ ਏ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ, ਤੇ ਜੇ ਚੰਡਾਲ ਮੰਡਲੀ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਜੀਉਣਾ ਮੁਹਾਲ ਹੋ ਜਾਊ। ਇਕ ਵਾਰ ਤੇ ਇਥੇ ਉਹ ਬੰਦੇ ਵੱਸਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੀ ਕਸਵਟੀ ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰਨ। ਸਾਡੀ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੋਨਾ ਸੁਧਾ ਪਾਸੇ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਦੁੱਧ ਪੀਓ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਛਿੱਟ ਨਾ ਪਈ ਹੋਵੇ। ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਖਾਓ ਜੁੱਸੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋਣ। ਭਗਤੀ ਤੇ ਦਿਲ ਟਿਕੇ ਡੇ ਮਨ ਵੀ ਇਕਾਗਰ ਹੋਵੇ। ਸੁਧ ਖਾਧਿਆਂ ਸੁਧ ਵਿਚਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਾ ਅੰਨ ਤਿਹੀ ਬੁਧ।

ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਨੇ ਫਿਰ ਇਕ ਵਾਰ ਅਰੜ ਕੀਤੀ—ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਤੇ ਵ੍ਹਸਾਂ ਈ ਨਿਖਾਰਨੀ ਏ।

—ਮੇਰੇ 'ਕੱਲਿਆਂ' ਇਹ ਗੱਲ ਡੇਪਰੇ ਨਈਂ ਭਜ਼ਨੀ। ਹਰ ਬੰਦਾ ਜਿੰਨੇ ਸੋਗਾ

ਦਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਖਾਸ ਪੂਰੇ ਹੋਣ। ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਸੁੱਖ ਤੇ ਠੀਕਦੇ
 ਸੇਵੇ। ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭੇਡਣੀ ਦੀ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਛਿੱਟ ਵੀ ਰਲੀ ਫਾਈ ਵਿਚ
 ਉਹਦੀ ਖਲੜੀ ਵਿਚੋਂ ਭੇਅ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਜਾਏਗਾ। ਨਵੀਂ ਹਕੂਮਤ ਦੇ, ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ
 ਕਾਨੂੰਨ ਹਨ, ਸਿੱਧੇ-ਸਿੱਧੇ ਭਿੱਜੇ ਕੰਬਲੀ ਤਿਉ-ਤਿਉ ਭਾਰੀ ਹੋ। ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਜਬਰ
 ਵੇਖੋ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਰੱਕ ਜਰੋ ਜਿਥੋਂ ਤੀਕ ਜਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜਦੋਂ ਜਰਨ ਦੀ ਸਤਿਆ
 ਨਾ ਰਹੇ ਤੇ ਫੇਰ ਇਹ ਕੰਬਲ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿਓ, ਇਹ ਭੁਰਾ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦਾ
 ਨਈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਉ। ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਆਪ ਛੇੜੋ ਨਾ
 ਤੇ ਬਦਬਦੀ ਜੇ ਗਲ ਪੈ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਜਾਓ। ਟਾਕਰਾ ਫੇਰ ਵੀ ਨਈਂ ਕਰਨਾ।
 ਸਮਝਾਉਣਾ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮੁਹੱਬਤ ਨਾਲ। ਜੇ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਕੱਢਣੀਆਂ ਪੈਣ ਤੇ ਝਕਣਾ
 ਨਈਂ। ਸਿਆਣੇ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਸਮਝਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ। ਸਾਧ ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ
 ਟੋਲਾ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਨਈਂ। ਤੁਸੀਂ ਪੈਰ ਪੈਰ ਫੂਕ ਕੇ ਰੱਖੋ। ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਉਠੋ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ
 ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਆਪਣੇ ਅਕੀਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੇਰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਤੇ ਫਿਰ ਦੂਜੇ
 ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੁਣਾਏ ਜਾਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਲੋਕ ਨਿੱਤਰ ਆਉਣਗੇ।
 ਅਹੁਦਿਆਂ ਵਾਲੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਮੁਨਸ਼ੀ-ਮੁਸੱਦੀ। ਤਾਦਾਦ ਵਧੇਗੀ। ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ
 ਹੋਵੇਗਾ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਜੁੜੇਗੀ। ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ
 ਦੀ ਗੱਲ ਛੇੜੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਈ ਵੱਖਰਾ ਏ। ਗੰਗਾ ਤੀਨ ਲੋਕ
 ਸੇ ਨਿਆਰੀ। ਦੁਨੀਆ ਅੱਧਾਸ਼ੀ ਹੋਂ ਤੰਗ ਆ ਚੁਕੀ ਏ। ਤਿਹਾਈਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ
 ਲਹੂ ਨੇ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਕਤਲੇ-ਆਮ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਚੱਖ ਲਿਆ ਏ। ਲਹੂ
 ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਲਾਕੇ ਵੇਖ ਲਈ ਏ। ਦੌਲਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਅੰਬਾਰ
 ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਅਰਾਮ ਨਈਂ ਕੋਈ ਸੁੱਖ ਨਈਂ। ਨੀਂਦ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆਉਣੋਂ
 ਡਰਦੀ ਏ ਰੁੱਸੀ ਵਿਹੜੇ ਨਈਂ ਵੜਦੀ। ਫਿਰ ਦੌਲਤ ਕਾਹਦੇ ਜੋਗੀ? ਨਾਗਣ ਨਾ ਹੋਈ
 ਤੇ ਫਿਰ ਕੀ ਏ। ਰੋਟੀਆਂ ਤੇ ਦੋਂ ਦੀ ਖਾਣੀਆਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੇ। ਫਿਰ ਇੰਨਾ ਬੰਦ ਕਿਉਂ
 ਪਾਲੇ ਬੰਦਾ? ਬਾਬਰ ਨੇ ਹੁਣ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਆਣ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ਏ। ਹੁਣ ਲਹੂ
 ਦੇ ਤਲਾਬ ਨਈਂ ਭਰਨਗੇ, ਝੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣੀਆਂ। ਲੋਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲੱਭਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਈਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਕ-ਇਕ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਲਿਆਓ।
 ਜਿਹੜਾ ਇਥੇ ਇਕ ਵਾਰ ਆ ਗਿਆ ਫਿਰ ਨਾ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜਾ
 ਲੂਣ ਦੀ ਖਾਣ ਵਿਚ ਗਿਆ ਲੂਣ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਕ ਵਾਰੀ
 ਪੜ੍ਹ ਲਈ ਉਹ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੱਲ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਛੋਹੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮਨ ਬਣਾਇਆ ਰਾਵੀ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ। ਸਾਰਾ ਟੋਲਾ
 ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਤੋਰਨ ਜਾਏ ਪਿੰਡ ਤੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਵੀ ਸੀ।
 ਕੰਤਕ ਰੱਬ ਦਾ ਇਹ ਵਰਤਿਆ, ਧੁੱਪ ਨੇ ਚਿੱਟੀ ਚਾਦਰ ਤਾਣੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਸੂਰਜ ਸਵਾ
 ਨੇਜੇ ਤੇ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇੰਦਰ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਮਨ ਆ ਗਿਆ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ
 ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇਵਤੇ ਆ ਗਏ। ਇਕਦਮ ਮੋਸਮ ਨੇ ਪਲਟਾ ਖਾਧਾ। ਅਸਮਾਨ ਨੇ ਕਿਤੇ
 ਅੱਖ ਝਮਕਣ ਨਾ ਦਿੱਤੀ, ਬੱਦਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਉੱਡ ਕਤਾਰਾਂ ਬੋਲੂ ਕੇ ਚਲੇ ਆਏ।

ਖੁੱਲ੍ਹਾ-ਫੁੱਲ੍ਹਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਆਦਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਏ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬ, ਸਿੰਭ, ਕੁਕੀਰ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਖੁਲ੍ਹਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਆਈ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਏ, ਰੂਹ ਖਿੜਦੀ ਏ, ਅੱਲਾ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਗਦੀ ਏ, ਇਹ ਰੀਝ ਆਰੀਆਵਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਖੁਲ੍ਹੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਰੱਬ ਰੱਬ ਕਰਨਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਆਸ਼ਰਮ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ। ਮੰਦਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

—ਬੱਦਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਕੁਝਾਨ ਨਈਂ ਆ ਗਿਆ। ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਬਰਸਣ ਲੱਗੀਆਂ ਨੇ। ਚਾਰ ਛਿੱਟਾਂ ਪੈ ਜਾਣ ਤੇ ਫਸਲਾਂ ਛੇਤੀ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਮੀਂਹ ਤੋਂ ਕੀ ਡਰਨਾ ਹੋਇਆ! ਸਾਡੇ ਕਿਹੜੇ ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਲੀੜੇ ਭਿੰਜ ਚੱਲੇ ਨੇ! ਅਜੇ ਬੱਦਲ ਬੜੀ ਦੂਰ ਏ! ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਰੂਹ ਖਿੜੇਗੀ, ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਰੱਬ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋੜਨਗੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਵਰਮਾਇਆ।

—ਡਰਪੋਕ ਡਰਦੇ ਹਨ ਮੀਂਹ ਤੋਂ, ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਬੜਾ ਆਨੰਦ ਆ ਰਿਹਾ ਏ। ਕੁਦਰਤ ਸਿਹਰਬਾਨ ਏ। ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਬੋਲਿਆ।

ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਨੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਿਆ। ਸੁਭ ਕੰਮ ਕਰਨ 'ਚ ਦੇਰ ਨਈਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਰਾਵੀ ਕਿਹੜੀ ਵਲਿੱਖ ਤੇ ਹੈ?

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ—ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਰਾਜ਼ ਏ। ਰੱਬ ਦੇ ਰੰਗ ਹਨ।

—ਚੱਲ ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਪੈਰ ਪੁੱਟੋ। ਰਾਵੀ ਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਸਾਡਾ ਦਿੱਤੜਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਨੇ। ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਨ।

—ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਉਦਾਸੀ ਤੇ ਨਈਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਹੀ?

—ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਈ ਜਾਣੇ। ਤਾਰੂ ਭਾਈ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

ਰਾਵੀ ਆ ਗਈ ਤੇ ਬੱਦਲ ਵੀ ਚੜ੍ਹ ਆਏ। ਇਕ ਵਾਰ ਬਿਜਲੀ ਕੜਕੀ। ਕਾਲੀਆਂ ਘਟਾਵਾਂ ਨੇ ਪਤਾ ਨਈਂ ਕਿਧਰੋਂ ਹਮਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਟੱਲੀ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੰਢਾ ਰਾਵੀ ਦਾ। ਨਾ ਕੋਈ ਦਰਖਤ, ਨਾ ਕੋਈ ਸਿਰ ਲੁਕਾਉਣ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ। ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਮੋਜਾਂ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ।

—ਅਜੇ ਪਹਿਲੀ ਚੁੱਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਰਾਵੀ ਵਿਚ ਮਾਰੀ ਸੀ, ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪਰਨਾਲੇ ਭਰਵਾਂ ਮੀਂਹ ਸੀ। ਮੀਂਹ ਆਖੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਹੀ ਆ! ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਨਾਲੇ ਭਰ ਗਏ। ਰਾਵੀ ਵਿਚ ਅਣਗਿਣਤ ਨਾਲੇ ਆਣ ਮਿਲੇ। ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਉਂ ਕੁੜਮਾਂ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਹੋ ਰਹੀ ਏ। ਨਾ ਕੋਈ ਰੁੱਖ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸਿਰ ਲੁਕਾਉਣ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ। ਵਰ੍ਹਦੇ ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਲੋਕ ਜਾਣ ਕਿਥੇ? ਕਾਈ ਕਿੰਨਿਆਂ ਕੁ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁੱਕਲ 'ਚ ਲੁਕੋ ਲਏ। ਮਾਂਗਵੀਂ ਧਾੜ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਨੱਸ ਗਈ ਤੇ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਪਿੱਛੋਂ ਭੜ ਗਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਾਵੀ 'ਚ ਬੁੱਭੀਆਂ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਮੀਂਹ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੋਹਲੀਂ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਿਆ। ਬੜੇ ਠਰ੍ਹੇਮੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਰਾਵੀ 'ਚੋਂ ਨਹਾ ਕੇ ਨਿਕਲੇ।

ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਖੜਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਕੋਰਕ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਘਾਟੀ ਵਿਚ ਗੁੱਝ ਲਹਿਣਾ ਰਾਵੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਲਕੇ,

ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ, ਪਰਨੇ ਨਾਲ ਖਿੰਡਾ ਪ੍ਰਭਾ ਲੱਗੇ। ਵਰ੍ਹਦੇ ਮੀਂਹ
ਵਿਚ ਖਿੰਡਾ ਕਿੰਦਾ ਪ੍ਰਭਿਆ ਜਾਏ। ਜਿੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਓਨਾ ਮੀਂਹ ਹੋਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ। ਭਾਵੇਂ
ਦੂਰ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸੰਜਣ ਵੀ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਲਹਿਣਿਆ, ਇੰਨੇ ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਖੜਾ ਕਿਉਂ
ਰਿਹਾ ਏ, ਮੈਂ ਤੇ ਨਹਾ ਕੇ ਨਿਕਲ ਈ ਆਉਣਾ ਸੀ ?

ਅੱਗੋਂ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ, ਬੋਲਿਆ ਨਾ।

ਗੁਰਾ ਫੇਰ ਪੁੱਛਿਆ—ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੀ ਸੀ ? ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਉਦਾਸੀ
ਦਾ ਸ਼ੱਕ'ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਰਿਹਾ ?

—ਨਈਂ ਹਜ਼ੂਰ ! ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਲਹਿਣਾ ਬੋਲਿਆ, ਬੱਦਲ ਤੇ ਗੜੇ ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ
ਮੂੰਹ ਝੁਆ ਦੇਣ ਤੇ ਫਿਰ ਸੇਵਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਾਹਦੀ ?

—ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਤੇ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ ਹਨ ਕਿ ਅੰਕੜ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਨਈਂ
ਮੋੜਨਾ। ਦਾਸ ਇਸ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ। ਮੀਂਹ, ਝੱਖੜ ਆਉਣਗੇ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਗੁਰੂ
ਜ਼ਰੂਰ ਸੇਵਾ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੱਥ ਨਈਂ ਆਉਣਾ। ਗਿਆ ਵਕਤ ਕਦੀ ਹੱਥ ਆਇਆ ਏ ?

ਤਦ ਮੌਜ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾ ਫੁਰਮਾਇਆ :—

ਜੋ ਮੇਰੇ ਪਰਿ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿਹੀ।

ਮਨ ਕਰ ਸਬਦ ਕਮਾਵਨ ਕਰਿਹੀ।

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਿਨ ਕੈ ਨਾਮ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪ, ਰਹ ਅਕਾਮ।

ਸੋ ਜਮ ਕੈ ਨਹਿ ਦੇਖਣ ਪੈ ਹੈ,

ਸੁਖ ਸੋ ਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤਿਨ ਹੁੈ ਹੈ।

□□

੨੨

ਕਿੱਕਰ

ਫੁੱਲੀਆਂ ਕਿੱਕਰਾਂ, ਤੁਕਲੇ ਲੱਗੇ, ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦਾ ਮੱਛਾ ਲਹੇ ਵਰਗਾ
ਪੰਕਾ, ਪਲੰਘ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤਰਖਾਣ ਮੱਛਾ ਲੱਭੇ ਕਿੱਕਰ ਦਾ। ਚੁਗਾਠਾਂ ਕਿੱਕਰ
ਦੀਆਂ। ਤੇ ਧੀ ਨੂੰ ਦਾਸ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੁਲੀ ਕੱਢ ਕੇ ਤਰਖਾਣ ਬਣਾਵੇ ਸੈਂਦੂਕ, ਬੀਬੀਆਂ
ਬਾਲਾ ਚਰਖਾ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਕਿੱਕਰ ਦਾ।

ਏਧਰ ਕਿੱਕਰਾਂ ਫੁੱਲੀਆਂ ਤੇ ਉਧਰ ਕਿੱਕਰਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਪਏ। ਜੱਟ ਦੀ ਜਿੰਦ

ਕੰਢ ਲਵੇ, ਕਦਾ ਲਏਗਾ ਪਰ ਕਿੱਕਰ ਦਾ ਮੈਢਾ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਟਾਹਲੀ ਤੋਂ ਵੀ ਮਹਿੰਗੀ ਕਿੱਕਰ। ਕਿੱਕਰ ਨਾ ਹੋ ਗਈ ਸੁੱਚ ਦੀ ਗੰਢੀ ਹੋ ਗਈ।

ਦਾਤਣ ਫਲਾਹ ਦੀ ਤੇ ਰੰਨ ਵਿਆਹ ਦੀ।

ਤੇ ਜਾਂ ਕਿੱਕਰ ਦੀ। ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਿੱਕਰ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ। ਕਿੱਕਰ ਲਾਏ ਪਿੰਡ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਜਾਂ ਧਨਾਢ ਜੱਟ। ਗਰੀਬ ਗੁਰਬੇ ਨੇ ਕੀ ਕਿੱਕਰ ਲਾਉਣੀ ਏ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਕਿੱਕਰ ਲਾ ਵੀ ਲਈ, ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਵੀਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਰੜਕੀ। ਗਰੀਬ ਘਰ ਕੁੜੀ ਤੇ ਜਵਾਨ ਹੋਈ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਹਿਫਾਜ਼ਤ ਇਕੋ ਜਿੰਨੀ ਏ। ਮੁਟਿਆਰ ਹੋਈ ਕਿੱਕਰ ਤੇ ਦੁਆਲੇ ਪੰਜ ਭਾਰੂ ਗੇੜੇ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਨੇ। ਕਿੱਕਰ ਨਾ ਹੋਈ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਮੁਟਿਆਰ ਹੋ ਗਈ।

—ਤੇਰੇ ਘਰ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਕੁੜੀ ਏ, ਫਿਰ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਕਿਉਂ ਏ, ਕਿੱਕਰ ਵੇਚ ਕੇ ਵਿਆਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਪੈਸੇ ਅਗਾਉਂ ਲੈ ਲੈ ਤੇ ਕਿੱਕਰ ਸਾਲ ਨੂੰ ਵੇਚ ਲਵਾਂਗੇ। ਵਿਚੋਂ ਜੇ ਤੂੰ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸੰਦੂਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਣਾ ਲਵੀਂ। ਤੇਰੀ ਕੁੜੀ ਤੇ ਸਾਡੀ ਕੁੜੀ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਏ। ਓ ਯਾਰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਮੈਂ ਏ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਇਹ ਵੀ ਤੇ ਪੁੰਨ ਏ ਨਾ, ਕੰਨਿਆ ਦੇ ਹੱਥ ਪੀਲੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਏ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਏ, ਧੀਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਝੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।

—ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਤੇ ਲਾਈ ਏ, ਨੰਬਰਦਾਰਾ ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਪਲੰਘ ਬਣਾਉਣਾ ਏ। ਬੰਦਾ ਕੁੜੀਆਂ ਜਵਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਰੋਟਕ ਸਹੂਰੇ ਤੌਰ ਦਿੰਦਾ ਏ। ਇਹ ਵੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਕੰਜਕ ਏ। ਇਹਨੂੰ ਵੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸਹੂਰੇ ਤੌਰਨਾ ਏ ਨਾ, ਪਿੰਡ ਦਾ ਕਾਮਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਤੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਬਰਕਤ ਏ, ਸੱਚ ਸਮਝ ਲੈ, ਸੱਜਣਾ ਤੇਰੀ ਦੌਲਤ ਏ, ਅੱਜ ਵੇਚ ਲੈ ਜਾਂ ਕਲ੍ਹ। ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਜ਼ੋਰ ਬੋੜਾ ਏ। ਨੰਬਰਦਾਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ। ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰੱਖੀ, ਦੂਜੀ ਪੱਤੀ ਵਾਲੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿੱਕਰ ਖੂਬ ਪਾਲੀ ਏ। ਰਮਜ਼ਾਨ ਮੀਆਂ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਸੰਦੂਕ ਦੇਣਾ ਏ ਨਾ। ਤਰਖਾਣ ਸੱਦ ਲੈ। ਰਮਜ਼ਾਨ ਕਿੱਕਰ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਤੇ ਕਾਲੀ ਏ। ਤੇ ਜਿਹਦਾ ਇਹਦਾ ਸੰਦੂਕ ਬਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪੈ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਕੁੜਮਣੀ ਸੰਦੂਕ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਫਿਰੇਗੀ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ। ਓ ਯਾਰ ਮੂੰਹ ਮੰਗੇ ਪੈਸੇ ਲੈ ਲੈ ਅਤੇ ਜੇ ਤੂੰ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਰਾਤੀਂ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਮੱਛੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੁਰਿਆ ਫਿਰੀਂ ਕਾਜ਼ੀ ਦੀ ਚੌਂਕੀ। ਸਾਡੀ ਕਿਹੜੀ ਲੱਤ ਭੰਨ, ਦੇਉ ਕਾਜ਼ੀ। ਚੋਰੀ ਵੀ ਕਰਾਂਗੇ ਤੇ ਸੀਨਾਜ਼ੋਰੀ ਵੀ। ਦਮੜੇ ਗਿਣ ਲੈ, ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਮੁਫਤ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ ਕਿੱਕਰ। ਰਮਜ਼ਾਨ ਮੀਆਂ ਇਕ ਵੇਰਾ ਹਾਂ ਕਰ ਦੇ, ਵੇਖੀਂ ਕਿਤੇ ਖੂਨ ਨਾ ਕਰਵਾ ਲਵੀਂ। ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਬੁਰੀ। ਰੋਜ਼ ਕਤਲ, ਰੋਜ਼ ਮੁਕੱਦਮੇ।

—ਨੰਬਰਦਾਰਾ ਧੀਆਂ ਜਵਾਨ ਹੋ ਜਾਣ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗ ਗਿੱਠ ਢਾਹ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਤੇ ਫੇਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਧਨਾਢ ਖੜਪੇਂਚ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਚਾਅ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਚੁੱਥ ਕੇ ਲੈ ਜਾਏ ਨੇ। ਗਰੀਬ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀ ਕਰੇਗਾ।

ਥਾਬਰ ਦਾ ਰਾਜ ਏ, ਸਾਰੇ ਖਾਨਦਾਨ ਨੂੰ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪਿੜਵਾ ਦਉ, ਰਮਜ਼ਾਨ

ਮੀਆਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਛਤ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਮੇਰੀ ਵੀ ਧੀ ਦੇ, ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਛਤ ਕੋਈ ਚਿਜ਼ੀ
ਦੇ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਇੱਛਤ ਹੈ।

ਏਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਧੀਆਂ ਜੋ ਮਾਪੇ ਘਰੋਂ ਆਪ ਡੋਰਨ ਤਾਂ ਸੋਭਾ ਦੇ ਧੀਆਂ ਦੀ। ਤੇ ਜੋ ਘਰੋਂ
ਢੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਧੀ ਤਾਂ ਭੁੱਖ ਮਰੂ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ।

ਮੇਰੇ ਵੀ ਚਾਰ ਪੁੱਤ ਨੇ ਨੰਬਰਦਾਰਾ। ਮੈਂ ਚਾਰ ਸੰਦੂਕ ਬਣਵਾਏ ਨੇ ਨੂਹਾਂ
ਲਈ ਤੇ ਇਕ ਧੀ ਵਾਸਤੇ। ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਦੇਣਗੇ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਜਿਹਨੇ ਇਧਰ ਨਬਰ ਚੁੱਕੀ।
ਮੈਂ ਧੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪਾਲੀ ਦੇ ਕਿੱਕਰ। ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਦੇ ਕਿੱਕਰ ਵਿਚ। ਰਮਜ਼ਾਨ
ਮੀਏਂ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਹੋਵੇ ਕੰਮੀਂ ਤੇ ਗਰੂਰ ਏਨਾ, ਓਏ ਅਸੀਂ ਇਨਕਾਰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਨਹੀਂ
ਜੰਮੇ। ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਮਰੋੜਾ ਦਿੱਤਾ ਮੁੱਛ ਨੂੰ।

ਨੰਬਰਦਾਰ ਜੀ ਮੈਂ ਕੋਈ ਤੁਹਾਥੋਂ ਨਾਬਰ ਹਾਂ, ਮੇਰੀ ਵੀ ਮਜਬੂਰੀ ਹੈ। ਮੈਂ
ਆਪਣੀ ਪੱਤੀ ਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਤੋਂ ਸਾਈ ਫੜ ਲਈ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮੂਰਖਤਾ ਸੀ।
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹਦੀ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਣੀ ਪੈਣੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਿੱਕਰ ਮੇਰੀ ਜ਼ਨਾਨੀ
ਰਹਿਮਤੇ ਨੇ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਸੀ। ਮੁੰਡਾ ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਾਰਨ,
ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਹੁਣ ਅਮਾਨਤ ਬਾਬੇ
ਦੀ ਹੈ। ਸਾਈ ਫੜੀ ਸੀ ਜੁੱਤੀਆਂ ਖਾਣੀਆਂ ਪੈਣੀਆਂ ਹਨ। ਨਾ ਇਹ ਕਿੱਕਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਦੇਣ ਦੇਣੀ ਦੇ ਤੇ ਨਾ ਆਪਣੀ ਪੱਤੀ ਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੂੰ। ਤੁਸੀਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਪੁਛ
ਲਵੋ ਤੇ ਕਿੱਕਰ ਦੇ ਮੋਢੇ ਪਾਕੇ ਲੈ ਜਾਵੋ। ਗੁਰੂ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ
ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿੱਕਰ। ਰਮਜ਼ਾਨ ਮੀਆਂ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ
ਦੇਨੀ ਚਲਾਕੀ ਕੰਮੀਂ ਹੋ ਕੇ। ਉਏ ਇਹ ਗੁਰ ਕਿਥੋਂ ਸਿਖਿਆਈ ?

ਨੰਬਰਦਾਰ ਜੀ ਜੇ ਕੋਈ ਸੱਚ ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਵੀ ਗੁੱਸਾ। ਰਹਿਮਤੇ ਸੁੱਖ ਜੁ
ਆਈ, ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ। ਪਾਣੀ ਤੇ ਇਹੋ ਦਿੰਦੀ ਰਹੀ ਦੇ ਨਾ ਕਿੱਕਰ ਨੂੰ, ਇਹ ਵੀ ਤੇ
ਹਿੰਸੇਦਾਰ ਦੇ ਨਾ। ਘਰ ਵਿਚ ਕਲੋਸ਼ ਖੜਾ ਕਰ ਲਵਾਂ, ਪਿਛਲੀ ਉਮਰ ਵਿਚ। ਨੂਹਾਂ ਨੇ
ਰੋਟੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਰਹਿਮਤੇ ਨਾਲ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ
ਪਿਛੇ ਵਿਗਾੜ ਕਿਉਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਵਾਂ, ਬਾਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਬਾਕੀ ਮੈਂ ਬਾਬੇ
ਨਾਨਕ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ। ਜੋ ਉਹ ਹੁਕਮ
ਕਰਨਗੇ ਮੈਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ।

ਰਮਜ਼ਾਨ ਮੀਆਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵੱਸਣਾ ਈ ਕਿ ਨਹੀਂ।

ਸਾਰੇ ਉਮਰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਈ ਬੁੱਤੀਆਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਿੱਕਰ ਵੇਖ ਕੇ ਝਗੜਾ
ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਈ। ਧੀ ਦੇ ਸਾਕ ਦੀ ਕੋਈ ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਭਲਾ ਸ਼ਖਸ ਨਾਹ ਵੀ
ਕਰਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾਲ ਧੀ ਦਾ ਸਾਥ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਏਸੇ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾਲ
ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਸੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਸੁੱਖਣਾ ਲਾਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿੱਕਰ ਧੀ ਦੇ,
ਮਾਂ ਨੇ ਜੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਕੁਠਾਰਕਾਰ ਬਣਾ
ਰਿਹਾ ਹੈਂ। ਨਾਨਕ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਰਹਿਮਤੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪੁੱਛਿਆ

ਤੋਂ ਬਕੋਰ ਦੀ, ਅਜੇ ਕਿੱਕਰ ਜਵਾਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ, ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਮੰਗੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਹੁਣੇ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮੈਂ ਖੁਦਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਐਵੇਂ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਬਣ ਜਾਵਾਂ। ਮੇਰੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਪੰਡ ਭਾਰੀ ਨਾ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਤੇ ਚੁੱਕਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਮੇਰਾ ਜਨਾਨਾ। ਗੁਨਾਹ ਦੀ ਪੰਡ ਹੌਲੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਅੰਨ ਦਾਤੇ ਹੋ, ਰੁਹਾਣੀ ਨਜ਼ਰ ਸਵੱਲੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੀ ਗੁਲਾਮ ਹਾਂ ਮੈਂ ਰੁਹਾਣਾ, ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੀ ਖੜਾ ਬੋਲਿਆ ਰਮਜਾਨ ਮੀਆਂ। ਰਮਜਾਨ ਮੀਆਂ ਬੜਾ ਉਸਤਾਦ ਏ। ਰਿਹਦੇ ਵਿਚ ਰੰਨ ਨੂੰ ਲਿਆ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਏ। ਤੇਰੀ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਠਨੱਥਰ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਅਸਾਂ ਰਾਡੀਂ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਡੀਂ ਹੀ ਏਸ ਕਿੱਕਰ ਦੇ ਮੋਢੇ ਪਾ ਦੇਣੇ ਸਨ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ, ਦਿਨੋਂ ਈ ਕਟ ਲਵੋ।

ਟਿਚਰਾਂ ਨਾ ਕਰ ਰਮਜਾਨ ਮੀਆਂ, ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੱਟੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਜਾਪਦਾ ਏ।

ਕਸਮ ਕਰਾਨ ਪਾਕ ਦੀ ਮੈਂ ਬੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ। ਰਹਿਮਤੋਂ ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਏ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਉਂਗਲ ਲਾ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਆਈ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਇਹ ਦੋਲਤ ਹੁਣ ਰੁਹਾਣੀ ਏ।

ਰਮਜਾਨ ਮੀਆਂ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਏ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ, ਪਹਿਲਾਂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਆਇਆ, ਆਪਣੀ ਪੱਤੀ ਵਾਲਾ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਇਹੋ ਹੀ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ ਘੜਿਆ ਘੜਾਇਆ। ਕਿੱਕਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਕਿੱਕਰ ਵੇਖ ਗਏ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਏ ਕਿ ਇਹ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਕਿੱਕਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ ਚੜਾਵਾ ਏ। ਫੇਰ ਕਿਹਦੀ ਹਿੰਮਤ ਸੀ ਕਿ ਕਿੱਕਰ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਚੁਕ ਕੇ ਵੇਖੇ। ਅੱਲਾ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਉੱਤੇ ਨਾ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤੇ ਨਾ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਮਾਲਕੀ ਜਤਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਖੁਦਾ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਦੇ ਵਾਰਸ ਖੁਦਾ ਦੇ ਬੰਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਿੱਕਰ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ। ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਦਿਨ-ਬੀਦਨ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਹੁਣ ਤੇ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ ਸੀ। ਕਿੱਕਰ ਨਾ ਹੋ ਗਈ ਦੇਵਤਾ ਹੋ ਗਈ। ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਪੂਜਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਸਮਝ ਕੇ ਹੱਥ ਜ਼ਰੂਰ ਜੋੜਦੇ ਸਨ।

ਇਹ ਬਰਕਤਾਂ ਵਾਲੀ ਕਿੱਕਰ ਏ, ਇਹ ਰਹਿਮਤਾਂ ਵਾਲੀ ਕਿੱਕਰ, ਇਹਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਪਾਕ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਇਕੋ ਇਕ ਹੀ ਤੇ ਇਹ ਕਿੱਕਰ ਸੀ।

ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਵੀ ਲੋਕ ਏਸ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣਦੇ।

ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਵੀ ਅਕਸੀਰ ਬਣਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਅੱਲਾ ਜਿਹਨੂੰ ਦੇਵੇ ਰਮਜਾਨ ਮੀਆਂ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

ਭੱਖ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਵੇਲਾ ਪਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇਨ ਹੱਥ ਬਣ ਜਾਏ ਹਨ।

ਭਗਵਾਨ ਭਗਤ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਦੇ, ਬੜੀ ਸਕਤੀ ਦੇ ਭਗਤ ਵਿਚ।

ਸਭ ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਸਭ ਬਚਨਕਾਰਨ ਨੇ।

ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਜੋਟ ਵਾਲੇ ਤਪ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਧਨਾ ਵੀ। ਜਦ ਉਥੇ ਕੁਝ ਵਿਕਾਸਗਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਵੇਰ ਉਥੇ ਪਰਤਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਅਣਗਹਿਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਪ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਪਰਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਬੰਦਾ ਵੇਰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਹੱਥ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵੀ ਗਵਾ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤਪੱਸਿਆ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ। ਬੰਦਾ ਵੇਰ ਸੁਫਨੇ ਲੈਂਦਾ ਦੇ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਦੇ, ਪਰ ਉਹ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜਿਹਨੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਦੇ ਉਹਨੂੰ ਕਿਰਤ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਮੋੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਕਿਰਤ ਕੀਤੀ, ਹਲ ਵਾਹਿਆ, ਵਤਰ ਆਇਆ, ਖੇਤ ਵਿਚ ਬੀ-ਬੀਜਿਆ, ਖੇਤੀ ਹਰੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਵੇਰ ਜੋਬਨ ਤੇ ਆਈ, ਲਾਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਆਈਆਂ, ਦਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਭੁਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਗਈਆਂ, ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਮੁਕ ਗਈ। ਘਰ ਵਸਾਏ ਆਪਣੇ ਲਈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵੀ, ਪਿੰਡ ਬੰਨ੍ਹੇ, ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਵੱਸਣ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣਾਈ, ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ, ਨਾਲੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੇ ਨਾਲੇ ਰਾਤ ਕੱਟਣ। ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵੀ ਤੇ ਇਕ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਦੀ ਦੇ ਨਾ। ਜਿਹੜੇ ਸਾਥੀ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸੀ। ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਕਿਰਤ ਪਵਿੱਤਰ ਹੀ ਰਹੇ, ਅਪਵਿੱਤਰ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਕਿਰਤ ਬੰਦੇ ਤੇ ਦੇਨੀ ਹਾਵੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ ਕਿ ਉਹ ਨਾਮ ਹੀ ਵਿਸਰ ਜਾਏ। ਮਾਲਾ ਏਸ ਲਈ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਨਾਮ ਚੇਤੇ ਰਹੇ। ਹਲ ਏਸ ਵਾਸਤੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਕਿ ਕਿਰਤ ਨਾ ਭੁਲੇ, ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਦੇ ਸਨ।

ਕੋਤਕ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਖਾਉਣਾ ਸੀ, ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਪਰੰਪਾਰ ਦੇ, ਕੋਣ ਜਾਣਦਾ ਦੇ, ਉਹਦੀਆਂ ਉਹ ਹੀ ਜਾਣੇ, ਦੂਜੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਨ। ਦੁਪਹਿਰਾਂ ਚੜ੍ਹ ਆਈਆਂ, ਲੰਗਰ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਢਿੱਡ ਤੀਕ ਤੰਦੂਰ ਦੇ, ਜਦ ਤੱਕ ਬਾਲਣ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਤਪੇ। ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਆਂਦਰਾਂ ਨੱਕੀ ਪੂਰ ਖੇਡ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿੱਕਰ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕਿੱਕਰ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤੇ ਹਲੂਣਾ ਦਿਉ। ਪਰਸਾਦ ਪਾ ਜਾਓਗੇ, ਪਦਾਰਥ ਮਨ-ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ, ਜੋ ਮੰਗੋਗੇ ਉਹੋ ਕੁਝ ਕਿੱਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।

ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੱਲ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡਾ ਦਿੱਤੀ।

ਵੇਰ ਵਰਮਾਇਆ ਬਾਬੇ ਨੇ, ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਤੁਹਾਡੀ ਭੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰੇਗੀ, ਪੱਕਾ-ਪਕਾਇਆ ਲੰਗਰ ਕਿੱਕਰ ਦੇਵੇਗੀ, ਚਰਾ ਖੇਚਲ ਕਰੇ।

ਗੱਲ ਵੇਰ ਅਣਸੁਣੀ ਜਿਹੀ ਹੋ ਗਈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ।

ਲਹਿਣਿਆਂ ਕਿੱਕਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹ, ਹਲੂਣਾ ਮਾਰ, ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਦੀਂ ਸੁਣਨੀ, ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਵਰਮਾਇਆ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ।

ਝਟ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਛਿਆ ਕਮਰਕੱਸਾ ਕੀਤਾ, ਆ ਨਾ ਵੇਖਿਆ, ਤਾਅ ਨਾ ਵੇਖਿਆ,

ਲਹਿਣਾ ਕਿੱਕਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਸਨ, ਹੱਸ ਚਰੇ ਸਨ, ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਹਚਕਤ ਤੇ।

ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਭਲਾ ਕਿੱਕਰ ਕੀ ਪਰਸਾਦ ਦੇਵੇਗਾ, ਕਿੱਕਰ ਕੰਡੇ ਦੋਵੇਂਗਾ, ਜਾਂ ਤੁਕਲੇ, ਭੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲਵੇ।

ਹੁਕਮ ਏ, ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ, ਹੁਕਮ ਸੁਣਨਾ, ਫੇਰ ਸੋਚਣਾ ਕੀ। ਲਹਿਣਾ ਵੀ ਚੇਤਨ ਸੀ, ਤੇ ਉਹਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਹਲੂਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿੱਕਰ ਨੂੰ। ਕਿੱਕਰ ਹਿਲੀ, ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਭੀੜ ਵੱਖ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਫੇਰ ਹਲੂਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਜ਼ਰਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ, ਹਲੂਣੇ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਕਤੀ ਆਈ, ਹਲਾਰਾ ਜਿਹਾ ਆਇਆ, ਕਿੱਕਰ ਝੂਮੀ, ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਸਾਖੀਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਇਕ ਅਚੰਭਾ ਸੀ, ਇਕ ਅਣਹੋਣੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਕਿੱਕਰ ਹਿਲ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਆਪਣੇ ਕਾਰੇ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਭੋਜਨ, ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫਲ, ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਵਿਛਾ ਲਈ ਚਾਦਰ ਉਹਨਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ, ਏਦਾਂ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿੱਕਰ ਭੰਡਾਰਾ ਬਣ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਨਿਹਮਤਾਂ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਕੇਰੀ, ਕੀ ਇਹ ਸੱਚ ਏ, ਜਾਂ ਝੂਠ ਪਰ ਜਿਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਏ, ਉਹਨਾਂ ਝੂਠ ਬੋੜਾ ਬੋਲਿਆ ਹੋਣਾ ਏ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਦਾਰਥ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਖਾਧੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਿੱਕਰ ਨੇ ਕੇਰੇ, ਖੂਬ ਆਨੰਦ ਆਇਆ, ਭੁੱਖਿਆਂ ਦੀ ਭੁੱਖ ਲੱਥੀ, ਖੂਬ ਨਿਝਾ ਹੋ ਗਈ, ਕੀ ਫਿਰ ਕਿੱਕਰ ਭਗਵਾਨ ਨਾ ਬਣ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ ?

ਇਹ ਇਕ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਸੀ, ਖੁਦਾਈ ਨੂਰ ਦੀ ਝਲਕ ਸੀ। ਲਹਿਣਾ ਜਦ ਕਿੱਕਰ ਤੋਂ ਉਤਰਿਆ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਨੂਰਾਨੀ ਨੂਰ ਟਪਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ, ਬਰਕਤ ਨਹੀਂ, ਮੌਅਜ਼ਜ਼ਾ ਨਹੀਂ, ਰਹਿਮਤ, ਇਹ ਸਭ ਕੀ ਸੀ, ਇਹ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਜਾਣੇ, ਬੰਦਾ ਨਈਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਵਰਮਾਇਆ, ਰਿਜ਼ਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਈਂ, ਵਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੱਥ ਏ, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ, ਫਲ ਵਲ ਖਾ ਕੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਜੀਅ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਏ। ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਏ, ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿਕ ਨਾਲ ਲਾਈਏ।

ਬੰਦਾ ਕਿਰਤ ਕਰੇ, ਬਰਕਤ ਰੱਬ ਪਾਉਂਦਾ ਏ। ਨਿਸਚਾ ਪੱਕਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਜੋ ਮੰਗੇ ਮਿਲਦਾ ਏ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਹਮਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਬੰਦੇ ਲਈ ਹੀ ਬਣਾਈਆਂ ਨੇ। ਫੁੱਲਾਂ ਉਸ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੇ ਬੰਦੇ ਬਣ ਜਾਓ, ਖਾਣ ਲਈ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਦੇਵੇਗਾ। ਪਰ ਉੱਦਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪ ਕਰਨਾ ਦੀ ਪਵੇਗਾ, ਇਹ ਬੋਲ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਨ।

ਉੱਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਤੇ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੋਣ।



ਅੱਗ ਲਾ ਦਿਓ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾ ਤੇ ਕੋਈ ਰਾਠ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਧਨਾਢ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ।
 ਅੰਦਰੋਂ ਨਵਾਂ ਜਿਹਾ ਖਿਆਲ ਪਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੁਰਿਆ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਲੁਕਾਈ
 ਮਗਰ ਲਗ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਹੀ ਮਕਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਧਰਮਸਾਲਾ
 ਵੀ ਉਸਰ ਗਈ। ਕਿਹੜੀ ਨਾਨਕ ਨੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣੀ ਦੇ? ਰੋਣਕ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ
 ਵਧੇਰੀ ਨਾ, ਸੋਭਾ ਪਿੰਡ ਦੀ ਬਣੇਗੀ, ਜੋ ਕੁਝ ਬਣੇਗਾ, ਉਹ ਸਾਡਾ ਹੀ ਦੇ : ਮੁਸਾਫਿਰ ਜੀ
 ਆਇਆਂ ਆਉਣ ਜੀਅ ਸਦਕੇ ਰਹਿਣ, ਖਾਣ ਪੀਣ, ਮੰਜਾਂ ਕਰਨ, ਇਹ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾਡਾ
 ਹੀ ਯਜ਼ ਦੇ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਗਣਗੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਤਾਂ ਇਕ
 ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਉਣ, ਪੜ੍ਹਨ, ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ ਜਾਣ।
 ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਕੂਲ ਫੇਰ ਉਹ ਆਪ ਖੋਲ੍ਹਣ, ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹਣਗੀਆਂ।
 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੋਕ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਦੇ ਨਾ ਮਰ ਜਾਣ। ਕਦੇ ਸੁਖ
 ਦੀ ਨੀਂਦਰ ਸੌਂ ਕੇ ਵੀ ਵੇਖਣ। ਜਿਹੜਾ ਕਿਰਤ ਕਰੂ, ਉਹਦੀਆਂ ਭੜੋਲੀਆਂ ਭਰਨਗੀਆਂ,
 ਵਿਛ ਭਰਵਾਂ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਨੀਂਦ ਵੀ ਆਉ, ਲੱਤ ਤੇ ਲੱਤ ਧਰ ਕੇ ਸੌਣ ਦੀ ਜਾਚ
 ਵੀ ਸਿਖਣਗੇ, ਵਿਚਾਰ ਗਹਿਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਲਗਦੀ ਦੇ,
 ਪਰ ਇਹਦੀਆਂ ਜੜਾਂ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਹਨ। ਜੜ ਪੱਕੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

ਲੋਕੀਂ ਕੀ ਜਾਣਨ, ਏਸ ਲੰਗਰ ਨੂੰ, ਪਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਲੋਕ, ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ
 ਵੀ ਲੋਕ, ਤੇ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਲੋਕ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ।
 ਸਿਰਫ਼ ਬਰਕਤ ਹੀ ਬਰਕਤ ਸੀ। ਦਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਬਰਕਤ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦਾ
 ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਦੇ। ਜਦੋਂ ਲੰਗਰ ਦੀ ਧੁੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਆਪ ਸਿਰ ਤੇ ਪੰਡਾਂ ਬੰਨ
 ਕੇ ਦਾਣੇ ਚੁਕੀ ਲਿਆਉਂਦੇ। ਖਾਣ ਨੂੰ ਢਿਡ ਨੇ ਤਾਂ ਮੰਗਣਾ ਹੀ ਹੋਇਆ ਨਾ। ਜਿਹਦੇ
 ਘਰ ਦਾਣੇ ਹੋਏ, ਉਸ ਤੇ ਲੈ ਆਂਦੇ, ਜਿਹਦੇ ਘਰ ਦਾਣੇ ਨਾ ਹੋਏ ਉਹਨੇ ਤਾਂ ਸ਼ਰਧਾ ਹੀ
 ਲੈ ਕੇ ਆਉਣੀ ਦੇ ਨਾ। ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਦਾਣੇ ਮਿਲ ਗਏ, ਆਪ ਵੀ ਖਾਧੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵੀ ਖਾ
 ਲਏ, ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਬੁਤਾ ਸਰ ਗਿਆ। ਇਹ ਇਕ ਆਦਤ ਪਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਕਿ ਸਾਡਾ
 ਵਧੇ। ਮਿਤਰਤਾ ਵਿਚ ਪਕਿਆਈ ਆਵੇ। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਲੋਕ ਖਾਣ ਸਿਖਣ।
 ਫੂਰ ਡਾਤ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਗਲੋਂ ਲਥੇ, ਲੋਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪੈਣ।

ਇਹ ਕੋਈ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਵਾਕਿਆ ਦੇ, ਸਾਖੀਕਾਰ
 ਦਿਉਂ ਆਖਦੇ ਹਨ :

ਇਹ ਦਿਨ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਕਪੜਿਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਲਗ ਗਿਆ, ਅਨਾਜ
 ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਆ ਗਈਆਂ, ਦਾਲਾਂ, ਲੂਣ, ਸਿਰਚ, ਮਸਾਲੇ, ਘਿਓ, ਲਕੜਾਂ
 ਦਾ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਏਨੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ
 ਮੁਸਕਰਾ ਪਏ ਤੇ ਫੇਰ ਚੁੱਪ ਜਿਹੇ ਹੋ ਗਏ।

—ਆਉਣ ਦਿਉ, ਲੋਕ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ। ਥੋਲ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਨ, ਲੰਗਰ ਮਹੰਤਿਆਂ ਬੰਧੀ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਸੰਗਤ ਆ ਰਹੀ ਏ, ਜਾ ਰਹੀ ਏ, ਲੰਗਰ ਪਕੋਰਾ, ਲੋਕ ਛੁਟਕੇ, ਪਿੰਡ ਦਾ ਯਸ ਵਧੇਗਾ। ਇਕ ਆਖਾਦ ਆਈ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹੌਲੀ ਸੀ। ਮਿਠੀ ਸੀ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਸੁਣੀ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨਾ ਸੁਣੀ, ਪਰ ਭੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨੀ ਪਈ।

—ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਸਦ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਫੜਲੀਆਂ ਵੀ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ, ਕੁਰੂ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਨਗੇ।

ਮੈਂ ਭੁਖ ਕੱਚ ਦਿੱਤੀ ਏ ਲੰਗਰ ਦੀ, ਹੁਣ ਕੋਈ ਨੰਗਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ, ਮੈਲੇ ਕੁਚੇਲੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਦਿਉ ਤੇ ਨਵੇਂ ਪਾਉ।

ਫੇਰ ਮੁਸਕਰਾਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਦਾਨੀਦਾਨ ਯਰ ਰਿਹਾ ਏ, ਪਰ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਲੋਭੀ ਹੋ ਕੇ ਦਾਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਏ। ਇਸ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਕਿ ਇਕ ਦੇ ਦਸ ਮਿਲਣਗੇ, ਅਗਲੇ ਯੁਗ ਵਿਚ। ਮੈਂ ਕਿਹੜੀ ਹਟੀ ਪਾਈ ਹੋਈ ਏ, ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਵਣਜ ਏ, ਇਹ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਏ। ਗਰੀਬ ਨੇ ਤਾਂ ਮੁੱਠੀ ਜ਼ਰ ਆਟਾ ਲਿਆਉਣਾ ਏ ਤੇ ਜੇ ਅਮੀਰ ਪਰਾਤ ਭਰ ਕੇ ਲੈ ਵੀ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕੀ, ਗਰੀਬ ਦੀ ਤੇ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਏ ਪਰ ਪਰਾਤ ਵਾਲੇ ਨੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਧਨ ਦਬਾਅ ਕੇ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਏ।

—ਇਕ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਏ ਤੇ ਇਕ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ।

—ਪੁੰਨ ਵਿਚ ਬੋਝਾ ਜਿਹਾ ਪਾਪ ਰਲ ਜਾਏ ਤੇ ਉਹ ਪੁੰਨ ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਹੀ ਪਾਪ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਇਸ ਆਟੇ ਦੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਬਰਕਤ ਏ, ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਲਹੂ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਏ। ਡਾਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਹੀ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿਉ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ, ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਹੀ ਹਵਾਜ਼ ਆਏਗੀ ਤੇ ਮੁੱਠ ਆਟੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਰਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ।

ਇਕ ਢੇਰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਵੋ, ਅੰਨ, ਬਸਤਰ ਤੇ ਹੋਰ ਵਸਤੂਆਂ। ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਤਿਉੜੀਆਂ ਉਭਰੀਆਂ। ਫੇਰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਸਭ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿਉ। ਜਲਾ ਦਿਉ, ਸਵਾਹ ਦੀ ਢੇਰੀ ਬਣਾ ਦਿਉ, ਹੁਕਮ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸੀ।

ਪਿੰਡ ਹੈਰਾਨ ਸੀ, ਸੰਗਤ ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਈ, ਕੀ ਖੁਨਾਮੀ ਹੋ ਗਈ ਏ ਸਾਥੋਂ।

ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਨਾ, ਕੰਨ ਲਪੇਟ ਕੇ ਲਾਂਭੇ ਹੋ ਗਏ।

ਫੇਰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਅੱਗ ਲਾ ਦਿਉ, ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਮੁਹੱਬਤ ਨਹੀਂ, ਉਣਸ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਬਦਬੂ ਆ ਰਹੀ ਏ। ਜਿਹੜਾ ਖਾਏਗਾ ਉਹ ਵੀ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਇਹ ਅੰਨ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਭੁਧੀ ਮਲੀਨ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹੀ। ਲੰਗਰਖਾਨੇ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਕਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਸਿੱਖ, ਮੇਰੇ ਸੇਵਕ, ਕਿਰਤ ਦਾ ਅੰਨ ਖਾਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁਧੀ ਬਲਵਾਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਜਾਂ ਅਜੇ ਬੜਾ ਪੈਂਡਾ ਡਹਿ ਕਰਨਾ ਏ।

ਛੋਕਾ ਫੇਰ ਵੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣੀ।

ਯਾਦੋ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਫੇਰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ।

ਦੇਰ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਸੀ, ਹੁਕਮ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।

ਪੁੰਨ ਵੀ ਸਭ ਗਿਆ ਤੇ ਪਾਪ ਵੀ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਮਸਤਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਰੱਬ ਆਪੇ ਦੇਵੇਗਾ । ਰਾਜਕ, ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ,

ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ, ਲੋਕ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ—ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੀ ਝਾਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ । ਇਹ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਚੁਣੌਤੀ ਸੀ । ਜਦ ਤੱਕ ਸੂਰਤ ਪਵਿੱਤਰ ਏ, ਹਉਮੈ ਦਾ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ । ਜਦ ਵੀ ਕਬੂਲ, ਮਿਤਰਤਾ ਵਾਲੇ ਦਾ ਅੰਨ ਕਬੂਲ । ਭਿਰਤ ਦਾ ਅੰਨ ਦੀ ਪਾਵੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ । ਸੂਚਤਾ ਆਵੇਗੀ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਹੋਵੇਗੀ । ਬੁਧੀ ਬਲਵਾਨ ਹੋਊ, ਜੁਸੇ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਆਵੇਗੀ, ਲੋਮਾਂ ਪੰਧ ਕਰ ਸਕੇਗੇ ।

ਤੁਹਾਡੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਪਰਸਾਦ ਛਕਣਗੇ । ਤੁਹਾਡੀ ਏਥੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਉਥੇ ਵੀ । ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਏ, ਭਗਵਾਨ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆਪ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਅੱਖੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਨੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਪਛਾਣ ਸਕਣ ।



੨੪

ਪਹੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਹ ਨਵੇਂ

—ਸੁਣ ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ, ਜਿਹਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਮੁਖੜਾ ਚਮਕਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਨੂਰ ਬਰਸਦਾ ਏ ਉਹਦੇ ਰਿਹਰੇ ਤੇ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਜਿਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ ਮਿਕਨਾਤੀਸ ਵਾਂਗ, ਲੋਕ ਆਪੇ ਹੀ ਖਿਚੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਭਾਵੇਂ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਠੰਢ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਏ ਪਰ ਜੇ ਆਦਮੀ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਅਵੇਸਲਾ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੁਢੇਂ ਸੁਢੇਂ ਆਪਣੀ ਕਿਰਿਆ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਏ । ਜਿੱਦਾਂ ਇਕ ਬੰਦਾ ਪੌੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਤਲੇ ਡੰਡੇ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਸਾਂਭਣੀ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਹਰ ਜੀਅ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਆਤਮਾ ਏ, ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਰੀਰ ਘੜਿਆ ਏ ਪਰ-ਮੇਸ਼ਵਰ ਨੇ, ਹੱਡ ਪੈਰ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ।

ਫੇਰ ਫਰਕ ਕੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਬੰਦੇ ਵਿਚ। ਉਚ ਨੀਚ, ਜਾਤ ਪਾਤ, ਇਹ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਕਾਨੂੰਨ ਹਨ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਬੰਡਾ ਨੱਪਾ ਮਾਰ ਕੇ ਭੇਜੇ ਸਨ। ਭਈ ਭੁੱਖਤਰੀ ਦੇ, ਤੂੰ ਵੇਸ਼ ਦੇ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਤੇ ਉਹ ਸੂਦਰ ਦੇ। ਹੱਥ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਰਾਹ ਪੈੜਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਲੂਕ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਕੇਵਲ ਪਛਾਣ ਵਾਸਤੇ ਜਿਰਫ ਨਕਸ਼ੇ ਨੁਹਾਰ ਵਿਚ ਬੰਡਾ ਜਿਹਾ ਫਰਕ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਜਾਤਾਂ ਅਸਾਂ ਆਪ ਘੜੀਆਂ, ਵੱਢ ਅਸਾਂ ਆਪ ਪਾਇਆ, ਛੱਟਾ ਵੱਡਾ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ। ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ। ਹੱਥ ਦੀ ਕਿਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਅਸਥਾਨ ਦੇਣਾ ਦੇ, ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ। ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜਾ ਸੀ, ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ। ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ, ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਨਿਮਾਣਾ ਜਿਹਾ ਬੰਦਾ।

ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਝੜੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਮੀਂਹ ਵਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਸੱਦਾ ਆਇਆ ਹੋਣਾ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ, ਬਸਤਰ ਜਰਾ ਕੁ ਮੈਲੇ ਸਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਜੋੜਾ ਪਾ ਲਿਆ। ਸਾਇਦ ਇਕ ਜੋੜਾ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਣੀ ਦੇ। ਕਿਹੜੇ ਸੰਦੂਕ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਪੜਿਆਂ ਦੇ। ਕਪੜੇ ਧੋਣੇ ਹਨ, ਸਾਬਣ, ਸੱਜੀ ਜਾਂ ਕਲਰ ਨਾਲ। ਇਸ਼ਾਰਾ ਪੁਤਰਾਂ ਵੱਲ ਹੀ ਸੀ।

—ਮੀਂਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਦੇ, ਬੇਟਾ ਜੀ, ਕਲਰ ਤੇ ਮਿਲਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੇ, ਸੱਜੀ ਜਾਂ ਸਾਬਣ ਭਾਵੇਂ ਮਿਲ ਜਾਵੇ। ਮੀਂਹ ਹਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਧੋਥੀ ਨੂੰ ਸਦੇ ਦੇ ਹਾਂ, ਨਾਲੇ ਸਵਾਰੇ ਕਰਕੇ ਧੋ ਦੇਵੇਗਾ ਤੇ ਨਾਲੇ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਜੇ ਆਪ ਧੋਤੇ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹ ਰਿਹਾ ਦੇ ਸੁਕਣੇ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਵੀ ਮੁਥਾਮੀ ਰਹੂ। ਮੀਂਹ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦਿਓ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਕਪੜੇ ਧੁਪ ਜਾਣਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਜਰਾ ਕੁ ਅਰਾਮ ਕਰੋ। ਇਕ ਪੁਤ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ।

—ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਜੀ ਜਲਦੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਕੰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਵਕਤ ਲਗਦਾ ਦੇ। ਧੋਥੀ ਦੇ ਹੱਥ ਲਗਣਗੇ ਤਾਂ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੁਬਾਲਾ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਚਿੱਟੇ ਦੁਪ ਵਰਗੇ, ਬਲੌਰੀ ਕਪੜੇ ਪਾਇਆਂ ਵੀ ਸੋਹਣੇ ਲਗਣਗੇ। ਦੂਜੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਵਾਦਾਂ ਨਾਲ, ਅਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਰੋਜ਼ ਇਸਤਰੀ ਕੀਤੇ ਕਪੜੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

—ਨਹੀਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਵਾਢੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਪੜੇ ਚੰਗੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ, ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤਾਂ ਬੰਦੇ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵੇਖ ਕੇ ਈ ਪੈਂਦਾ ਦੇ, ਕੱਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਈ ਤੇ ਇੰਜਤ ਹੁੰਦੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੀ। ਪਹਿਚਾਣ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਜੀਭ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੀ।

—ਪੁੱਜਤਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨੇਪਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ। ਕੰਮ ਕੀਤਿਆਂ ਹੋਣਾ ਦੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਜਰਾ ਕੁ ਨਜ਼ਰ ਫੇਰੀ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਵੱਲ।

—ਗੱਲੀ ਕਿਹਦੀ ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਕਿਹਦੇ। ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਵਰਜ ਦੇ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਦਾ ਦੇ ਤਾਂ ਪਿਆ ਵਰ੍ਹੇ, ਮੀਂਹ ਦੇ ਨਾ, ਕੋਈ ਰੂਫਾਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਕਪੜੇ ਧੁਪ ਵੀ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਸੂਕ ਵੀ ਜਾਣਗੇ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

ਕਪੜੇ ਕੱਢੇ ਮਾਰੇ ਵਰ੍ਹੇ ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਕਪੜੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਸੁਕਣੇ ਬਣੇ, ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਭਾਣਾ ਹੋਇਆ ਮੀਂਹ ਹਟ ਗਿਆ। ਕਪੜੇ ਸੁਕ ਵੀ ਗਏ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਘਰਵਾ ਲਿਆਂਦੇ।

ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ। ਸ਼ਰਧਾ ਹੋਰ ਵਧੀ, ਲਹਿਣੇ ਪ੍ਰਤੀ।

ਕਪੜੇ ਹੋਣੇ ਕੱਢੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਮੰਨਣ ਦੀ ਏ।

ਬਰਾਡੇ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਚੂਹੀ ਮਰ ਗਈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖੀ ਨਾ ਜਾਂ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਬੜੀ, ਬੋ ਛੱਡ ਗਈ। ਕੀੜਿਆਂ ਦਾ ਦਾਅ ਲੱਗ ਗਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੱਟ ਬਣਾ ਲਿਆ ਉਥੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ—

—ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਆਓ, ਏਧਰ ਤੇ ਹੁਣ ਨੱਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਪੁਤਰ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁਕਮ ਸੁਣਿਆ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮਾੜੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਆਖ ਦਿੰਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਹੋੜ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ, ਏਨੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਕੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਨਾਲੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਵੀ ਸਾਡਾ ਨਹੀਂ, ਜਿਹਦਾ ਕੰਮ ਇਹ ਹੈ ਉਹੀ ਕਰੋ, ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਮੈਂ ਬੰਦਾ ਭੇਜਣ ਲੱਗਾ ਹਾਂ, ਆਕੇ ਸੁਟ ਆਵੇਗਾ। ਐਵੇਂ ਹੱਥ ਕੋਟ ਗੰਦੇ ਕਰੋ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਚੁੱਪ ਜਿਹੇ ਹੋ ਗਏ। ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ—

“ਉਠਹੁ ਤੁਹੀ ਕਰਤਾਰ ਪਿਆਰੇ। ਮੁਖਕ ਚਾਇ ਵਹਿਰ ਦਿਹੁ ਭਾਰੇ।”

ਅਜੇ ਬੋਲ ਬੁਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ, ਪਿਆਰੇ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਚਿਮਟਾ ਫੜਿਆ ਤੇ ਚੂਹੀ ਨੂੰ ਫੜਿਆ ਤੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਆਏ। ਚੂਹੀ ਚੁਕਣੀ ਸੀ ਨਾ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਹਾਥੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਚੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਾ।

ਗੱਲ ਕਹੀ ਬੀਤ ਗਈ, ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਆਈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕੋ ਮਨ ਮੇ ਭਾਖਿਆ, ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।

ਘਰ ਵਿਚ ਗੜਬੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਜ਼ਰਾ ਝਗੜੇ ਨੇ ਵੀ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਝਗੜਾ ਘੜਾ ਪਾ ਕੇ ਨਾ ਨੱਚ ਪਏ, ਲੋਕ ਕੀ ਆਖਣਗੇ, ਕਲਾ ਕਲੰਦਰ ਵੱਸੇ, ਤੇ ਘਾੜਉਂ ਪਾਣੀ ਨੱਸੇ। ਚੋਂਕੇ ਦੀ ਗੱਲ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆਉਣੀ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਨੂੰ ਇਉਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿੱਦਾ ਪੁੱਤ ਉਦਾਸ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ। ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਾ ਲੱਭੇ। ਆਖਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਘਰ ਘਰ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿਹੜਾ ਘਰ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਕੰਮ ਹੀ ਏਨੇ ਸਨ ਕਿ ਮੁਕਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਬੰਦਾ ਜਿੰਨੇ ਝਮੇਲੇ ਪਾ ਲਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ। ਉਹ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਡੰਡੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਪਹਿਰੇ, ਮਿਟਾ ਕੇ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਪਾ ਲਵੇ ਸਨ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਡੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਪੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਹਲ ਵਾਹ ਕੇ ਸਵੇਦਾ ਫੇਰ ਕੇ। ਨਵੇਂ ਪੂਰਨੇ ਪਾਉਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸੰਥਾ ਯਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਯਾਦ ਕਰੇਗਾ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਨੇ ਅਰਚ ਬੀੜੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੀਤ।

—ਤੁਹਾਡਾ ਪਿਆਰ ਪੁੱਤਾਂ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਕਦੇ ਫੌਕਾ

ਪਿਆਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਪੁੱਤ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੈ।

—ਨਹੀਂ ਭੱਲੀਏ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪੁੱਤ ਨੇ, ਸਾਡੀ ਔਲਾਦ ਹਨ, ਸਾਡੀ ਭਾਇਦਾਦ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਕਿਹਦੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਹ ਤੇ ਆਪਣਾ ਲਹੂ ਮਾਸ ਹਨ।

—ਇਹ ਤੇ ਐਵੇਂ ਗੋਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਬਾਤਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਵਿਚਾਰੇ ਭਰਸਦੇ ਹਨ, ਪਿਤਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ।

—ਭੱਲੀਏ ਪੁੱਤ ਤੇ ਜੱਦ ਮਿਆਦਾਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਵੇਖ। ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਕੁਲ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਪੁੱਤ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਘਰ ਵਿਚ ਅਜਾਬ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ। ਉਹ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਨ, ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜਾ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਫੋਕੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਬੰਦਾ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਕਰਤੱਵਾਂ ਨਾਲ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਫੇਰ ਖਹਿੜੇ ਪੈ ਗਈ—ਤੁਸੀਂ ਐਵੇਂ ਹੀ ਬਦਨਾਮ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹਨ।

—ਐਵੇਂ ਮਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਜੋਸ਼ ਮਾਰਦਾ ਹੈ—ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਐਵੇਂ ਫੁਲੇਖਾ ਹੈ। ਫੂਠ ਦੀ ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਦਾ ਬਿਲ ਭੋਲਾ ਹੈ, ਪਸੀਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗਵਾਹੀ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਹੈ, ਸੁਣ ਮੁਲੇ ਦੀਏ ਪੋਤਰੀਏ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਭੱਲੀ ਇਹ ਗੱਲ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿ ਸਿਰੀ ਚੰਦ, ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੀ ਲਹਿਣਾ ਸਾਡਾ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਚਰਾ ਕਲੇਜੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਆਖੋ—

ਮੁਲੇ ਸੁਤਾ। ਪਿਖਹੁ ਮਨ ਗੁਨੀਏ, ਏ ਨਿਜ ਸੁਤ ਕੇ ਪਰ ਸੁਤ ਜਨੀਏ।

—ਇਹ ਸੰਸਾਰੀ ਮੋਹ ਹੈ, ਲਹੂ ਦੀ ਹਵਾੜ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਸੁੰਘੀ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਮਾਂ ਹੋ।

ਪਰ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਨਾ ਮੰਨੀ—ਆਖਣ ਲੱਗੀ, ਬੁਝਿਆਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਉਦਾ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਹਣੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਰਿਸਤੇ ਦੀ ਛੋਟੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲਵੇ।

ਸੰਸਾਰੀ ਰਿਸ਼ਭੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਕੋਟ ਜੰਮਿਆ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਫੇਕਣ ਵਾਲਾ। ਏਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਤਾਂ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੱਲ ਫੇਰ ਦੱਬੀ ਲਥਾਈ ਗਈ। ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਚਹਿੰਦੀਆਂ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕ ਨਵੀਂ ਬੁਨਿਆਦ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਇਕ ਨਵੇਂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ। ਉਹ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਲ ਕਿੱਦਾਂ ਖਿਆਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਮੀਂਹ ਫੇਰ ਬੋਰਾਂ ਤੇ ਵਰ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੀ ਕੰਧ ਵਿਚ ਦਰਾੜ ਜਿਹੀ ਆ ਗਈ। ਛੱਤ ਵਿਚ ਈ ਨਾ ਆਣ ਪਏ। ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਉਸਾਰੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਬਣਾਉਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਮੀਂਹ ਜ਼ੋਰਾਂ ਵਿਚ ਸੀ, ਡਾਹ ਡਰਾਵੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ। ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਏਧਰ

ਤੇ ਪੁੱਛਕੁ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਕੰਧ ਹੀ ਨਾ ਡਿੱਗ ਪਏ। ਸਾਰੇ ਘਰ ਦੇ ਜੀਅ, ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਤੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਡੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਨਜ਼ਰ ਫੇਰੀ ਤੇ ਫੇਰ ਨਜ਼ਰ ਪੁੱਤਾਂ ਤੇ ਹੀ ਪਈ। ਮਨ ਵਿਚ ਆਇਆ, ਮਾਂ ਨੇ ਉਲਾਹਮਾ ਦਿੱਤਾ ਹੀ ਸੀ ਸ਼ਾਇਦ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਹੋਣੀ ਏ, ਪਰ ਏਥੇ ਤੇ ਮਾਂਹ ਦੇ ਦਾਣੇ ਜਿੰਨੀ ਸਫੇਦੀ ਦਾ ਵੀ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਫੇਰ ਹੁਕਮ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਮੀਂਹ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪੁਤ ਨਾਨਕ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਮੱਥਾ ਟੇਕੇ, ਫੇਰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਿਉਂ ਕਰਨ, ਧਰਮਸਾਲਾ ਫੇਰ ਬਣ ਜਾਊ। ਜੇ ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਬੁਖਾਰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਹਕੀਮਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਛੋਟਾ ਪਊ।

—ਇਹ ਕੰਮ ਰਾਜਾਂ ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਏ, ਅਸਾਂ ਕਦੇ ਦਿੱਟਾਂ ਲਾਈਆਂ ਨਹੀਂ, ਘਾਣੀ ਕੀਤੀ ਨਹੀਂ। ਮੀਂਹ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਕਿਸੇ ਰਾਜ ਮਿਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸੱਚ ਕੇ ਕੇਧ ਨੂੰ ਲੇਪ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਏਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਕੰਧ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਸਾਂਵੀ ਹੋ ਜਾਊ ਤੇ ਫੇਰ ਨਵੀਂ ਬਨਾਉਣੀ ਪਊ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਕਾਹਨੂੰ ਏਨੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦੇ ਓ, ਨਵੀਂ ਕੰਧ ਬਣ ਜਾਏਗੀ। ਇਕ ਇਕ ਦਿੱਟ ਹਿੱਸੇ ਆਉਣੀ ਏ। ਦੀਵਾਰ ਬਨਾਉਣੀ ਕੋਈ ਔਖੀ ਨਹੀਂ, ਏਨੀ ਸੋਗਤ ਏ।

—ਏਨੇ ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਕੰਧ ਦਾ ਛੱਕਾ ਵਜ ਜਾਣਾ ਏ, ਛੱਤ ਡਿੱਗ ਪੈਣੀ ਏ, ਤੇ ਫੇਰ ਨਵੀਂ ਤੰਦ ਤੇ ਨਵਾਂ ਤਾਣਾ। ਹੁਣੇ ਹੀ ਲੇਪ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਨੇ ਖੁਰ ਜਾਣਾ ਏ, ਲੇਪ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਏ।

—ਗੱਲ ਸਵਾਲਾਂ ਜਵਾਬਾਂ ਨਾਲ ਹਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ, ਕੰਮ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਕੰਮ ਹੋਣਾ ਏ।

ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਭਿੱਜਦੀ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੁਕਮ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਪੁਤ ਅਗੋਂ ਹੁਜ਼ਤਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

—ਵੇਖ ਲੈ ਭਾਗਵਾਨੇ, ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਵਤੀਰਾ।

—ਅੰਵਾਣੇ ਹਨ, ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਫੇਰੀ। ਕਮਰਕੱਸਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਝਟ ਹੀ ਕਹੀ ਫੜੀ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਪੁੱਟਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਾਣੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਵਰ੍ਹੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਪਾਊਣ ਦੀ ਖੇਚਲ ਨਾ ਰਹੀ। ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਲੱਤ ਫੇਰੀ ਘਾਣੀ ਵਿਚ, ਮਿੱਟੀ ਰਲ ਗਈ। ਮਲਾਈ ਵਰਗੀ ਬਣ ਗਈ ਮਿੱਟੀ। ਦਿੱਟਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਨਿਕਲ ਆਈਆਂ ਸਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਉਹ ਦਿੱਟ ਲਾਈ ਤੇ ਫੇਰ ਕੰਧ ਲਿਪਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਕੰਧ ਲਿਪੀ ਗਈ ਤੇ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ। ਮਿੱਟੀ ਸੁਰੇਸ਼ ਵਾਂਗੂੰ ਚੰਬੜ ਗਈ। ਮਿੱਟੀ ਕੰਧ ਨਾਲ ਰੰਧ ਹੋ ਗਈ। ਧਰਮਸਾਲਾ ਬਚ ਗਈ।

ਆਖਰ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਏ, ਮਾਮੂਲੀ ਏ, ਕੰਧ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਗੱਲ ਤੇ ਅਸੂਲ ਦੀ ਏ।

—ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਮਸਾਲਾ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖਣਾ ਪਏਗਾ ਤੇ ਫੇਰ

ਉਹਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਸੇਵਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁੱਖ ਰੱਖਣੀ। ਢਿਲ ਨਹੀਂ ਪੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਏ।

—ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਮੰਦਰ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਕੋਈ ਬਹੁਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਲਭਦਾ, ਬੁੱਕ ਬੁੱਕ ਮਿਟੀ ਚੜ੍ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਏ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਡੰਡੀਆਂ ਮੋਟਣੀਆਂ, ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਲਭਣੇ ਪੈਣਗੇ, ਫਿਰ ਸਹੀ ਮਾਰਗ ਬਣੇ।



੨੫

ਕੇਸਰ ਦੀ ਕਟੋਰੀ

ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ਤੇ ਸੁਭ ਸ਼ਗਨ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਟੋਰੀ ਕੇਸਰ ਦੀ। ਖਾਲੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਕੇਸਰ ਕਿਸਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਕੇਸਰ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਤੇ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਤੇ ਕੇਸਰ ਦੇ ਛਿੱਟੇ, ਕੋਈ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੀ ਮਾਣਦਾ ਏ।

ਕੇਸਰ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਦੋਂ ਕੁ ਦੀ ਸੰਭਾਲੀ ਹੋਣੀ ਏ। ਕਿੰਨਿਆਂ ਚਾਵਾ ਮਲ੍ਹਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲੀ ਹੋਣੀ ਏ ਕੇਸਰ ਦੀ ਕਟੋਰੀ।

ਕੇਸਰ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਲਈ ਬਣੀ ਏ ਜਾਂ ਕੋਈ ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹੇ ਦੁਲ੍ਹਾ। ਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸੂਰਮਾ ਜੰਗ ਜਿੱਤਣ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਰਾਜ ਗੁਰੂ ਟਿੱਕਾ ਲਾਏ ਕੇਸਰ ਦਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਮਿਲੇ ਪੇਗੰਬਰੀ ਦੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਆਸਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਗੇ।

ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਭਰੀ ਕਟੋਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੀ। ਡਿੱਗ ਪਈ, ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਚੁਬੱਚੇ ਵਿਚ। ਗਾਰ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਚੁਬੱਚਾ ਜਿਥੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਗੰਦ ਇਕੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹਥੋਂ ਤਿਲਕੀ ਤੇ ਜਾਂ ਡਿੱਗੀ ਚੁਬੱਚੇ ਵਿਚ। ਕੋਣ ਕਢੇ, ਇਹ ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਕਟੋਰੀ ਕੇਸਰ ਦੀ ਏ। ਲੋਕਾਂ ਭਾਣੇ ਤਾਂ ਔਵੇਂ ਕਟੋਰੀ ਸੀ ਖਾਲੀ ਕਟੋਰੀ ਕਹਿੰਦੀ।

ਖੇਤਾਂ ਵਲੋਂ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਨਾਲ ਸਨ ਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਕੁਝ ਸੇਵਕ ਸਨ ਤੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

੨੫

ਇਕ ਵਾਰ ਜੀਅ ਭਰ ਆਇਆ, ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ। ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੇਣ ਦਾ
ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਚਲੇ ਪੁਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਪੁਤਾਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ, ਵਾਰਿਸ
ਪੁਤ ਹੀ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੁਤ ਹੀ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣ। ਨਾਲੇ ਪੁਤਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਕਲੋਜਾ ਠੰਡਾ ਹੋ
ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਨਾਲੇ ਪੁਤ ਵੀ ਠੰਡੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਗੰਦ ਨਾਲ ਭਰੇ ਚੁਬੱਚੇ ਵਿਚੋਂ ਕਟੋਰੀ ਕੱਢਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ।

ਸਭ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਸੀ—ਕੱਢ ਲਿਆ ਕਟੋਰੀ ਬੇਟਾ, ਕਟੋਰੀ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ
ਏ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੀ ਏ।

ਅਗੋਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਬੋਲਿਆ—ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਕੱਪੜੇ ਨਵੇਂ ਹਨ, ਗੰਦ ਨਾਲ
ਕਿਉਂ ਲਿਥੇੜਨੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਕਟੋਰੀ ਕਢਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ
ਫਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਜਾ ਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰੋ। ਹਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ
ਕਰੀਦੀ ਪਿਤਾ ਜੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਉਥੇ ਹੀ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ, ਚੁਬੱਚੇ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ, ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਰੰਗ
ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਵਾਰੀ ਆਈ ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਦੀ—ਬੇਟਾ ਕਟੋਰੀ ਕੱਢ ਲਿਆਵੇ, ਲੱਤ ਦੇ
ਦੇਸ ਕਟੋਰੀ ਦੀ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਛਿਥੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਨਿਕਲ ਆਂਦੀ ਏ, ਕਟੋਰੀ,
ਏ ਕੋਈ ਜਮਸ਼ੇਦ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ।

—ਪੁੱਤ ਜਮਸ਼ੇਦ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਤੋਂ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਏ ਕਟੋਰੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹਦੀ ਕੀਮਤ
ਮਾਲੂਮ ਨਹੀਂ।

—ਕਟੋਰੀ ਹੋਰ ਖਰੀਦ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਹੜੀ ਦੁਕਾਨ ਲੁੱਟੀ ਗਈ ਹੈ। ਛੱਡੋ,
ਨਿਗੂਣੀ ਜਿਹੀ ਕਟੋਰੀ ਲਈ ਕਿਉਂ ਗੰਢੀਆਂ ਛਿਟਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਕੀ ਬਹਿਣਗੇ, ਲੱਕ।

—ਨਹੀਂ ਬੇਟਾ ਕਟੋਰੀ ਕੱਢਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ।

—ਨਹੀਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਐਵੇਂ ਚਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਪੈ ਜਾਈਦਾ, ਗੱਲ ਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਭਾਡੇ
ਦੀ ਏ। ਨਾਲੀ ਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਹੱਥ ਫੇਰ ਕੇ ਕਟੋਰੀ ਕੱਢ
ਲਿਆਏਗਾ।

—ਏਸ ਕਟੋਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜ ਏ, ਇਹ ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਏ।
ਆਖਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ।

ਇਸਾਏ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਸੀ। ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਹੇਸ਼ਮੀ ਕਪੜੇ ਸਨ, ਉਸ ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ
ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬੱਟ ਛਾਲ ਕੱਢ ਮਾਰੀ। ਚੁੱਭੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਲੱਤ ਲਿਆਈ ਕਟੋਰੀ।
ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ, ਕਪੜੇ, ਸਰੀਰ, ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਜਿੰਦਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡਿੱਜਿਆ
ਰੋਇਆ ਰੋਵੇ ਚੁੱਕਾ। ਨਾ ਮੂੰਹ ਲੱਭੇ ਤੇ ਨਾ ਮੱਥਾ। ਇਕ ਹੱਥ ਉੱਚਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਹੱਥ
ਵਿਚ ਕਟੋਰੀ ਸੀ। ਆਖ਼ਰ ਆਈ ਕਟੋਰੀ ਮਿਲ ਗਈ ਏ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਪਣੀ
ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਲ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਸਿਰਫ ਸਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ ਉਥੇ। ਆਖਣ
ਛੱਡਾ—ਮੈਦਾਨ ਮਾਰ ਲਿਆਈ ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ, ਰੋਗੀ ਰਾਤੀਂ ਤੂੰ ਹੀ ਜੰਮਿਆ ਏ, ਤੂੰ
ਮੱਲ ਮਾਰ ਲਈ ਏ, ਤੂੰ ਤੇ ਪੁੱਤ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਖੇਡ ਵਿਚ।

ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਕੁਝ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਾ ਆਏ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਕੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਏ ।
ਬੁੱਢਾ ਰੋਤਾ ਪਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਕੋਈ ਗੋਬੀ ਅਲਹਾਮ ਹੋਇਆ ਸੁ ਬਾਬੇ ਨੂੰ, ਉਹਦਾ
ਅੰਲਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ, ਉਹਦੀਆਂ ਉਹੀ ਜਾਣੇ । ਬਾਬਾ ਤੇਰੀਆਂ ਕੂਹੀਂ ਜਾਣੇ, ਬਾਬਾ ਤੇਰਾ
ਕਿਸੇ ਭੇਡ ਨਾ ਪਾਇਆ ਏ ।

ਗੱਲ ਖੁਲ੍ਹ ਨਾ ਸਕੀ, ਗੁੰਝਲ ਜਿਹੀ ਪੈ ਗਈ । ਲਹਿਣਾ ਆਪਣੇ ਬਾ ਬੂਰ ਰਿਹਾ
ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਚੁਬੱਚੇ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਕਿਤੇ ਗਲਤੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਡੀ ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਵਜਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਨੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਸਰੂਰ ਵਿਚ—
ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਖੂਹ ਤੇ ਜਾਹ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ। ਕਟੌਰੀ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਾਂਜਿਆ,
ਬਲੌਰ ਵਾਂਗ ਲਿਸਕਾਈ ਕਟੌਰੀ । ਕਪੜੇ ਬਦਲੇ ਤੇ ਕਟੌਰੀ ਲੈ ਕੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਜਾ ਕੇ
ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਰੱਖੀ—

ਕੁਝ ਪਰਯ ਕਰਦਮ ਕੋ ਮਾਹੀ, ਆਇਸ ਅਨੁਸਾਰੀ ਖੁਨ ਜਾਹੀ ।

ਬਾਸਨ ਕੋ ਨਿਕਾਸ ਲੈ ਆਵਾਂ, ਪਾਵ ਪਖਾਰ ਯ ਭਲਾ ਬਨਾਵਾਂ ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਏਸ ਕਟੌਰੀ ਵਿਚ ਕੇਸਰ ਪਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਛਿੱਟਾ
ਦੇਣਾ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਤਿਲਕ ਲਾਉਣਾ ਸੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ । ਪੰਡ ਬ੍ਰਹਮਾਉਣੀ ਸੀ
ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ।

ਜਿੰਨੇ ਕਪੜੇ ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਲਿਬੜੇ ਲਹਿਣੇ ਦੇ । ਲੋਕਾਂ ਆਖਿਆ ਕੇਸਰ
ਪਿਆ ਏ ।

ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਆਈ ਸੀ, ਫੇਰ ਬਦਲ ਗਈ । ਕੇਸਰ ਭੀ
ਕਟੌਰੀ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕੇਸਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ।
ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ । ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਕਟੌਰੀ ਭਰ ਗਈ ਕੂਣ ਤੇ ਸਿਰਫ ਤਿਲਕ
ਲਾਉਣ ਦੀ ਹੀ ਦੇਰ ਸੀ ।

ਕੁਝ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ, ਅਜੇ ਫੈਸਲਾ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਮਨ ਚੁਚਿਕੀ
ਵਿਚ ਸੀ ।

□□

ਸਾਡੇ ਰਾਜ ਦਾ ਧਨੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਤਿੰਨ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ ਗਏ ਘਰ ਦਾ ਤਾਂ ਅਟੱਕ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਤੇ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਟੱਬਰ ਟੀਰ ਹੋ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਘਰ, ਨਾ ਘਰ ਵਾਲੀ ਉਹ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਬਾਪ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਵੀ ਬੱਚੇ ਹਨ ਲੋਕ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵਸਾਰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਏ ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ। ਗੱਲ ਤੇ ਲਗਨ ਦੀ ਏ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਬਨਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰੋਜ਼ ਨਵੀਂ ਸੰਥਾ ਪੜ੍ਹਣਾ, ਉਹ ਖਸਮ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਕਬੂਲਿਆ ਜਾਏ ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਬੰਦਾ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਵਸਾਰ ਦੇਵੇ, ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਆਸ਼ਰਮ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਆਸ਼ਰਮ ਏ।

ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਕੋਈ ਧਨੀ ਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਲਹਿਣਾ ਇਸ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸੇਵਨਾ ਟਹਿਲ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੁਖੜਾ ਵੇਖਣਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੇਵੀਦਾ ਏ ਤੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਾਈਦਾ ਏ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਾਰਸ ਥਾਪਣਾ ਬੜਾ ਸੋਚਣਾ ਵਿਚਾਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਉਹੋ ਹੀ ਤੇ ਜਦ ਮਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਤੇ ਮੁੱਕ ਹੀ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਟਮਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਲਹਿਣਿਆ ਤੂੰ ਲੈਣਾ ਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੇਣਾ ਏ, ਇਹ ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੋ ਹੀ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੀ ਨਾ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਖਦੇ ਸਾਡੇ ਰਾਜ ਦਾ ਧਨੀ ਆ ਰਿਹਾ ਏ। ਇਸ ਹੱਕੇ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਲੁਕੀ ਹੋਈ ਬੈਠੀ ਸੀ।

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਲੈਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਇਸ ਲਈ ਕੰਨੀ ਖਸਕਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਛਾਲਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਾਰੀਏ, ਭਾਈ ਨੇ ਸਾਡੀ ਛਾਲ ਤੋਂ ਛੜੱਪਾ ਮਾਰ ਕੇ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਜਾਣਾ ਏ। ਕਿਉਂਕਿ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਮਗਨ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਝਉਲੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ। ਪਰ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਚੌਹੀ ਪਾਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ।

ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ—ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ ਘਰ ਵੀ ਫੇਰਾ ਮਾਰਨਾ ਏ, ਕਾਰੋਬਾਰ, ਘਰ ਪ੍ਰਵਾਰ, ਯਾਰ ਦੋਸਤ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲ ਕੇ ਆ। ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਤੋੜੀਦੀ।

ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਪਰ ਹੁਕਮ ਸੀ। ਹੁਕਮ ਵਜਾਇਆ ਖੜ੍ਹਰ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਪਰ ਕਿਥੋਂ ਪੁੱਟੇ ਜਾਣ। ਪੈਂਡਾ ਪਹਾੜ ਬਣ ਗਿਆ। ਮੁੱਕਣ ਤੇ ਹੀ ਨਾ ਆਏ। ਕਿੰਨੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਸੀ ਖੜ੍ਹਰ, ਸਾਹ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਪੁੱਜਾ, ਲਹਿਣਾ ਪਿੰਡ ਆਪਣੇ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਬਰੂਹਾਂ ਟੱਪੀਆਂ, ਘਰ ਓਪਰਾ ਓਪਰਾ ਲੱਗੇ। ਦੇਹ ਤਾਂ ਖੜ੍ਹਰ ਵਿਖੇ ਆ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਚਿੱਤ ਕਰਤਾਰੰਪੁਰ ਛੱਡ ਆਇਆ ਸੀ ਲਹਿਣਾ, ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਮਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਟਿਕਦਾ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਜਿਸ ਚੱਕ ਦੀ ਰੋਟੀ ਖਾਧੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਰੋਟੀ ਸਵਾਦ ਨਾ ਲੱਗੇ ।

ਉਖੜੇ-ਉਖੜੇ ਘਰ ਵਿਚ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ—ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀਆਂ । ਉਥੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਗਏ । ਇਥੇ ਵੰਡ ਆਈ ਚੀਜ਼ ਹਿੱਸੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀ । ਉਥੇ ਛੰਨੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ਇਥੇ ਸਿਪੀ ਦੁੱਧ, ਉਥੇ ਸ਼ੱਕਰ ਦੀ ਭਰੀ ਕਟੋਰੀ, ਇਥੇ ਤਰਦਾ ਘਿਓ ਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸੁੱਕੀ ਸ਼ੱਕਰ ਤੇ ਵਿਚ ਚਿਮਚਾ ਘਿਓ ਦਾ । ਅਵਾਜ਼ ਆਈ ਸਾਰੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖਿੱਲਰ ਗਈ ।

ਲਹਿਣਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਉਦਾਸ ਉਦਾਸ ਕਿਉਂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਏ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਖਾਮੋਸ਼ੀ, ਮੇਰਾ ਮਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਟਿਕ ਰਿਹਾ । ਕੀ ਇਹ ਮੇਰਾ ਘਰ ਨਹੀਂ, ਕੀ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਓਪਰੇ ਘਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਣ ਵੜਿਆ, ਕੀ ਇਹ ਸਭ ਗੱਭਰੂ ਮੇਰੇ ਹਾਣੀ ਹਨ । ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਓਪਰਾ ਕਿਉਂ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਮੁਹੱਬਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਇਹਨਾਂ ਚਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ, ਇਹ ਵਿਹੜਾ, ਇਹ ਚੌਕੀ, ਇਹ ਬਾਲ ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਏ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਹਾਂ ਇਕ ਮੁਸਾਫਰ ਹਾਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਪੈਂਡਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਥੱਕ ਗਿਆ ਤੇ ਇਥੇ ਰਾਤ ਕੱਟਣ ਲਈ ਆਇਆ ਹਾਂ । ਮੇਰਾ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਹੋਰ ਏ ਤੇ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਹੋਰ ਏ ।

—ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਸੰਥਾ ਪੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ ਏ ਨਾਨਕ ਨੇ । ਅਸੀਂ ਨਿਚਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ । ਤੂੰ ਸਾਧ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਏ, ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਮਲੰਗਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ।

—ਟਿੱਲੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਬੰਦਾ ਕੰਨ ਪੜਵਾ ਕੇ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਏ ।

—ਸਾਧ ਦੀ ਉਂਗਲੀ ਲੱਗਾ ਚੇਲਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡ ਟਿੱਕ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਵੇ ।

—ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਇਕ ਵਾਰ ਬੈਠ ਆਵੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿੰਡ ਜੀਅ ਕਿਵੇਂ ਲੱਗੇ, ਇਹ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਕੱਟਣ ਆਇਆ ਏ, ਇਹਦਾ ਚਿੱਤ ਸਹੁਰੇ ਲੱਗਣਾ ਏ । ਇਕ ਤੜਪ ਸੀ ਦਰਸ਼ਨਾ ਸੀ, ਸੂਫੇ ਵਿਚ ਮੰਜੀ ਡਾਹ ਕੇ ਬੈਠਾ ਤੇ ਝੱਟ ਹੀ ਮਨ ਉਦਾਸ ਹੋਇਆ । ਮੰਜੀ ਸਖਾਉਂਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਹਵਾ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਹੀ ਝਾਤੀਆਂ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ । ਜਦ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜੀਅ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਖਿੱਤਦਾ ਏ, ਮਨ ਨੂੰ ਬੜੇ ਦਲਾਸੇ ਦਿੱਤੇ ਪਰ ਚੰਨ ਨਾ ਆਵੇ ਅਵਸਥਾ ਚੰਨ ਚਕੋਰ ਵਰਗੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । ਲਹਿਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਹ ਕੁਝ ਗਵਾਚਿਆ ਗਵਾਚਿਆ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਖਾਲੀ ਬੁੱਤ ਹੀ ਭਉਂਦਾ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ । ਰੂਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਟਿੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਪੰਜ ਸੌਤ ਮਿਰਚਾਂ ਵਾਰੀਆਂ, ਸਵਾਨੀ ਨੇ ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ, ਤਵੇ ਦੀ ਕਾਲਖ ਵੀ ਲਾਈ ਪਰ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨਾ ਬਦਲੀ । ਟੂਣਾ ਵੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਪਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣੀ । ਲਹਿਣਾ ਇਥੋਂ ਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਪਰਾਇਆ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ।

ਕਬ ਇਕ ਛਿਨ ਚਿਤ ਪਰਚਤ ਨਾਗੀ । ਕਬ ਆਡਨ ਕਬ ਬਾਹਰ ਜਾਹੀ ।

ਗੁਰ ਪਦ ਪੰਕਜ ਢਿਗ ਮਨ ਛੋਰਾ । ਤਨ ਆਇਓ ਬੇ ਘਰ ਕੀ ਓਰਾ ।

—ਇਕ ਬੁੱਢਾ ਸੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਡਾ ਬੋਲੇ ਨਾ ਵੇਖੇ ਅੱਖਾਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ, ਡਾਕਟਰ ਸੀ ਪਰ ਗੁੰਗੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਬੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰਕਤ ਸੀ, ਜਾਨ ਸੀ ਪਰ ਮਿੱਟੀ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ ਸਰੀਰ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਡਾਢਾ ਚੋਟਿਓਂ ਨਿਕਲੀ ਗਾਂ ਛਸਾਈਆਂ ਜੋਗੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਣ ਕੇ ਸਾਹ ਲਿਆ, ਘਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਆਇਆ ਰੱਬ ਦੇ ਆਸਰੇ ਤੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਹਾਲਤ ਬਦਲ ਗਈ, ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਜੇਦਲਾ ਬੰਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਖੁਲ ਗਿਆ, ਮਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੀ ਬਦਲ ਗਈ ਧਰਤੀ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਸੀ ਜਾਂ ਹਵਾ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪਿਛੋਂ ਪੁੱਜੇ ਅਜੇ ਸੁੱਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਹੀ ਆਪਣੀ ਫਿਰਤ ਸੰਭਾਲ ਲਈ, ਲਹਿਣਾ ਹੁਣ ਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜੋਗਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

—ਮਿਠਤ, ਸਹਿਨਸੀਲਤਾ ਅੱਗੇ ਹੀ ਸੀ ਹੁਣ ਜਰਾ ਜਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਈ, ਮੱਥੇ ਦਾ ਰੰਗ ਨੁਰਾਨੀ ਸੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਹੋ ਗਿਆ, ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਸਨ ਆਗਿਆਕਾਰੀ, ਉਹਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਕ ਦਿਨ ਆਪਣੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਸੀ।

—ਇਸ ਸਮੇਂ ਰਾਤ ਦੇ ਕਿ ਦਿਨ, ਇਕ ਸਵਾਲ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕੀਤਾ।

—ਭੋਲੇ ਲੋਕ ਕੀ ਜਾਨਣ ਬੋਲੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਿਨ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਏ।

ਪਰ ਜਦ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਵਾਰੀ ਤੇ ਉਸ ਵੀ ਕੁਝ ਬੋਲਣਾ ਸੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ— ਲਹਿਣਾ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਹ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਸੱਭੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਜੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਾਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਰਾਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ ਤੇ ਜੇ ਦਿਨ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਤਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੱਲ ਨਿਕਲ ਆਈ ਤੇ ਸਭ ਬੋਲੇ—ਮੇਰੀ ਮੁੱਠੀ ਵਿਚ ਕੀ ਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਤਲੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਮੁੱਠ ਮੀਟੀ ਸੀ।

—ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਸੀ ਬੋਲਿਆ—ਮੇਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਦਸ ਸਕਾਂ, ਜੇ ਰਹਿਮਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਕੀ ਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਨੇਂ ਨਿਧਾ ਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧਾਂ ਹਨ ਇਥੇ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜ ਤੇ ਦਰਗਾਹ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਏ।

ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਜਦ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਪਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਮਾਰੀ ਪਰਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੈਵਲ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਨੇ ਹੀ ਵੇਖਿਆ। ਘਰ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਟ ਚੂਰਮੇ ਖਵਾਉਂਦਾ ਏ, ਘਰ ਦਾ ਜੋਗੀ ਜੋਗੜਾ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦਾ ਜੋਗੀ ਸਿੱਧ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਘਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਵੀ ਬੋਲੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੱਸੀ ਭਾਬੇ ਬੂਢੇ ਨੇ, ਪਰ ਆਪ ਟੇਡਾ ਖਾ ਗਿਆ, ਡਿਡ ਪਿਆ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ, ਸੱਟਾਂ ਨਾ ਲੱਗੀਆਂ ਸੰਭਲ ਗਿਆ।

ਇਕ ਸਮੇਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤੂੰ, ਬੁੱਢਿਆਂ ਰਾਤ ਬੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ।

—ਮੇਰੇ ਰਾਤ ਸਭਾ ਘਰੇ ਰਾਤ ਦੇ।

—ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਰਾਤ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇ। ਤੂੰ ਕਿਸ ਰਾਤ ਮਾਲੂਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਸੀਂ ਜੱਟ ਲੋਕ ਹਾਂ, ਤਾਰੇ ਕਿਣਤੀ ਦੱਸ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਤ ਕਿੰਨੀ ਹੈ। ਲਾਭੇ ਲਹਿਣਾ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਵੀ ਬੋਲ ਪਿਆ, ਮਿਹਰਾਨ ਤੇਭੀ ਰਾਤ ਦੇ ਭੇ ਤੇਭਾ ਹੀ ਦਿਨ। ਤੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਪਰੇਜਨ ਹਨ।

ਅੰਦਰ ਹਉਮੇ ਦੀ ਜਲ੍ਹਾ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵਢੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬਿਧਰੇ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਲੁਕੀ ਰਹਿ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੰਗ ਤਾਂ ਉਹੋਂ ਹੀ ਮਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਜਿਹਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹਨੇਰਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਜੋਤੀ ਦਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਚੜ੍ਹੇ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੱਚਾ ਨਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ।

—ਪੁੱਤਰਾਂ ਪੋਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁਤਬਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਪੁੱਤਰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਨੇ ਤੇ ਸੇਵਕ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਨੇ, ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਦੇ ਗੁਰ ਗੱਦੀ। ਮੂੰਹ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵਗਦੀ ਨਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦੀ।

—ਧਾਣਕ ਰੂਪ ਧਾਰਨਾ ਆਖਰੀ ਪਰਖ ਸੀ ਪਰ ਬਹੁਤ ਕਰੜੀ। ਸਿੱਖ ਉਹੋਂ ਹੀ ਦੇ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਲ਼ ਹੈ, ਦੁਨੀਆਂ ਛੱਡ ਜਾਏ ਪਰ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਨਾ ਤਿਆਗੇ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹੇ। ਜਿਨ ਦਿਨ ਵੀ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ, ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਚ ਮੁਰਦਾ ਰੂਹਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਸ਼ਕਤੀ ਭਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨਾਲ਼ ਉਹ ਬੰਧਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਤਾਰ ਰੂਹ ਦੇ ਜਰਾ ਕੁ ਹੁਲਾਰੇ ਨਾਲ਼ ਹੀ ਖੜਕ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਹੀ ਧਾਣਕ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ ਸੀ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆਉਂਦੀਆਂ, ਇਕ ਦਿਨ ਕਬਰਾਂ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ ਉਸ ਦੁਰਾਹੇ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਿਥੇ ਆ ਕੇ ਹਰ ਬੰਦਾ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਆਖਰੀ ਮੰਜਲ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਲਹਿਣਾ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਡੁਰਿਆ ਤੇ ਪਿਛੇ ਲਹਿਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੇਵਕ, ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਗਲ ਵਿਚ ਗੱਦੜੀ ਉਸ ਵਿਚ ਪੈਸੇ, ਦਮਕੇ, ਮੋਹਰਾਂ, ਮੱਤੀ, ਹੀਰੇ, ਸੋਨਾ ਢਾਂਦੀ ਗੱਲ ਕੀ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਪਦਾਰਥ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਗੱਦੜੀ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਖਲਕਤ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੀ, ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਇਕ ਹੋਰ ਉਦਾਸੀ ਕੱਟਨ ਗੱਲਿਆਂ।

—ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ, ਸਮਸ਼ਾਨਾਂ ਵੱਲ ਟੁਰ ਪਏ, ਮਗਰ ਲਕ ਪਈ ਖਲਕਤ, ਮਗਰੋਂ ਚੰਡੀ ਭੀੜ ਸੀ ਸਾਰਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਹੋਠਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ ਕਿ ਕਿਥੇ ਟੁਕ ਢਲਿਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਇਹਦੀ ਮੰਜਲ

ਕਿਥੇ ਏ, ਬਾਬਾ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਸੀ ਤੇ ਪਿਛੇ-ਪਿਛੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ।

—ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਲਾਗੇ ਦੀ ਵਸੋਂ, ਐਵੇਂ ਮਗਰ ਤੁਰ ਪਈ ਭੇਡ ਚਾਲ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਗਰ ਤੁਰਨਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਜ਼ਦ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਇਹ ਕਿਥੇ ਜਾਣਗੇ ਭੱਲੇ ਲੋਕ ਇਹ ਤੇ ਕੋਤਕ ਸੀ।

ਜੇਬ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੁਰਿਆ ਸੀ ਬਾਬਾ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਬਾਬਾ ਤੇ ਪਿਛੇ ਹੇਡ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਲਿਓ ਲੋਕੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਾਓ ਸਾਡਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅਸਾਂ ਕਿਧਰ ਜਾਣਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਐਵੇਂ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ?

—ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪਿੰਡ ਛੱਡ ਚੱਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਇਥੇ ਰਹਿ ਕਿ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏ।

—ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਘਰ ਬੰਨ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦੇਣਾ, ਤੁਸੀਂ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਮੁੜ ਜਾਓ।

ਕੋਣ ਮੁੜੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਕਰਿਗੜੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਚਲੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਮੇਲੇ ਚੱਲੇ ਹੋਣ।

ਇਕ ਮੁੱਠ ਦੋ ਮੁੱਠਾਂ, ਪੇਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸੁਟੀਆਂ, ਲੋਕ ਪੇਸੇ ਚੁਗਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਭੀੜ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਗਈ, ਅੱਧੀ ਭੀੜ ਛੱਡ ਗਈ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਦੋ ਮੁੱਠਾਂ ਦਮੜਿਆਂ ਦਿਨਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਸੁਟੀਆਂ। ਲੋਕ ਮਾਲ ਲੁੱਟਣ ਵਿਚ ਲੱਗ ਪਏ, ਭੀੜ ਦਾ ਲੱਕ ਟੁੱਟ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਅਜੇ ਵੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸੇ ਲੋਕ ਪਿਛੇ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ, ਜਬਾ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬਾਬੇ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਹੇਠਲਾ ਮਾਰਿਆ ਹੁਣ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮੁੱਠਾਂ ਸੁਟੀਆਂ ਗਈਆਂ ਉਸ ਵਿਚ ਮੋਹਰਾਂ ਸਨ, ਸੋਨਾ ਸੀ, ਚਾਂਦੀ ਸੀ, ਲੋਕ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਆਹਰੇ ਲੱਗ ਗਏ। ਸਗੋਂ ਵਾਹਵਾ ਸੇਟ ਕੀਤੀ, ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ, ਦੋ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਹੀ ਨਾਲ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਚੁਗਣ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਕਬਰਸਤਾਨ ਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਸਾਂਝੇ ਸਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਬਰਸਤਾਨ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ। ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਮਗਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਇਕ ਮੁੱਠ ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਸੁੱਟੀ ਰਹਿੰਦ ਖੂਹਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਪੈ ਗਈ। ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਦੋ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਮਗਰ ਤੁਰੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੁੱਤੇ ਪਾਲੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਸ਼ਕਾਰਿਆ, ਕੁੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਢਣ ਪਏ, ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਲੋਕ ਤੇ ਮਗਰ ਮਗਰ ਕੁੱਤੇ, ਸਭ ਨੱਠ ਗਏ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਜਣੇ ਬਾਕੀ ਸਨ।

ਬਾਬੇ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਥਰ ਪਿਆ ਸੀ ਉਹ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਤੇ ਵਗਾਹਤਾ ਮਾਰਿਆ, ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਆਣ ਵੱਜਾ ਬਾਬਾ ਉਥੇ ਹੀ ਸਿਰ ਫੜ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਦੁਨੀਂ ਚੰਦ ਦਰਖਤ ਦੇ ਓਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੁੜ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮਗਰ ਸਿਰਫ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਹੀ ਸੀ।

ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ—ਭਾਈ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਚਲੀ ਗਈ ਏ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ?

—ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਸਾਹਿਬਾ ਮੇਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਘਰ ਨਾ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ, ਮੈਂ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕਾਂ, ਮੈਂ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵਾਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਆਣ ਕੇ ਆਖਿਆ—ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਆ

ਗਿਆ ਸੀ, ਆਖਿਆ ਲਹਿਣਿਆ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਵੀ ਹੁਣ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ।
ਮੈਂ ਜੋੜੀ ਟਿਕਾਉਣ ਲਈ ਟਿਕਾਣਾ ਲੱਭਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਮਿਲਿਆ ਦੇ' ਤੇ ਜਰਾ ਕੁ
ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਇਆ ਹਾਂ।

—ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਦਾ ਧਨੀ ਆ ਰਿਹਾ ਏ ਮੈਨੂੰ ਜਰਾ ਕੁ ਰਾਹਤ ਹੋਈ ਏ ਹੁਣ ਮੇਰਾ
ਧਨੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਏ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਿਹੜਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਏ ਜਿਹਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਸੰਭਾਲ
ਦੇਵਾਂ, ਅਸੀਂ ਤੇ ਫਕੀਰ ਲੋਕ ਹਾਂ ਪੁਰਖਾ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਹੀ ਕੁਝ ਦੇ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਮੇਰੇ
ਕੋਲ ਜੋ ਕੁਝ ਸੀ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਲ ਵੱਲ ਜਾ
ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਅੱਧ ਵਿਚ ਛੱਡ ਕੇ। ਵੇਖੀਂ ਪੰਡ ਭਾਰੀ ਏ, ਕਿਧਰੇ ਡੋਲ ਨਾ ਜਾਈ, ਬਿਖੜਿਆ
ਪੈਂਡਾ ਏ, ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ, ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਵਾੜ ਏ। ਸੂਝਾਂ
ਮਿਧਦਿਆਂ ਚਲਿਆ ਜਾਹ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਅਜੇ ਸਾਡੀ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਦੂਰ ਏ।

□□

੨੭

ਧੰਨ ਤੂੰ ਤੇ ਧੰਨ ਤੇਰੀ ਕਮਾਈ

ਬਾਬਣੇ ਘਰਿ ਚਾਲ ਹੈ, ਗੁਰਮਿਤ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਨਿਬਾਹੀ,
ਇਕ ਦੋਹੀ ਟਕਸਾਲ ਇਕ, ਇਕ ਕੁਤਬਾ, ਤਖਤ ਸੱਚਾ ਦਰਗਾਹੀ।
ਗੁਰਮਿਤ ਸੁਖ ਫਲੁ ਦਾਦਿ ਇਲਾਹੀ॥

ਤਖਤ ਹੋਵੇ ਜਾ ਗੱਦੀ, ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ, ਇਹ
ਵਸਤੂ ਝਗੜੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹਨ। ਝਗੜੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਬਾਪ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਮਾਲਕ
ਹੁੰਦੇ ਆਏ ਹਨ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਏ ਸਿਸਟੀ ਦਾ, ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਪਲੇਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਤਖਤ ਦਾ
ਵਾਰਿਸ ਵਲੀ ਅਹਿਦ, ਉਹ ਵੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਕਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ
ਜੇ ਹਮਲਾਆਵਰ ਜਿੱਤ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤਖਤ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਇਹਦਾ ਫੈਸਲਾ
ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਲਵਾਰ ਕਰਦੀ ਆਈ ਏ। ਤਖਤ ਉਹਦਾ ਜਿਹਦੀ ਤਲਵਾਰ ਤੇਜ਼, ਗੱਦੀ ਦਾ
ਉਹ ਮਾਲਕ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਜ਼ਰੀਂ ਚੜ੍ਹੇ। ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
ਚੋਲਾ ਹੀ ਮਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠਦਾ ਏ। ਪਰ ਇਥੇ ਤੇ ਰੀਤ ਹੀ ਨਿਰਾਲੀ ਸੀ, ਗੰਗਾ ਉਲਟੀ
ਵਗਦੀ ਸੀ ਇਸ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ, ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛੋਗੇ ਕਿ ਕਿਉਂ। ਅਜੇ ਤਾਂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮੁੱਢ ਹੀ
ਬੱਢਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਡੇਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕੋਈ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੧੦੩

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਉਹ ਕੀ ਅਧੂਰੀ ਜੋ ਕੰਧਾਂ ਬਣੀਆਂ ਤਾਂ ਫੱਤ ਨਹੀਂ, ਡੋਰੇ ਨਾ ਵਾਲੀ
 ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹ ਭਰਜਾ ਕਾਹਦਾ, ਉੱਖ ਨੰਗ ਘਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਡਿਊੜੀ, ਗੱਦੀ
 ਤੇ ਅੱਕੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿੰਨੀ ਭਾਰੀ ਬਣ ਜਾਣਾ ਦੇ ਇਹ ਸੱਚ ਸੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
 ਦਾ ਤਾਂ ਅੰਞੋਂ ਲੋਕ ਨਾ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਬਰਧਾਲੂ ਸਨ ਪਰ ਤਾਦਾਦ ਬੰਝੀ ਸੀ, ਹੌਲੀ
 ਹੌਲੀ ਵੱਧ ਜਾਵੇਗੀ। ਮਾਲੀ ਜਿਹਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਬੂਟੇ ਲਾਏ ਸਨ ਤੇ ਗੱਡੀਆਂ ਦੇ ਦੇ ਕੇ
 ਬਾਗ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ ਸੰਵਾਰਿਆ ਸੀ ਉਹ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਗ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕੀ ਦੇ
 ਜਿਸ ਕਦੇ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕੀ ਜਾਣੇ ਬਾਗ ਤੇ ਬਾਗ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ। ਵਾੜਾਂ
 ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਪਾਲਿਆ ਦੇ ਬੂਟਾ, ਉਹਦਾ ਫਲ ਭਾਵੇਂ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ ਪਰ
 ਉਹ ਇਸ ਆਸ ਤੇ ਵਾੜਾਂ ਕਰਦਾ ਦੇ ਕਿ ਇਹ ਬੂਟਾ ਫਲ ਦੇਵੇਗਾ। ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ,
 ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ, ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਖਾਣਗੇ ਫਲ ਤੇ ਯਾਦ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਫਲਾਣੇ ਨੇ ਲਾਇਆ
 ਸੀ ਬਾਗ।

—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਉਂ ਸੱਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ ਗੱਦੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਨਾ ਖੂਨ ਖਰਾਬਾ
 ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਦੇ ਨਾ ਹੀ ਭਾਂਗਾਂ ਖੜਕਾਉਣ ਦੀ ਨੰਬਤ ਆਉਣ ਦੇਣੀ ਦੇ। ਮੈਂ ਆਪਣਾ
 ਵਾਰਸ ਅਪਣੀ ਹਜ਼ਾਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਚੁਣ ਲੈਣਾ ਦੇ ਤੇ ਵਾਰਸ ਵੀ ਉਹ ਹੀ ਚੁਣਣਾ ਦੇ
 ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਦਾ ਦੂਰ ਨੇੜਿਓਂ ਵੀ ਸਬੰਧ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਪੰਡ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਾ
 ਚਾਹੀਦਾ ਦੇ। ਮੈਂ ਤੇ ਗੀਤ ਹੀ ਬਦਲ ਦੇਣੀ ਦੇ ਕਿ ਪਿਓ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁੱਤਰ, ਜੇ ਪੁੱਤਰ
 ਨਲਾਇਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਹ ਤੇ ਇਕ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ,
 ਚੈਂਕੀ ਜਿਹੀ। ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਬੰਦਾ ਤਰਖਾਣ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਦਮੜੇ ਖਰਚ ਕੇ ਬਣਵਾ ਸਕਦਾ
 ਦੇ। ਭਗੜੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਜਾਂ ਦੋਲਤ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਨਾ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਤੇ
 ਨਾ ਦੋਲਤ, ਨਾ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਕੋਈ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰੇ। ਪਰ ਨਹੀਂ ਲੋਕ ਸਮਝਣ
 ਹਨ, ਦਾਨੇ ਹਨ। ਜੰਗ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇ। ਲੋਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ
 ਲਿਆਉਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸਦਾ ਸਿੱਟਾ ਕੀ ਨਿਕਲਦਾ
 ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕ ਮਤਵਾਲੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਦੀ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅੰਜ਼ਮ ਨਜ਼ਰ
 ਆਉਂਦਾ ਦੇ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਸੰਵਾਰਨ ਵਾਲੀ ਇਹੋ ਗੱਦੀ ਦੇ। ਬਾਕੀ ਤੇ ਸਾਰੇ
 ਲੋਭੀ ਹਨ, ਲਾਲਚੀ ਹਨ, ਪਾਖੰਡੀ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਗੱਦੀ ਕੋਲ ਸਿਰਫ ਸੱਚ ਹੀ ਪੱਲੇ ਹੈ
 ਬਾਕੀ ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਪੁੱਤਰ ਲਾਇਕ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ
 ਭਕੀਰੀ ਬਾਣੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਦੇ ਕਿ
 ਮੇਰੀ ਮੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਵੇਚ ਵੇਚ ਖਿੱਡ ਭਰਨਗੇ, ਮੇਰੇ ਵਾਰਸ। ਲੋਕਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ
 ਦੇ। ਮੇਰੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਹਿਣ ਵਾਲਾ ਵਿਹਲਾ ਨਿਕੰਮਾ ਨਾ ਰਹੇ। ਮੈਂ ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਏਨਾ
 ਜਵਾਬ ਜਾਲਿਆ ਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਾਰਸ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਚੁਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਦੇ ਜਿਹੜਾ
 ਮੇਰੇ ਭੱਭੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੇ। ਮੇਰੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਰਾਹਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ
 ਹਨ ਉਹ ਸਭਕ ਯਾਦ ਕਰੇ। ਕੋਈ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੇ, ਮੈਂ ਨੀਹਾਂ ਪੁੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ।
 ਨੀਹਾਂ ਭਰ ਵੀ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਜਿਹੜਾ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਦੇ, ਉਹ ਇਕ ਵਾਰ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ
 ਚਾਹੀਦਾ ਦੇ। ਇਸ ਡਰਾਂ ਸੋਚਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਅਜੇ ਫੇਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੇੜਿਆ,
 ਫਕਤ ਬੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਫੇਸਲਾ ਮੁਸ਼ਕਲ। ਉਂਗਲੀ ਲਾ ਕੇ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਭੇਰ ਲਿਆ।

—ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਭਉਦੀ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਜੋੜਾ ਦਿੱਤਾ, ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ, ਮੰਚਲ ਕਿਥੇ ਸੀ ਇਹ ਤੇ ਚੱਕ ਹੀ ਜਾਣੇ, ਥਾਥੇ ਥੁੱਥੇ ਤੇ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਨੇ ਵੀ ਪੇੜ ਨਾ ਛੱਡੀ, ਇਕ ਇਨਕਲਾਬ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਯੁੱਧ ਪਲਟਾਉ, ਗੱਲ ਨਵੀਂ, ਚਾਲ ਨਵੀਂ ਯਾਰੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਜੀਅ ਕਿਸੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣਾ ਤਖਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਉਹਦਾ ਪੁੱਤ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਲਾਡਲਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਥੇ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਜੀਅ ਆਪ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਆਪ ਬਿਠਾ ਕੇ ਜਾਣਾ ਏ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ, ਵੇਖੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾ ਸਿੱਕਾ ਬਦਲਿਆ ਤੇ ਨਾ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ, ਨਾ ਕਤਲ ਹੀ ਹੋਏ ਤੇ ਨਾ ਚੰਡੋਰਚੀ ਨੂੰ ਹੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇਣੀ ਪਈ।

—ਫੈਸਲਾ, ਫੈਸਲਾ ਤੇ ਹੋ ਹੀ ਚੁਕਾ ਸੀ ਹੁਣ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਮੋਹਰ ਹੀ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਲਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋ ਹੀ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਂਗ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਭਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਬਾਕੀ ਸੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਚਲਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੱਤ ਲਹਿਣੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਂ ਲਹਿਣਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ। ਆਮ ਦੁਨੀਆਂ ਕੀ ਜਾਣੇ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ। ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅੰਗ ਬਣਾ ਲਿਆ ਤੇ ਉਹਦਾ ਨਾ ਹੀ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ, ਉਹਦੀ ਕਾਇਆ ਹੀ ਪਲਟ ਦਿੱਤੀ, ਇਹ ਗੱਲ ਮੁਰਖ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣੀ ਸੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨਾਟਕ ਖੇਡਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮੰਨੇਗੀ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ।

ਕਬਜ਼ਸਤਾਨ ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ। ਕਦੀ ਸਮਸ਼ਾਨ ਜਿਥੇ ਫੂਟਨੇ ਵਸਦੇ ਨੇ ਲੋਕ ਡਰਦੇ ਉਧਰ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ, ਜੇ ਕਦੇ ਜਾਣਾ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸਾਥੀ ਇਕੱਠੇ ਚੁੱਦੇ ਫਿਰ ਜਾਂਦੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਬੇਖੋਫ਼ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ ਇਸ ਉਜਾੜ ਭੂਮੀ ਵਿਚ।

—ਇਕ ਤਾਜ਼ਾ ਤਾਜ਼ਾ ਮੁਰਦਾ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਚਾਨਕ ਡਬਕ ਪਏ। ਇਕ ਵਸਤੂ ਸੁੱਚੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ। ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਏ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਕੁਝ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ।

—ਉਹ ਪਿਆ ਈ ਮੁਰਦਾ ਖਾਹ ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ।

ਵਿਚਾਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਹੁਕਮ ਸੀ, ਸੋਚਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੋਲਿਆ ਲਹਿਣਾ ਕਿ ਕਿਸ ਪਾਸਿਓਂ ਆਵਾਂ ?

—ਵੇਖ ਲੈ ਜਿਧਰੋਂ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਏ ਉਧਰੋਂ ਹੀ ਚੱਕ ਮਾਰ ਲੈ।

ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਅੰਨ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਤੇ ਝੁਲਕਾ ਦੇਣਾ ਹੀ ਪਊ, ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਸਵਾਦ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਖਾ ਲਵਾਂਗੇ।

ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ ਕਿ ਪੈਰਾਂ ਵਲੋਂ ਆਵਾਂ, ਨਿਮਰਤਾ ਬਗ਼ੈਰ ਇਹ ਕਾਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਲਾਕੇ ਵੇਖਿਆ ਮਿੱਠਾ ਲੱਗਾ, ਬੜਾ ਸਵਾਦੀ, ਮਿਠਾਸ ਨਾਲ ਭਰਿਆ, ਸ਼ਹਿਦ ਨਾਲੋਂ ਮਿੱਠਾ, ਚੱਕ ਮਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸੀ ਜਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ। ਜਾਂ ਰਹਿਮਤ ਸੀ ਉਸ ਰੱਬ ਦੀ, ਇਹ ਤੇ ਉਹੋ ਹੀ ਜਾਣੇ ਜਿਸ ਇਹ ਕੇਤਕ ਰਚਾਇਆ ਸੀ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੜਾਹ ਵਰਗਾ ਸਵਾਦ ਸੀ—ਫਾ ਉਹ ਮੁਰਦਾ ਸੀ
ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਨਸਾਨੀ ਲਾਸ਼। ਉਹ ਤੇ ਕੜਾਹ ਹੀ ਕੜਾਹ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਫਰਮਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ—ਧੰਨ ਦੇ ਤੂੰ ਤੇ ਧੰਨ ਦੇ ਤੇਰੇ ਕਮਾਈ,
ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ,

ਮਿੱਠਤ ਨੀਵੀਂ ਨਾਨਕਾ : ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਲਹਿਣਿਆਂ ਤੂੰ ਹੀ ਏ। ਤੂੰ ਮੈਂ ਤੇ
ਮੈਂ ਤੂੰ, ਹੁਣ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਏਂ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਚੇਲਾ,

ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਤੂੰ, ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ,

ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੈਂ ਤੂੰ ਬਸੇ, ਮੈਂ ਸਦਾ ਹਿਰਦੇ ਤੋਹਿ।

ਅਭੇਦ ਭਗਤਿ ਮੇਰੀ ਕਰੀ, ਮੈਂ ਮਨ ਰਮਾਰਾ ਢੋਹ।



੨੮

ਤਖ਼ਤ ਬਠਾਲਿਆ

ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਵੀ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪੁੱਜ ਗਏ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਪੁੱਜ
ਗਏ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਲੱਗ ਗਈ।

ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿ—ਇਕ ਚੌਂਕੀ ਮੰਗਵਾਓ, ਹੁਕਮ ਦੀ ਦੇਰ
ਸੀ ਇਕ ਚੌਂਕੀ ਆ ਗਈ, ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦੰਦ-ਕਥਾ ਸੀ ਕਿ ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਮੁਰਦਾ ਖਾ ਲਿਆ
ਏ, ਗਲ ਹਰਨਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘੀ ਢਙ੍ਹਾ ਬੁੱਕੀ ਸੀ, ਗੱਲਾਂ ਇੰਜ ਜਿਵੇਂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾ
ਢਹੀਆਂ ਹਨ। ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੁਰਦਾ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ
ਖਾਦਿਆ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਸੀ, ਸਾਇਦ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਜਾਂ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਨੇ ਇਹ ਫ਼੍ਰਿਸ਼ਮਾ
ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇ।

ਇਕ ਪਾਸਿਓਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੱਜੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸਿਓਂ
ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ।

—ਇਹ ਕਸਬ ਕਬਰਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਉਂ ? ਇਕ ਸਵਾਲ ਸੀ ਕਿਸੇ
ਬੰਦੇ ਦਾ।

—ਦੁਨੀਆਂ ਫਾਨੀ ਏ, ਬੰਦਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਏ, ਇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਹੱਡ ਮਾਸ,
ਇਹ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੂਰਤਾਂ ਸਭ ਮਿੱਟੀ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰਲ
ਜਾਣਾ ਏਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆਣ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਬੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਥੇ

ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰੇ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ, ਲੋਕ ਕਿਉਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਕਰਨ ? ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਰਮਾਨ ਸੀ ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ ਸੀ । ਖਾਮੋਸ਼ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣੀ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੋਧਰੀ, ਖੜਪੋਚ, ਪਤਵੰਤੇ, ਪੰਡਤ, ਮੱਲਵੀ, ਮਲਵਾਣੇ, ਹੁਜ਼ਾਰੀ ਮੰਦਿਰ ਦਾ, ਸਧਾਰਨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ । ਹਿੰਮਤ ਇਕ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ ਕੱਢੇ ।

—ਬੁੱਢਿਆ ਜਾਹ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲਿਆ, ਦੁਨੀ ਚੰਦਾ ਭੁੱਜ ਕੇ ਜਾਹ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਇਕ ਜੱਤਾ ਮੈਂ ਨਵਾਂ-ਨਕੌਰ ਰੱਖ ਕੇ ਆਇਆ, ਜਾਹ ਤੇ ਮੁੜਦੀ ਪੈਰੀਂ ਮੁੜ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ । ਵੇਖੀਂ ਕਿਧਰੇ ਦੇਰ ਨਾ ਕਰ ਦੇਈ ਵਕਤ ਬੰਝਾਈ, ਵੇਖੀਂ ਵਕਤ ਨਾ ਲੰਘ ਜਾਏ । ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਵਕਤ ਕਿਸੇ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਬਰ੍ਹ ਜਲਦੀ ਮੈਨੂੰ ਸੌਂਦਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

—ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਕੀ, ਸਾਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ.....।

—ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣੀ ਦੇ ਦਿਖ ਸਗੋਂ ।

—ਲਹਿਣਾ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਦੁਨੀ ਚੰਦਾ ਵੀ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਵੀ ਖੜ੍ਹਾ ਬੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੁਰਮਟ ਪਾ ਲਿਆ ।

—ਪਾ ਲੈ ਲਹਿਣਿਆਂ ਕੱਪੜੇ, ਤੇਰੀ ਪੁਰਾਣੀ ਕੁੰਜ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਦੇ, ਇਹ ਨਵੀਂ ਪੁਸ਼ਾਕ ਪਾ ਲੈ, ਇਹ ਤੇਰਾ ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਹੈ । ਕਾਇਆ ਕਲਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਚੋਂਕੀ ਤੇ ਚਿੱਟਾ ਲੀੜਾ ਵਿਛਾਇਆ ਗਿਆ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾਗ਼ ਤੋਂ । ਬਾਦੀ ਵਰਗਾ, ਬਲੌਰ ਦੀ ਚਮਕ ਮਾਰੇ, ਕੱਪੜਾ ਖੱਦਰ ਦਾ ਸੀ । ਚੋਂਕੀ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਣ ਗਈ । ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸਾਥੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਚੋਂਕੀ ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ । ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਪ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਰੱਖ ਕੇ, ਉੱਠ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੋਦੜੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਚੀ ਪੁੱਥੀ, ਕੁਮਰਕੁੰਜ ਬਖਸ਼ਿਆ । ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰੀ—ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗੁਰਗੱਦੀ, ਧੰਨ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ।

ਇਧਰ ਸਾਰਾ ਕੋਤਕ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਖਬਰ ਘੜ ਤੱਕ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਈ ਸੀ, ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਵਕਤ ਸਿਰ ਪੰਜ ਗਏ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ—ਮੱਥਾ ਟੇਕੋ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ, ਇਹੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਤੇ ਇਹੋ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਦੁਨੀ ਚੰਦਾ ਨੇ ਤੇ ਮਗਰੇ ਸਾਰੀ ਜੰਗਤ ਨੇ ਤੇ ਜਦ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਉਹਨਾਂ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ।

—ਇਹ ਟਹਿਲੀਆ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਇਕ ਅਵਾਜ਼ ਸੀ ।

ਗੋਦੜੀ ਗਲੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇ ਗਲ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਵਰਮਾਇਆ ।

ਜੰਗਤ ਗੁਰੂ ਲਹਿਣਾ ਅੰਗ ਠਹਿਰਿਆ, ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅੰਗਦ ਹੋਇਆ । ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਸਮਾ ਗਏ ਇਹੋ ਮੇਰਾ ਅੰਗ ਹੈ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੱਚੀ ਅੰਡਰ ਨਹੀਂ ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

—ਹੈਨ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ । ਸਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਆਈਆਂ, ਪੁੱਤ ਧੋਤਰੇ ਬੈਠੇ
ਭਰੀ ਸੇਵਕ ਲੈ ਗਿਆ ਇਤ ਬੁੱਢਾ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਫੇਸਲਾ ਅਟੱਲ ਸੀ, ਇਲਾਹੀ ਫੇਸਲਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਇਹ ਤੇ
ਸਿਰਫ ਵਿਖਾਵਾ ਹੀ ਸੀ ।

—ਗੋਦੜੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸੱਭ ਮਾਲ ਮਤਾ ਏ । ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਦੀਆਂ ਨਿਹਮਤਾਂ
ਗੋਦੜੀ ਵਿਚ ਹਨ, ਲਾਹ ਦਿਓ, ਇਕ ਅਵਾਜ਼ ਸੀ ।

—ਭਲੋਂ ਕੋਟ ਲਾਹਵੇ, ਕੋਟ ਮੋਰ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਵੇ । ਪੁੱਤ ਲਾਹੁਣ ਜਿਹਨਾਂ
ਦਾ ਲੱਭ ਬਣਦਾ ਏ ।

—ਗੋਦੜੀ ਲਾਹ ਦੇਹ ਇਹ ਸਾਡੇ ਪਿਓ ਦਾ ਮਾਲ ਏ, ਇਸ ਦੇ ਵਾਰਸ ਅਸੀਂ
ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੇ ਵੱਟ ਗੋਦੜੀ ਤੇ ਚੋਲਾ ਲਾਹੁਣ ਦੀ ਕੀਤੀ ।

—ਲਓ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸੰਭਾਲਣਾ ਏ, ਅਵਾਜ਼ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੀ ਸੀ ।

—ਧਰਮ ਚੰਦਾ ਤੂੰ ਪਾ ਲੈ ।

ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ ਥਰਮ ਚੰਦ ਨੇ ਗੋਦੜੀ ਚੁਕੀ ਨਾ ਗਈ, ਹੰਭਲਾ ਡਾਵੇਂ ਬਾਬੇ
ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਪਰ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਨੇ ਪਰ ਉਹ
ਵੀ ਗੋਦੜੀ ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ ।

ਹੁਣ ਗੋਦੜੀ ਕੋਟ ਪਾਵੇ, ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸਵਾਲ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੁੱਤ
ਖੜੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ।

—ਇਹ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਗੋਦੜੀ ਹੁਣ ਫਕੀਰ ਹੀ ਪਾਊ, ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ
ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ।

ਆਖਰਕਾਰ ਗੋਦੜੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਆਪ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਲ
ਪਾ ਲਈ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਵਰਮਾਇਆ ਕਿ—ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ
ਫਲਾਂ ਹੁੰਦੀ ਏ ਇਹ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਏ, ਮੈਂ ਸੇਵਕ ਸਿਰਫ ਅੰਗਦ ਹੀ ਡਿੱਠਾ
ਏ ਹੋਰ ਸੱਭ ਵਿਹਾਰੀ ਹਨ, ਯਾਰੋ ਨਾ ਲੋਭ, ਨਾ ਲਾਲਚ, ਨਾ ਤਮਨਾ ਮੇਰਾ ਕਾਰਜ ਸੰਪੂਰਨ
ਹੋਇਆ ।

ਨਹਿ ਕਿਸਹੂ ਕਿ ਕਰ ਬਿਖੇ ਸਭ ਕਰਤਾਰ ਅਧੀਨ,
ਜਿਸ ਪਰ ਕਰੁਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ, ਤਿਨਹਿ ਬਸਤ੍ਰੁ ਇਹ ਲੀਨ ।”

□□

ਬਗੜਾ ਗਦਰ ਦਾ

ਤਿਲਕ ਲੱਗਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਬਣ ਗਿਆ ਲਹਿਣਾ, ਜਾਤ ਵੀ ਬਦਲ ਗਈ ਤੇ ਨਾਅ ਵੀ ਬਦਲ ਗਿਆ।

ਪਹਿਲੀ ਪੀੜੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਪੀੜੀ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਗੁਰਿਆਈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਾਹ ਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਏ, ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਜਾਣੇ ਤੇ ਉਹਦਾ ਕੰਮ, ਬਗੜਾ ਘਰ ਵਿਚ ਘੱਗਰੀ ਪਾ ਕੇ ਨੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਘਰ ਵਾਲੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਤੇ ਟਹਿਲੀਆਂ ਲੈ ਗਿਆ, ਕੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਹ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਨਹੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ? ਪੁੱਤ ਪੰਡ ਭਾਰੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਧਰ ਦਿੱਤੀ ਏ ਤੁਹਾਥੋਂ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣੀ, ਘਰ ਦੇ ਜੰਮੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਨਲਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਾਹਰੋਂ ਆਇਆ ਕਾਣਾ ਵੀ ਸੁਜਾਖਾ ਜਾਪਦਾ ਏ।

—ਇਹ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਇਲਾਹੀ ਦਾਤ ਏ, ਇਹਦਾ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

—ਗੋਂਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਝਾੜਨੀ ਏ ਜਿਤਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਝਾੜ ਲਵੋ, ਘਰ ਦੇ ਭਾਂਡਿਆਂ ਤੋਂ ਘਰੇੜੀ ਲਾਹ ਕੇ ਤੁਸਾਂ ਲਹਿਣੇ ਦੀ ਝੱਲੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਏ ਅਸੀਂ ਕੀ ਹੁਣ ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਫਿਰੀਏ?

—ਬੇਟਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਊ, ਕੱਪੜੇ ਬਹੁਤ, ਅੰਨ-ਦਾਨਾ ਬਹੁਤ, ਦੋ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋ ਜ਼ਮੀਨ ਏ ਵਾਹੀ ਕਰੋ ਤੇ ਖਾਓ।

—ਸਾਥੋਂ ਵਾਹੀ ਕਿਥੇ ਹੋਣੀ ਏ, ਇਹ ਕੰਮ ਜੱਟਾਂ ਦਾ ਏ।

—ਫਿਰ ਹੱਟੀ ਪਾ ਲਵੋ ਖਾਨਦਾਨੀ ਧੰਦਾ।

—ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਆਖ ਕੇ ਵੱਡਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਏ ਤੇ ਜਦੋਂ ਸਿਖਰ ਅਸਮਾਨੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਬਲਿਓਂ ਪੈੜੀ ਖਿਸਕਾ ਦਿੱਤੀ।

—ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਪਿਓ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਤੇ ਬੜ੍ਹਕਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ ਦੀਆਂ, ਹਰ ਬੰਦਾ ਆਪਣਾ ਭਵਿਖ ਆਪ ਬਣਾਉਂਦਾ ਏ। ਆਪ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਲਹਿਣੇ ਨੇ ਸਾਥੋਂ ਕੀ ਲੈ ਲਿਆ ਏ। ਪਾਟੀ ਗੋਦਫੀ, ਵਿਚਾਰੇ ਨੇ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰੀ ਤੇ ਖੜ੍ਹਰ ਵੱਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜ਼ਮੀਨ ਸਾਰੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਢ ਏ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਏ, ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਿਓ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਉਹਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲੱਤਾਂ ਨਹੀਂ ਅੜਾਉਣੀਆਂ, ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਵਜੂਦ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੁੱਤ ਓ, ਲਹਿਣਾ ਇਕ ਜੰਵਕ ਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਪੂਜਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਇੰਟ ਖੜੱਕਾ ਨਾ ਲਵੋ ਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਆ ਗਿਆ ਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਚੱਲੇ ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਰੱਬ ਰਾਖਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਵਰਮਾਇਆ, ਅੱਗੇ ਮੇਰੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਤੇ ਹੁਣ ਤੀਜਾ ਵੀ ਆਣ ਲੱਭਿਆ ਏ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਲੜੀ

—ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਮੇਰੀ ਯਾਦ ਆਵੇ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਲਇਓ ।
ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਸ ਦਿਓ, ਬੰਦਾ ਜਾ ਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੂੰ, ਅਰਥੀ ਚੁੱਕਣ ਲਈ,
ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਬੰਦਾ ਲੱਭਣਾ ਪਊ ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਓ ?

—ਜਿਹੜਾ ਭਾਂਡਾ ਘੜਿਆ ਏ ਉਸ ਇਕ ਦਿਨ ਭੱਜਣਾ ਵੀ ਏ । ਸਿਸਟੀ ਦੀ ਇਹੋ
ਰੀਤੀ ਏ । ਪੁਰਾਣੇ ਪੱਤੇ ਝੜਣ ਤਾਹੀਓਂ ਨਵੇਂ ਪੁੰਗਰਨ ।

—ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਜੁੜੀ ਬੈਠੀ ਸੀ, ਨਾਮ ਜਪੋ ਕਾਇਆਂ
ਸਵਰਨ ਬਣਾਓ, ਲਓ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਵੀ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ । ਲੈ
ਪਈ ਪੁਰਖਾ ਅਸੀਂ ਵਾਂਞੇ ਚੱਲੇ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਜਾਣ ਤੇ ਤੇਰੀ ਸੰਗਤ ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਇਹ ਕੀ, ਏਨੀ ਜਲਦੀ ਕਿਉਂ ।

—ਪਰਾਹੁਣੇ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਦਿਨ ਹੋਰ ਟਿਕਾਓਗੇ, ਆਖਰ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਣਾ ਏ ।

—ਗੁਰ ਵਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਪੋਥੀ ਕੱਢੋ ਤੇ ਵਾਕ ਲਓ ।

—ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੇ ਪੋਥੀ ਕੱਢੀ ਤੇ ਵਾਕ ਲੈਣ ਲਈ ਤਾਬਿਆ ਵਿਚ
ਬੈਠ ਗਿਆ ।

—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਲ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਦਿੱਤਾ, ਧਰਤੀ ਤੇ
ਲੰਮੇ ਪੈ ਗਏ, ਤੇ ਉਤੇ ਚਾਦਰ ਭਾਣ ਲਈ, ਭਾਣਾ ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ।

ਵਾਕ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ :—

ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ,

ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਫੁਟੀ ਨਾਲਿ ।

—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਤੇ ਮੱਧਮ ਪੈ ਗਈ । ਭੇਰ ਉਡਾਰੀ
ਮਾਰ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਸੁਲਖਣੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਉਸੇ
ਵੇਲੇ ਸਵਾਸ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ । ਦੋ ਸੱਥਰ ਇਕ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਤੇ ਦੂਜਾ ਘਰ ।

ਅੱਥਰਾਂ ਤੇ ਕੋਰੀਆਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ
ਕਿ ਰੋਣਾ ਪਿਟਣਾ ਤੇ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਦੀ ਗੀਤ ਏ । ਸ਼ੁਕਰ ਏ ਕਿ ਅਮਾਨਤ ਵਾਲੇ ਕੋਲ ਅਮਾਨਤ
ਪੁੱਜ ਗਈ ਏ, ਵਿਚ ਵਿੱਖ ਪੈ ਗਈ ਰਾਤ ਦੀ, ਲੋਕ ਤਾਂ ਸਰ੍ਹਾਣਾ ਮੱਲ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਦੋ ਧੜੇ
ਬਣ ਗਏ ।

ਇਕ ਧੜਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਆਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਡਾ ਏ ਉਸ
ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਲਿਆ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਆਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਦਫਨਾਉਣਾ ਏ ।

ਦੂਜਾ ਧੜਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁਲੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ।

ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਡਾਂਗ ਖੜਕ ਪਈ ।

ਆਖਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਵਿਚ ਪਏ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ—ਝਗੜਾ ਕਿਸ
ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਸਰੀਰ ਤੇ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤੇ ਇਕ ਜੋਤ ਸੀ ਜੋਤ ਵਿਚ ਜਾ ਰਲੀ ।

—ਬੂਠ, ਪਖੰਡ, ਫਰੋਬ, ਯਾਰੋ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਲੋਕਾਂ ਜਗਰਾਤਾ ਕਟਿਆ, ਲਾਸ਼ ਕੀ

ਰਾਤ ਵਿਚ ਹੀ ਉਡ ਗਈ, ਫੁੱ-ਮੰਤਰ ਹੋ ਗਈ ਦੇਹ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ
ਫਰੋਬ ਏ, ਆਵਾਜ਼ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਸੀ।

—ਉਹ ਇਤਨਾ ਉੱਚੀ ਕਿਉਂ ਬੋਲਦੇ ਹੋ, ਚਾਦਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੇ ਵੇਖ ਲਵੋ।

ਚਾਦਰ ਚੁੱਕੀ ਗਈ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ, ਲਾਸ਼
ਕਿਧਰੇ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਈ, ਫੁੱਲ ਹੀ ਫੁੱਲ ਸਨ।

—ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਹੁਣ ਆਓ ਇਉਂ ਕਰੀਏ, ਵੰਡੀਆਂ ਪਾ ਲਵੋ, ਅੱਧੇ
ਫੁੱਲ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਜਾਓ ਤੇ ਅੱਧੇ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਜਾਓ, ਤੁਸੀਂ ਦੱਬ ਦਿਓ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਗਨ ਭੇਟਾ
ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਾਹਦਾ ਝਗੜਾ, ਉਹ ਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਝਗੜੇ
ਨਿਪਟਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਝਗੜਾ ਰਿੱਛ ਵਾਂਗੂ ਨੱਚੇ, ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ। ਗੁਰੂ
ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਬਰ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਮਾਧ ਬਨਾਉਣ ਦੀ
ਵਿਉਂਤ ਵਿਉਂਤੀ ਗਈ।

—ਸਸਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਬਰ ਬਣ ਗਈ। ਹੁਣ ਇਕ ਗੱਲ ਸਾਡੀ ਹੋਰ ਸੁਣ
ਲਵੋ, ਤੁਸੀਂ ਮਸੀਤ ਬਣਾ ਲਵੋ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਠਾਕੁਰ ਦਵਾਰਾ, ਕੰਧ ਸਾਂਝੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਦੋਹਾਂ
ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਇਕ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਅੱਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਲਵੋ ਤੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਵੀ
ਆਖੋ, ਧੁੰਨੀ ਇਕ ਹੀ ਗੂੰਜੇ।

—ਰਾਮ-ਅੱਲ੍ਹਾ, ਰਾਮ-ਅੱਲ੍ਹਾ, ਇਹੋ ਸੰਦੇਸ਼ ਏ ਗੁਰੂ ਦਾ। ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਦਾ
ਇਕੋ ਬੂਹਾ, ਇਕੋ ਵਿਹੜਾ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਦਾ।

ਦੋਨੇ ਇਕੱਠੇ ਏਕ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਖਬੇ ਮਸੀਤ ਸੱਜੇ ਕੂਪ ਬਿਰਾਜਾ।

ਵਹੁ ਪੜਨਿ ਕਲਮਾਂ ਤੇ ਨਿਮਾਜਾਂ, ਇਧਰ ਸਬਦ ਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ।



ਲਹਿਣੇ ਧਰਿਓਨ ਛਕੂ ਸਿਰਿ ਅਸਮਾਨਿ ਕਿਆੜਾ ਛਿਕਿਓਨੁ
ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ਜੋਤਿ ਮਾਹਿ, ਆਪ ਆਪੇ ਸੋਤਿ ਮਿਕਿਓਨੁ ।
ਨਾਨਕਿ ਰਾਜੁ ਚਲਾਇਆ, ਸਚੁ ਕੋਟ ਸਤਾਣੀ ਨੀਵ ਦੇ
ਗੁਰਿ ਚੇਲੇ ਰਹਿਰਾਸਿ ਕੀਏ, ਨਾਨਕਿ ਸਲਾਮਤਿ ਥੀਵੇ ।



ਗੁਰਾਂ ਆਖਿਆ ਸੀ

ਰਾਸ ਤੀਜੀ

ਲਹਣੇ ਦੀ ਫੇਰਾਈਐ, ਨਾਨਕਾ ਦੋਹੀ ਖਟੀਐ ।
ਜੋਤਿ ਓਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸਾਇ, ਸਹਿ ਕਾਇਆ ਫੇਰਿ ਪਲਟੀਐ ।
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੀ ਦੋਹੀ ਫਿਰੀ, ਸਚੁ ਕਰਤੇ ਬੰਧਿ ਬਹਾਲੀ ।
ਨਾਨਕੁ ਕਾਇਆ ਪਲੁਟ ਕਰਿ, ਮਲਿ ਤਖਤੁ ਬੈਠਾ ਸੇ ਡਾਲੀ ।

—ਬਲਵੰਡ ॥

ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨ ਸੀ

ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਰੱਬ ਸਰੂਪ ਸੀ। ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸੀ, ਉਹਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਕੁਝ ਵਚਿੱਤਰ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁਖੜਾ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ਉਹਨੂੰ ਸੰਤੋਸ਼ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ, ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਦੀ ਛਾਪ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ। ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਮਖਦੂਮ, ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਇਕ ਪੀਰ ਨੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਡਿੱਠੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਮੂਰਤ, ਉਸ ਲੱਖ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਪਰ ਉਹ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਨਾ ਹੋਈ। ਬੋਲ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਦੀਦਾਰ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ, ਅਜੀਬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੁਹਾਰ, ਇਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਲੋਕ ਉਹਦੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਇਕ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ ਮਿਕਨਾਤੀਸ ਵਰਗੀ। ਲੋਕ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਚ ਐਨੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਲੈਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਰਹਿਣਾ ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਮਾਲ ਸਿਰਫ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦਾ ਯੱਸ ਉਹਦੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹਦੀ ਜਬਾਨ ਵਿਚ ਕਾਦਰ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਰਸ ਛਿੜਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸਹਿਜੇ ਜਿਹੇ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੇ ਅਗਲੇ ਦੀ ਨਾਬੀ ਤਕ ਉਤਰ ਜਾਂਦੀ, ਕੀਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਬੰਦਾ, ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਸਿਰਫ ਨੂਰ ਹੀ ਨੂਰ ਸਨ ਅੱਜ ਤਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਦੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਅਕੀਦਾ ਕਦੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਬੂਲਿਆ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਰਾਹ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਬੂਲ ਲਿਆ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਐਸੇ ਸੇਵਕ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁਰਅਤ ਵੀ ਆ ਗਈ ਸੀ, ਗੈਰਤ ਵੀ, ਸਹਿਜੇ ਵੀ, ਹਰ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਸੂਝ, ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ ਦੀ ਪੁੱਠ ਦੇ ਕੇ ਸਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਰਾਜ ਕੇਵਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਲੂਕ ਮਨੋਹਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਗੱਲ ਆਖਦੇ ਸਨ ਬੜੇ ਦਬੰਗ ਹੋ ਕੇ। ਤੇ ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਗੱਲ ਸਮਝਾਉਣੀ ਬੜੇ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਤੇ ਉੱਸ ਨਾਲ। ਅਖੜਪੁਣਾ ਤੇ ਵਿਖਾਵਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਓਟ ਨਾ ਲਵੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪ੍ਰਫਾਵੇਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਤੱਖ ਏ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹੋ ਹੀ ਅਸਲੀ ਏ, ਬਾਕੀ ਸੱਭ ਕੁਝ ਏ, ਝੂਠ ਏ। ਤਾਲੀਮ ਸਿੱਧੀ ਸਾਦੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਖਾਵਾ ਨਹੀਂ, ਦਮ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ, ਰਸਮ ਨਹੀਂ, ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ। ਖੁਲ੍ਹੀ ਝੁਲ੍ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਭਾਅ ਵਰਗੀ ਜਿਹੜੀ ਅਨਪੜ੍ਹ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਦਿਲ ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਇਸਲਾਮ ਆਇਆ, ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਨਿੱਠ ਕੇ, ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਅਕਲ ਨੇ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਈ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਕੀਆਂ ਲਈ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ, ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਇਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੜੀ ਜੁਰਅਤ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਲੱਭ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਧਰ ਦਿੱਤੀ, ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਦਮ ਲੈਣਾ, ਅਰਥ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਸਾਰੇ ਅਸੂਲ ਸਾਡੇ ਤੇ ਲਾਗੂ

ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਭਾਂਗਾ ਭਿੜ ਪੈਂਦੀਆਂ, ਖੂਨ ਖਰਾਬ ਵੀ ਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੀ ਡਗਰ ਨੂੰ ਹੀ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਭਰਮ ਜਾਲ ਵੀ ਤੋੜਿਆ ਤੇ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਵੀ। ਜਾਲ ਦੇ ਧਾਗੇ ਤੋੜ ਕੇ ਮਘਰੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ, ਮਾਛੀ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਜ਼ਦ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਉਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਜਿੰਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੋਡੇ ਮੁਢ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਹੋਵੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ਕਠਿਨ ਤੋਂ ਕਠਿਨ ਗੱਲ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਅਗਲੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪਾ ਦੇਂਦੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਟਿੱਕ ਗਏ ਸਨ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਨ ਨਾ ਭਟਕਦਾ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਆਨੰਦ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਣੀਦਾ ਭੈਅ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਕੀ ਡਰਨਾ ਹੋਇਆ, ਜੇ ਡਰਨਾ ਏ ਤਾਂ ਰੱਖ ਕੋਲੋਂ ਡਰੋ, ਰਾਹੂ ਤੇ ਕੇਤੂ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਲੰਗ ਦੇ ਪਾਵੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਏ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਉਹਦਾ ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

“ਅੰਤਮੁ ਦੇਹੁ ਕੁ ਅੰਤ ਲਖਾ ਨੇਹ, ਤਾਂ ਤੇ ਕਹੈ ਸਭ ਬ੍ਰਮ ਬਿਲਾਸ।”

ਅੱਗੇ ਲੋਕ ਗੰਗਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਗੰਗਾ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਗਦੀ, ਗੁਰੂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸ ਗਏ ਸਨ, ਇਕ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਲੇਜੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਜੇ ਉਸ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਛੜਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਝੱਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਸੰਭਲ ਗਿਆ, ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈਵਾਨ ਵੀ, ਇਹੋ ਗੱਲ ਹੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਦਾ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਿਆ, ਨੂਰ ਸੀ ਨੂਰ ਵਿਚ ਜਾ ਰਲਿਆ, ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ ਮੁੱਠ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਉਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵੇਖੀਆਂ, ਨੂਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਜਾ ਲੂਕੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਫ ਵਰਮਾਨ ਹੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ।

ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਤਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਖੜੀਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਿਥੇ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੀ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਦ ਕਦੀ ਵਾਕ ਬੋਲਦੇ ਅਗਲੇ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਅਗਿਆਨ, ਅਭਿਆਨ ਨੂੰ ਇੰਜ ਕੱਟ ਦੇਂਦੇ ਜਿੰਦਾ ਕੋਈ ਤਲਵਾਰ ਕੱਟ ਦੇਂਦੀ ਏ। ਦਰੱਖਤ ਦੇ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਟਾਹਣ ਨੂੰ।

—ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਇਆ, ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀ ਗੱਡੀ ਚਲਾਈ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕ ਸਹਿਲੇ ਹੀ ਕਰ ਜਾਣ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਉਲਟ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਉਹਨੂੰ ਮੋੜਦੇ, ਉਹਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਹੀ ਫੂਕ ਮਾਰਦੇ, ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਿਰਫ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਇਕ ਜ਼ੋਜੀਰ ਏ, ਇਹ ਜ਼ੋਜੀਰ ਬੇੜੀ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਵਲਗਣ ਏ।

“ਤਿਨ ਕਿਰ ਕਰਨ ਨਿਜ ਠੇਰ ਮੈਂ, ਜਿਨ ਸ਼ਬਦ ਸਾਨ ਅਲਾਨ ਹੈ।”

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਸੀ, ਉਸ ਕੰਨ ਪਾਤ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੇਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਾਉਂਦੇ। ਸੇਵਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

“ਰੁਲਦੇ ਰੰਕ ਨਿਵਾਜ ਕਰ, ਕੀਨੇ ਗਹਰ ਗੰਭੀਰ।”

ਕੋੜਾ ਬਚਨ ਕਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਬੋਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਿਆ, ਤਾੜੀ ਮਾਰਨੀ

ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਕਾਰ ਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਉਡਾ ਦੇਣਾ। ਇਤਨਾ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕੋਈ ਮਾਨ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਪਖੰਡ ਲਾਗੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੰਘਿਆ, ਕੋਈ ਵਿਖਾਵਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਤੇ ਕੋਈ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਕਮਾਈ ਦਾ, ਨਾ ਭਗਤੀ ਦਾ, ਨਾ ਸਿਮਰਨ ਦਾ, ਨਾ ਜਪ ਦਾ, ਨਾ ਤਪ ਦਾ। ਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾ, ਨਾ ਸੇਵਾ ਦਾ, ਉਹ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨੀਚਾ ਤੋਂ ਵੀ ਨੀਚ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਮਨ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਹੋ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਏ, ਕਰੋਨਹਾਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ, ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਏ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਵੀ ਸੇਵਕ ਹਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵੀ। ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਲਹਿਣਾ ਸੀ, ਤੇ ਹੁਣ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਏ, ਫਰਕ ਤੁਸੀਂ ਕੱਢੋ।

“ਹੋਂ ਨਿਕਟਿ ਬਖਾਨੀ ਇਹ ਬਰ ਬਾਨੀ, ਨਾਨਕ ਸਾਨੀ ਅਵਰ ਨਹੀਂ।”



੩੧

ਗੁਰੂ ਗੁਆਚ ਗਿਆ

ਜਦੋਂ ਸਾਈਂ ਸਿਰ ਤੇ ਨਾ ਰਹੇ ਉਦੋਂ ਬਰਸਾਗਰਦੀ ਸਿਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ ਏ, ਤੂੰ ਕੋਣ, ਮੈਂ ਖੜਪੈਂ, ਸੱਦੀ ਨਾ ਪਛੀ ਮੈਂ ਲਾੜੇ ਦੀ ਫੁੱਫੀ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਵੀ ਮੰਡੀ ਲਗ ਗਈ ਸੀ ਵੱਖਰੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਬਾਂਗਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੁਕੜਾਂ ਦੀ, ਗੁਰਗੱਦੀ ਕੀ ਮਿਲੀ ਡਾਗਾਂ ਨੇ ਖੜੋਪਿਆਂ ਵਾਂਗ ਸਿਰ ਕੱਢ ਲਿਆ, ਚਿੜੀ ਜਿੰਨਾ ਬੰਦਾ ਜਿਹਦੀ ਕੋਈ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਹ ਵੀ ਖਾੜਕੂ ਪਹਿਲਵਾਨ ਬਣ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਦੇ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਚੂਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਾਰੀ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਚਲ ਪਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੜਾਸਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਛਵੀ ਕੱਚੀ ਦੱਬੀ ਹੋਈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਹਰ ਕੋਈ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਬਣਿਆ ਫਿਰਦਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਯਾਰੋ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਕੇ ਕੋਈ ਮਾਲਕ ਕਿਉਂ ਬਣ ਜਾਵੇ, ਘਰ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸ਼ਰੀਕ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਖੜਪੈਂ, ਹਰ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਆ ਵਾਰਸ ਬਣਿਆ ਖਲੋਤਾ ਸੀ, ਘਰ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਬਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਗੁਰਗੱਦੀ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਵੱਡੀ ਜਗੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਹੈ ਭਾਈ ਗੁਰਗੱਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਤਕੀਆ ਵੀ ਸਾਡਾ ਲਿਆ ਸੀ ਉਹਦੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਤਰ ਖਾਈਆਂ ਸਨ, ਨਾ ਹਿੰਗ ਲੱਗੇ ਨਾ ਫਟਕੜੀ ਰੰਗ ਚੱਖਾ ਆਏ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਨੂੰ ਤੇ ਪੂਜਣਾ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਬਾਹਰ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਰਦਲ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੧੧੫

ਤੇ ਸਿਰ ਧਰ ਬੈਠੇ। ਚਾਰੇ ਚੱਕ ਉਹਦੀ ਧੁੰਮ ਪੈ ਜਾਂਦੀ, ਮੱਲ ਕੁਝਾਰ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਚਮਕ ਪੈਂਦਾ, ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੋਗੀਆਂ, ਕੰਨ ਪਾਟਿਆਂ ਸਨਿਆਸੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧਾਂਕ ਜਮਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਇਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਗਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਸਾਧ ਕੋਈ ਕਰਨੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਗੱਲ ਤੇ ਗੱਦੀ ਦੀ ਸੀ। ਪੂਜਾ ਗੱਦੀ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਕਰਨੀ ਵਰਨੀ ਕੀ ਏ? ਗੱਦੀ ਤੇ ਮਲੰਗ ਬੈਠਾ ਏ ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ? ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਮਗਰ ਹੋੜ ਇਕੱਠੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ ਪਰ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਲੋਕ ਲੱਗੇ ਸਨ ਉਹ ਪੱਕੇ ਸਰਧਾਲੂ, ਨਾਮ ਦੇ ਰਸੀਏ ਤੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਲੋਕ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਿਤੇ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਹੀ ਏ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਉਹ ਮੱਥਾ ਟੇਕੀ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਗੱਦੀ ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਸੀ।

ਖੜਪੋਚ ਫਸਲੀ ਬਟੋਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੈਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਪਟਾਕੇ। ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਉਸਕਲ ਦਿਤੀ।

—ਯਾਰੋ ਇਕ ਟਹਿਲੀਆ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਜਾਵੇ, ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਆਈ ਤੇ ਖੂਹ ਤੇ ਮਾਲਕੀ ਜਮਾ ਬੈਠੀ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਉਹਦੇ ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਫਸ ਗਏ ਹਨ। ਤੇ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਤੇ ਕੀ ਹੁਣ ਕੱਚੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ।

—ਪਿਓ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹੀ ਵਾਰਿਸ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਇਹ ਤੇ ਜੱਦੀ ਪੁਸ਼ਤੀ ਚਲੀ ਆਈ ਰੀਤ ਏ।

—ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਗੱਲੀਂ ਬਾਤੀਂ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਡਾਂਗਾਂ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਹਨ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਮੰਨਵਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ।

—ਨਿੱਤ ਤਖਤ ਲਈ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਤਖਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

—ਅਸਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਲਾ ਨਹੀਂ ਗੱਡਣ ਦੇਣਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਡਾ ਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਉਲਾਦ ਹਾਂ।

—ਮੈਂ ਕੀ ਲੋਣਾ ਏ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੋਂ, ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਪੁੱਤ ਹਾਂ। ਜੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਇਕ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਏ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਬਰੋਬਰ ਇਕ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰਖਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖਾਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਮੈਂ ਆਪ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਾਰਾਂਗਾ, ਇਹ ਬੋਲ ਸਨ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਦੇ।

—ਮੈਂ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਆਦਮੀ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਲਗਨ ਨਹੀਂ ਗੱਦੀ ਦੀ, ਮੈਂ ਫਕੀਰੀ ਚੋਲਾ ਪਾਉਣਾ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨੀ ਆਏ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਗੱਦੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਹੀ ਵੇਖਣੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਤੇ ਟੱਬਰ ਪਾਲਣਾ ਏ, ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਬਖੇੜਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ, ਭਰਾਤਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵੇ, ਸਾਡੇ ਖਾਣ ਜੋਗਾ ਬਹੁਤ ਏ। ਅਸਾਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕੀ ਲੋਣਾ ਏ, ਇਹ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਨਹੀਂ ਪਚਾ ਸਕਦੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪਾਓ ਉਹ ਹੀ ਹਜ਼ਮ ਕਰੂ, ਕਿਉਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮੜ੍ਹੀ ਪੁਟਣ ਲੱਗੇ ਹੋ, ਉਹਨਾਂ ਜਿਹੜਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਏ ਉਹ ਕੁਝ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕਿ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੋਣਾ, ਉਹਨਾਂ ਛੱਤੀ ਘਾਟਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਵਣ ਵਣ ਦੀ ਲੱਕੜੀ ਵੇਖੀ ਸੀ ਉਹਨਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਗੋਦੜੀ ਵਿਚੋਂ ਲਾਲ ਲੱਭ ਲਿਆ। ਸਾਥੋਂ ਤੇ ਗੋਦੜੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲੀ ਗਈ, ਕਰਨੀ ਵਾਨ ਏ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ, ਤੇ ਉਹੋ ਹੀ ਜੋਤ ਦਿਲਾਹੀ

ਏ। ਜਾਓ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਅਸੀਂ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਕਲੰਕ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ, ਮੈਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨਾਲ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਏ ਗੰਗਾ ਤੀਨ ਲੋਕ ਸੇ ਨਿਆਰੀ। ਲਕਸ਼ਮੀ ਚੰਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਨ।

—ਅਜੇ ਪਿੰਡ ਬੱਝਾ ਨਹੀਂ ਉਢੇਂਕੇ ਅਗੇਂ ਹੀ ਆ ਗਏ ਨੇ, ਸਹੁਰਿਓਂ ਪਿੰਡ ਤੇ ਬੱਝਣ ਦਿਓ, ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਪੁੰਗਰਨ ਦਿਓ ਫਿਰ ਛਾਵੇਂ ਬੈਠਾਗੇ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਦੌਲਤ ਦਾ ਰਾਜ ਘਰਾਣਾ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤੇ ਭੁੱਖ ਨੰਗ ਦੀ ਡਿਊੜੀ ਏ। ਡਾਗਾਂ ਨਾਲ ਇਹਦਾ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਜਿਹੜਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਉਹੋ ਹੀ ਅਟੱਲ ਏ, ਇਹਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਫੈਸਲੇ ਪੂਰੇ ਹੋ ਕੇ ਆਏ ਨੇ। ਲਾਲਚੀ ਬੰਦੇ ਐਵੇਂ ਟਿੱਡ ਵਿਚ ਕਾਨਾ ਫੇਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠੀ ਏ। ਚਾਰ ਦਿਨ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਕੁਕੜ ਬੇਹ ਉਡਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੋ, ਇਹ ਉੱਡਦੀ ਪੂੜ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਣੀ ਏ। ਜਿੱਧੇ ਰਾਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ। ਢਿੱਡ ਅੜੀਆਂ ਲੈਣੀਆਂ ਨੇ, ਨਾ ਖੇਡਣਾ ਏ ਨਾ ਖੇਡਣ ਦੇਣਾ ਏ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਾਇਆ ਏ ਉਹ ਉਸੇ ਹੀ ਕਰਨਾ ਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਏਗਾ ਕੱਖਾਂ ਕਾਨਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹੁੱਝ ਕੇ ਲਾਂਭੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਸੁੰਤਰ ਨਾ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਓ। ਲੜਾਈ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਜੜ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਇਹਨੂੰ ਕੋਈ ਵੰਮਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇ ਹੋਏ। ਅਸੀਂ ਬੁਰਾਈ ਕੱਢਣੀ ਏ, ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ਤੋੜਨੇ ਨੇ, ਨਾਮ ਜਪ ਤੇ ਮਨ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਇਸ ਮਨ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ, ਬਦੇਸੀ ਹਕੂਮਤ ਸਿਰ ਤੇ ਗੱਜ ਰਹੀ ਏ, ਉਸ ਤੁਹਾਡਾ ਧਰਮ ਵੀ ਬਦਲਣਾ ਏ ਤੇ ਨਸਲ ਵੀ, ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਮ ਖਿਆਲ ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਨੇ। ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ, ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਹਰ ਵਸੀਲੇ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਖਰੀਦਣੇ ਨੇ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਤਸਬੀ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, 'ਕਲਾ ਕਲੰਦਰ ਵਸੇ ਤੇ ਘੜਿਓਂ ਪਾਣੀ ਨੱਸੇ'। ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਵਿਚ ਡਾਗਾਂ ਖੜਕਾਓ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਗਿੱਚੀ ਨੱਪੂ। ਨਾ ਤੁਹਾਡਾ ਧਰਮ ਤੇ ਨਾ ਤੁਹਾਡਾ ਕਰਮ, ਹਰ ਸੋਹਣੀ ਕੁੜੀ ਹਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਹਰਮ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ। ਭਾਈਓ ਆਓ ਰਲ ਕੇ ਬੈਠੀਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੀਏ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਟੱਕਰਨਾ ਵੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਹਿੱਕ ਤਾਣ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਈਏ। ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਕਸਬ ਹੋਣੇ ਹਨ। ਆਗੂ ਇਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਕਦੇ ਹੋਨੇ ਹੋਨੇ ਰਾਜ ਚਲਿਆ ਏ? ਆਪਣਾ ਕਿੱਲਾ ਪੱਕਾ ਠੋਕੋ ਕੋਈ ਪੁੱਟ ਨਾ ਸਕੇ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਸੇ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਢ—ਜਾਓ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬਾਗਾਂ ਦਿਓ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸੋਹ ਦਾ ਤੱਕਲਾ ਨਹੀਂ ਗੱਡੀਦਾ। ਬਾਬੇ ਲਕਸ਼ਮੀ ਚੰਦ ਨੇ ਤਾੜਿਆ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ।

—ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਗੱਦੀ ਦੀ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਆਪ ਬਣਾਵਾਂਗੇ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅਟੱਲ ਏ। ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਤੇ ਹੀ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂਗੇ।

—ਫਿਰ ਝਗੜਾ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ। ਜ਼ਾਗੜਕੀਆਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪੱਗ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ। ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਰੋਲਟਰੋ ਇਹ ਮੂਰਖ ਪੱਗ ਸਾਡੀ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਸਨਿਚਰ ਘੁੰਗਰੂ ਛਟਕਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰੀ ਤੇ ਨੌਂ ਦੋ ਗਿਆਰਾਂ ਹੋ ਗਏ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਧੂਣੀ ਬਾਲ ਤੇ ਸੋਕੋ। ਅਸੀਂ ਚਲੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼।

ਭਾਲ ਹੋਈ ਲੱਭਣ ਲੱਗੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ, ਨਾ ਗੁਰੂ ਲੱਭਾ ਨਾ ਉਹਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ, ਗੁਰੂ ਗਵਾਚ ਗਿਆ।

—ਛੱਡੋ ਵਜਾਓ, ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਹੋਕਾਂ ਲਾਓ, ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਭਾਗ ਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ, ਤੁਸੀਂ ਇਸੇ ਦੇ ਹੀ ਲਾਇਕ ਹੋ।

—ਗੁਰੂ ਨੇ ਤੁਹਾਥਾਂ ਦਾਣੇ ਲੈਣੇ ਨੇ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਤੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰੋਟੀਆਂ। ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਸੀ।

ਝਗੜਾ ਤੇ ਨਜਿਠਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਇਸ ਝਗੜੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗਵਾਚ ਗਿਆ।

ਸਾਰੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਰੋਲਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਫੁਪ ਗਿਆ ਏ, ਅਲੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਜਾਂ ਗਵਾਚ ਗਿਆ ਏ, ਇਹ ਰੱਬ ਹੀ ਜਾਣੇ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸੁੰਨਾ ਸੀ।

□□

੩੨

ਆਓ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਖਡੂਰ ਦੀ

ਇਕ ਵਾਰ ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਮੈਂ ਪਲੰਘ ਵਿਛਾਇਆ ਏ ਦੁਤੱਹੀ ਅੰਦਰੋਂ ਕਢ ਕੇ, ਮੇਰੀ ਰੀਝ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ, ਹਜ਼ੂਰ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਚਰਨ ਪਾਓ।

ਅੱਗੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ—ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਟਿਕਾਂਗੇ, ਕਾਹਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਪਈਦਾ, ਅਜੇ ਵਕਤ ਨਹੀਂ। ਤੇਰੀ ਮੰਜੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਗਣਗੇ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੇ ਘਰ ਆਣ ਟਿਕੇ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਆ ਗਏ ਹਾਂ, ਗੱਲ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣੀ, ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੇ, ਮੇਰੇ ਪੁਤ, ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਵੀ ਆਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਵੀ ਮੇਰੀ ਧੁਪ ਨਹੀਂ ਕਢਣੀ। ਨਾ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੈਂ ਇਥੇ ਹਾਂ। ਸੇਵਕ ਆਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਹੀ ਕਰ ਦੇਣੀ ਏ। ਨੰਨਾ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣਾ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿਣ ਦਿਓ, ਜਦੋਂ ਵੇਲਾ

ਆਏਗਾ ਮੈਂ ਆਪੋਂ ਹੀ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਖਹਿਰਾ ਦੇਣਾ ਏ, ਲੋਕ ਮੇਰਾ ਕਿਤੇ ਪਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਣ।

ਦੋਵੇਂ ਵੇਲੇ ਪਰਸਾਦ, ਦੁੱਧ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੰਠੜੀ ਵਿਚ ਪੁਜ ਜਾਂਦਾ। ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਨਾ ਬੰਦਾ ਤੇ ਨਾ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਾਤ।

ਪੁੱਤ, ਪਤਨੀ, ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਖਹਿਤੇ ਪੈ ਗਈ, ਲਭਣ ਤੁਰੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ। ਪੁਛਦੀ ਪੁਛਦੀ ਖੜੂਰ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਕਿਥੇ ਲਭੇ, ਕਿਥਰ ਜਾਏ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੈ ਦੇ ਕੇ ਇਕੋ ਹੀ ਠਾਹਰ ਸੀ ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੀ।

ਪੁੱਤਾਂ ਨੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁਛਿਆ। ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਨੇ ਪੰਰਾ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੈਣ ਦਿੱਤਾ।

ਮਾਈ ਖੀਵੀ ਨੇ ਅਥਰੂ ਕੇਰੇ। ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖਿਲਰ ਗਏ। ਹੱਥ ਪੱਲਾ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਫੜਾਇਆ। ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਦਰ ਬੈਠ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਬਾਹਰ ਮਾਈ ਖੀਵੀ ਅਥਰਾਂ ਕੇਰ ਰਹੀ ਸੀ।

—ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਟਿਕਾਣਾ ਭੇਣੇ। ਉਹ ਕਿਹਦਾ ਚੇਲਾ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਘਰੋਂ ਆਟਾ ਲੈਣ ਗਿਆ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਕਟ ਕੇ ਮੁੜਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਧੂਆਂ, ਫਕੀਰਾਂ, ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਘਰ ਨਾ ਘਾਟ, ਨਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ। ਜਿਥੇ ਰਾਤ ਪਈ, ਰਾਤ ਕੱਟ ਲਈ। ਜਿਥੇ ਦਿਨ ਆਇਆ ਕਿਸੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਦਿਨ ਕਟ ਲਿਆ। ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

—ਔਰਤ ਜਾਤ ਹੋ ਕੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਬੂਠ ਬੋਲਦੀ ਏਂ, ਮਾਈ।

—ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਬੂਠ ਕਾਹਦਾ ਏ, ਪੰਛੀ ਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਿੱਤ ਹੋਏ ਨੇ।

ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਸੀ ਮੇਰਾ ਹੀ ਘਰ ਉਜੜਿਆ ਏ, ਚਲੋਂ ਦੂਜਾ ਈ ਵਸ ਜਾਏਗਾ ਪਰ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਰੂੜੀਆਂ ਤੇ ਰੁਲਣ ਜੋਗੇ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ। ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਰਖੇਗਾ।

—ਉਹ ਪਰਮੇਸਵਰ ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਦਾ ਰਾਜਕ ਏ, ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਭੇਣਾਂ ਮੈਂ ਤੇ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹਾਂ। ਰਾਈ ਘਟੇ ਨਾ ਤਿਲ ਵਧੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਕਰਤਾਰ।

—ਭੇਣਾਂ ਸਬਰ ਕਰ, ਸਾਰਾ ਘਰ ਪਿਆ ਏ, ਰਹਿ ਖਾਹ ਪੀ, ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਊ, ਆਖਰ ਪਤਾ ਤੇ ਲੱਗ ਹੀ ਜਾਣਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵੀ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਮਹੀਨੇ ਘਰ ਆ ਹੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਉਡਣੇ ਚੋਲੇ ਜਾਣ ਛੱਡੇ। ਭੁਲਿਆ ਦੇ ਚਹੂੰ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਤੇ ਘਰ ਮੁੜ ਹੀ ਆਊ, ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਨੇ ਆਖਿਆ।

—ਆਖਰ ਘਰ ਹੀ ਆਉਣਾ ਏ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਭਰ ਏ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਖਾੜਕੂ, ਬਿਰਾਦਰੀ ਦੇ ਬੰਮੂ ਕਿਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਝਟਕਾ ਨਾ ਛੱਡਣ।

—ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੋ ਭੇਣਾ, ਗੁਰੂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਝਟਕਾਏ ਜਾਂਦੇ। ਰੱਬ ਸਰੂਪ ਹਨ ਗੁਰੂ। ਕਾਵਾਂ ਦੇ ਆਖਿਆ ਵੀ ਕਦੇ ਚੋਰ ਮਰੇ ਨੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਆਨੇ ਸੱਚ ਏ। ਗਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸਾ ਤੇ ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਮੋੜ ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਅੰਦਰੋਂ ਜਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਏ। ਆਪੋ ਥੱਕ ਟੁੱਟ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਣਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਹੋਣੀ ਟੁਕਰ ਖਾਵੇ ਆਰਾਮ ਕਰੋ। ਗੁਰੂ ਆ ਹੀ ਜਾਏਗਾ। ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਡ ਗਿਆ। ਚਾਰ ਕੁ ਦਿਨ ਦੀ ਤਾੜੀ ਲਾਈ ਹੋਣੀ ਏ। ਅੱਖ ਖੁਲ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮੁੜ ਆਏਗਾ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਖਰ ਘਰ ਹੀ ਆਉਣਾ ਏ। ਐਵੇਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਾ ਹੋ ਭੈਣ।

—ਭੈਣ ਮੇਰਾ ਘਰ ਇਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਦੋ ਵਾਰ ਉਜੜਿਆ ਏ, ਮਾਈ ਖੀਵੀ ਨੇ ਬੁੱਕ ਅਬਰੂਆਂ ਦੇ ਕੇਰੇ। ਸਬਰ ਕਿਥੋਂ ਆਵੇ। ਐਵੇਂ ਗੋਂਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਝਾੜੀ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਕੋਈ ਹੱਥ ਪਲਾ ਤੇ ਫੜਾਉਂਦੀ ਨਹੀਂ।

—ਜਦੋਂ ਮੇਰੀਆਂ ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਹੀ ਖਾਲੀ ਹਨ ਤੇ ਤੂੰ ਹੀ ਦਸ ਮੈਂ ਕਿਹੜੀ ਕੰਨੀ ਖੋਲ ਕੇ ਗੁੜ ਦੀ ਰੋੜੀ ਦੇ ਦੇਵਾਂ। ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਬੱਝਾ ਛੜਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ।

—ਪਰਦੇ ਪਾਇਆਂ ਭੈਣਾਂ ਗੱਲ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਮੁਕਣੀ। ਐਵੇਂ ਉਦਾਸੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਘੇਰ ਰਹੀ ਏ।

—ਸਬਰ, ਇੰਤਜ਼ਾਰ, ਸਬਰ ਦਾ ਫਲ ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਭੈਣ ਏਨੀ ਜਲਦੀ ਛਿੱਕੇ ਨਹੀਂ ਪਈਦਾ।

—ਸਬਰ ਦੀ ਵੀ ਤੇ ਕੋਈ ਹੱਦ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਜਿਹਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਸਾਈਂ ਘਰ ਬਾਹਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਸਖਾਹ ਪਾ ਬੈਠਾ ਏ ਉਹਦੇ ਵਡ ਵਡੇਰੇ ਕਿਥੇ ਜਾਣ? ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਪਿਓ ਸਾਧ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਮੈਂ ਤੇ ਵੇਲਣੇ ਵਿਚ ਪੀੜੀ ਗਈ ਹਾਂ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਤੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਜੀਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ, ਸ਼ਰੀਕ ਬੱਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਕਲੇਜਾ ਲੂਸ ਗਿਆ ਏ। ਕਿਹਦੀਆਂ ਕਿਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾਂ।

—ਜ਼ਾਤ ਜ਼ਨਾਨੀ ਏਂ, ਜੰਮੀ ਈ ਦੁੱਖ ਝਲਣ ਲਈ ਏ। ਜੇ ਜ਼ਨਾਨੀ ਜਫਰ ਨਾ ਜਾਲੇ ਤਾਂ ਕੜ ਟੁੱਟ ਜਾਏ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ।

—ਜ਼ਨਾਨੀ ਜਨਮ ਦੇਂਦੀ ਏ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ, ਪਾਲ ਪੋਸ ਕੇ ਵੱਡਾ ਕਰਦੀ ਏ ਤੇ ਉਹ ਫੇਰ ਲੋਕਾਂ ਜੋਗੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜ਼ਨਾਨੀ ਫੇਰ ਚੌਂਕੇ ਜੋਗੀ। ਚੌਂਕੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਝਾੜੀ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਉਂਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ, ਮਾਈ ਖੀਵੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ।

—ਦਿਲ ਛੋਟਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ। ਹੁਕਮ ਮੰਨੀਦਾ ਏ, ਜਿਨ ਪਾਈ ਕੱਟਣੀ ਵੀ ਉਸੇ ਨੇ ਏ।

—ਭੈਣਾਂ ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਮੰਨ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦਾ ਸਾਈਂ, ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਰੂ ਖੜੂਰ ਵਿਚ ਈ ਏ, ਮੇਰਾ ਇਹੋ ਹੀ ਨਿਸਚਾ ਏ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਏ।

—ਸਾਰਾ ਘਰ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਏ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਾਣ ਲੈ, ਮੈਂ ਕੋਈ ਭੜੱਲੀ ਵਿਚ ਬੋੜ੍ਹਾ ਲੁਕੇ ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਏ।

—ਭੈਣਾਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਠਾ ਹੋਊ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਊ। ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰ ਜੁ ਆਖਿਆ ਏ ਪਾਣੀ ਪੁਲ ਬਲਿਓਂ ਦੀ ਲੰਘਣਾ ਏ, ਘਰ ਵਾਲੇ ਘਰ ਹੀ ਆਉਣਗੇ। ਆ ਜਾਣਗੇ, ਸਾਹਬ ਲੋਕ ਹਨ, ਮਨ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਆਉਣਾ ਏ ਉਦੋਂ ਤੂੰ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਹੋਣਾ ਏ।

—ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਈ ਹਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤੋਣਾਂ ਕਿਦਾਂ ਤੋੜਦੀ ਫਿਰਾਂ। ਚਿੱਡ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭਰਨਾ ਈ ਏ ਨਾ। ਇਹ ਘਰ ਤੇਰਾ ਏ, ਮੇਰਾ ਇਹਦੇ ਤੇ ਕੋਈ ਹੱਕ

ਨਹੀਂ ਭੈਣਾਂ ਇਹ ਘਰ ਅੱਜ ਵੀ ਤੇਰਾ ਏ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਵੀ ਤੇਰਾ ਏ । ਮੈਂ ਤੇ ਐਵੇਂ ਚੌਕੀਦਾਰੀ
ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਚੰਗਾ ਮੇਰੇ ਭਾਗ । ਦਾਤੇ ਨੇ ਪਾਈ ਏ, ਦਾਤਾ ਹੀ ਕੱਟ੍ਹ, ਮਾਈ ਖੀਵੀ ਨੇ
ਆਖਿਆ ।

ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਛਾਣ ਮਾਰਿਆ ਮਾਈ ਖੀਵੀ ਨੇ, ਕੋਈ ਸੁਰਾਖ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ।
ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਡੋਲ ਕਿੱਦਾਂ ਜਾਏ । ਜਗ
ਵਿਚ ਵਸੇ ਵਿਰਾਗ ਵਿਚ ਰਸੇ । ਜਾਣੇ ਗਿਆਨ ਜੁੜੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ । ਸਦਾ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਰਹੇ,
ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆਏ । ਮਾਈ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਇਹੋ ਹੀ ਆਖਦੀ । ਬਾਣੀ ਨਾ ਵਿਸਰੇ,
ਨਾਮ ਨਾ ਭੁਲੇ, ਪਿਆਸ ਤੇਰੇ ਸਦਾ ਚਰਨਾਂ ਦੀ । ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹੇ ਕਦੀ ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ
ਹੋਣ ਲੱਗਾ । ਇਹ ਸਭ ਭਜਨ ਬੇਦਗੀ, ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕਿਹਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
ਦਿਲ ਟਿਕਿਆ ਰਹੇ । ਇਥੋਂ ਜਾਣ ਲਗਿਆ ਉਦਾਸੀ ਨਾ ਛਾਏ, ਇਹ ਝੂਠਾ ਮੋਹ ਏ,
ਝੂਠੀ ਸਰਾ ਏ ।

—ਗੁਰੂ ਭਾਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਏ । ਗੁਰੂ ਲੱਭਣ ਲਈ
ਕੋਈ ਢੰਡੇਰਾ ਨਹੀਂ ਫੇਰਨਾ ਪੈਂਦਾ । ਗੁਰੂ ਅੰਦਰ ਏ, ਆਪ ਲੱਭੋ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੋਖੀ, ਈਰਖਾ
ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਵੇਖੋ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੁਕਾਮ ਇਕ ਏ, ਗੁਰੂ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਆਪਕ ਏ ।
ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਮਿਤਰਾਂ ਦੀ, ਲੱਕ ਬੰਨ੍ਹ ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ ਖੜੀਆਂ ।

ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਨੇ ਗੱਲ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ।



੩੩

ਖਾਲੀ ਰੁਬਾਰਾ

ਸੰਗਤਾਂ ਕਰਤਾਰਪਰ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅੱਗੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ
ਭਾਂ ਭਾਂ ਕਰਦੀ ਮੱਥੇ ਲੱਗਦੀ । ਨਾ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਮਿਲਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਹੀ ਦੱਸੇ
ਗੁਰੂ ਦਾ । ਭੱਲੀਆਂ ਭਾਲੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਕਿਥੇ ਜਾਣ ? ਕਿਹੜਾ ਦੀਵੇ ਵਾਲਾ ਘਰ ਲੱਭਣ ।
ਕਿਹਦਾ ਬੂਹਾ ਜਾ ਕੇ ਖੜਕਾਣ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਝੱਲਦਾ । ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਮਾੜਾ
ਜਿਹਾ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ । ਫਸਲੀ ਗੁਰੂ ਆਪੋ
ਆਪਣੇ ਆਸਣ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ।

—ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

ਲਾਹੌਰ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

—ਮੈਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਰਾਵੀ ਤੋਂ ਜਲ ਲਿਆਕੇ। ਮੈਂ ਲੰਗਰ ਲਈ ਲੱਕੜੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ ਏ।

—ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਅੱਧ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਅੱਧੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਮੈਂ ਬਹੁਕਰ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ।

—ਮੈਂ ਸੰਗਤ ਦੀ ਭਾਲ ਝੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੇਰੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੇਖੇ।

—ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਲਾਡਲਾ ਹਾਂ।

—ਪਰ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਕੋਠ ਬੈਠਾ ਏ, ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ, ਜਿਹਨੂੰ ਸੰਗਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਥੇ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਆਏ ਹਾਂ ?

—ਪਿੰਡ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਰੁਹਾਡਾ ਗੁਰੂ। ਗਵਾਚ ਗਿਆ ਏ ਜਾਂ ਰੁਸ ਕੇ ਜਲਾ ਗਿਆ ਏ। ਸੁਣਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਤੇ ਬੈਠਣਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ। ਗੁਰੂ ਅੰਸ ਹੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹਨ।

—ਸਾਡੇ ਲਈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਭਾਲ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਹੀ ਏ।

—ਡੋਂਡੀ ਪਿਟਵਾਓ, ਦੰਡੋਰਾ ਦਿਓ, ਸ਼ਾਇਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਗੁਰੂ ਡਰ ਗਿਆ ਏ, ਨੱਸ ਗਿਆ ਏ ਤਿੱਤੋ, ਨਕਲੀ ਗੁਰੂ ਆਖਦੇ—ਗੁਰੂ ਕਦੀ ਡਰੇ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਵੀ ਕਦੀ ਨੱਸੇ ਹਨ, ਤਿੱਤੋ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਦਿਲ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਹੋਣਗੇ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਤੇ ਹੁਣ ਉੱਲੂ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਸੰਗਤਾਂ ਹੁੰਮ ਹੁੰਮਾ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ, ਪਰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਨਾ ਗੁਰੂ ਲੱਭਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਦਾ ਕੋਈ ਬਹੁ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ।

—ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤ ਗਏ। ਸਾਲ ਦਾ ਅੱਧ ਲੰਘ ਗਿਆ ਏ, ਬਹਾਰਾਂ ਆਈਆਂ ਵੀ ਤੇ ਚਲੀਆਂ ਵੀ ਗਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਜਿਹੀ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰੀ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਲੱਪ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਫਿਰੇ ਪੋਰੇ ਦੀਆਂ ਪੇਪੜੀਆਂ ਲੱਬਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਬੁੱਕ ਬੁੱਕ ਜਾਲਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ, ਘੁਗੀਆਂ ਨੇ ਆਹਲਣੇ ਬਣਾ ਲਏ ਸਨ। ਉਜੜੇ ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਗਾਹਲੜ ਪਟਵਾਰੀ। ਹਾਰੇ ਤੇ ਬੱਕੇ ਹੋਏ ਯਾਤਰੀ ਆਖਦੇ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਓ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕਿ ਹੁਣ ਸੰਗਤ ਜਾਏ ਕਿਥੇ। ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਸੰਗਤ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਆਣ ਕੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੀ। ਭੁਲੇਖਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੰਗਤ ਨੂੰ, ਸੰਗਤ ਦਾ ਯਕੀਨ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਖਰਕਾਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੜਵੇਤਿਆਂ, ਸਿਰ ਕੱਢ ਖਾੜਤੂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਵਿਚ ਈ ਫੈਲ ਜਾਏਗੀ, ਖਲਕਤ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਏਗੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਬਦਨਾਮ ਏ। ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਇਕ ਸਭਾ ਬੁਲਵਾਈ ਗਈ ਤੇ ਉਹਦੇ ਆਗੂ ਸਨ, ਅਜਿਤਾ ਰੰਧਾਵਾ, ਭਾਈ ਧੀਰੂ ਜੀ, ਭਾਈ ਬੁੜਾ ਕਲਾਲ, ਭਾਈ ਭਗੀਰਥ, ਆਨੰਦ ਤੇ ਭਾਈ ਸਧਾਰਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤੇ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਬੈਠਾ।

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਗੁਰੂ ਕਿਤੇ ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਸਿੰਝੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ।

—ਹਾਂ ਭਈ, ਜ਼ਮੀਨ ਨਹੀਂ ਨਿਗਲ ਗਈ, ਆਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਖਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਹੈ ਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ ਨੇ। ਬੰਦੇ ਭੇਜੇ, ਲੱਭਣ ਗੁਰੂ ਨੂੰ। ਕਸਤੂਰੀ ਬੋੜੀ ਏ ਗੁਰੂ, ਜਿਹੜੀ ਗਵਾਚੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣੀ। ਗੁਰੂ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਸਾਡਾ ਵਤੀਰਾ ਵੇਖ ਕੇ, ਜਾਓ, ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਜਾਓ, ਗੁਰੂ ਲੱਭਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਆਪਣੀ ਪੰਗ ਦੀ ਲਾਜ ਬਚਾਓ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਭੰਡੇ ਜਾਓਗੇ।

—ਅਸਾਂ ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਗਾਹਕੇ ਵੇਖ ਲਈਆਂ ਨੇ। ਕੋਈ ਦਸ ਧੁਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਐਵੇਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਕੁੱਤੇ ਹਰਨਾਂ ਮਗਰ, ਖੁਚੀਂ ਘੱਟਾ ਪੁਆ ਕੇ ਮੁੜ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ।

ਅਜਿਤਾ ਰੰਧਾਵਾ ਬੋਲ ਪਿਆ, ਗੁਰੂ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਲਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ। ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਚੇਤੇ ਆਈ ਏ, ਏਸ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸਾਡਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣਾ। ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਤੇਥੋਂ ਨਾ ਕਦੇ ਓਹਲੇ ਹੋਵਾਂਗਾ। ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਪਤਿਆ ਲਓ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ।

—ਇਸਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਾਢ ਨਹੀਂ ਤੇ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਗੁਰੂ ਲੱਭਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਆਖਰਕਾਰ ਸਾਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੰਜ ਬੰਦੇ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਜਾਣ, ਰਮਦਾਸ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਹਕੀਕਤ ਦੱਸੀ ਜਾਏ ਕਿ ਯਾਰ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਾਂ।

ਅਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਜਣਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਮੈਲੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ ਤੇ ਜਦ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗਵਾਚ ਗਿਆ ਏ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਧਾਣੀ ਪਛਿਆਈ, ਜੁੱਤੀ ਪਾਈ ਤੇ ਤੁਰ ਪਿਆ, ਪਾਣੀ ਧਾਣੀ ਰਾਹ ਵਿਚ ਪੀਵਾਂਗੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਲਭੀਏ।

ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਆਸ ਦੁਹਰਾਏ ਗਏ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਕਈਆਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਲਾਹਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਆਖਰਕਾਰ ਸੋ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਢ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬਲਿਆ ਟਿਕਾਣਾ ਲਭ ਗਿਆ ਏ, ਸੋ ਵਿਸ਼ਵੇ ਗੁਰੂ ਉਥੇ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ, ਪਰ ਜੇ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ। ਚਲੋ ਨੱਕ ਦੀ ਸੋਧ ਕਰ ਲਵੋ ਤੇ ਸੰਗਰ ਪੁੱਜੇ ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੇ ਘਰ।

ਰਸਤਾ ਲੰਬਾ ਸੀ, ਗਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁੱਕ ਗਿਆ। ਆਖਰਕਾਰ ਸੰਗਰ ਪੁੱਜ ਗਏ, ਪੰਚ, ਸਰਪੰਚ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ।

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੇ ਵੀ ਨਾ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਸਾਂ ਗੁਰੂ ਵੇਖਿਆ ਏ। ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਲੁਕਦੀ ਫਿਰੇ, ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਪੈਰ ਥਿੜਕਣ, ਡਰਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੇ। ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਮਾਈ ਨੂੰ ਆਣ ਕੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਏ।

ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਅਗਲਵਾਂਦੀ ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੀ। ਹੁਕਮ ਦੀ ਬੱਝੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਜ਼ਬਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਤਾੜ ਗਿਆ, ਅਸੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਉਥੇ ਹੀ ਹੈ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦਾ ਉਤਰਿਆ ਚਿਹਰਾ ਵੇਖ ਕੇ ਤਾੜ ਗਿਆ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਲਿਆ, ਬੁੱਢੇ ਦੇ ਬੁਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇ—ਸਰਧਾਲੂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਦਾਗ ਨਾ ਲਗੇ, ਤਪੱਸਿਆ ਭੰਗ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਮਾਤਾ ਰਤਨ ਵੀ ਕਦੇ ਲੁਕੋਇਆਂ ਲੁਕੇ ਨੇ—

ਨਾਨਕ ਦੇਖਿ ਦਿਖਾਈਐ, ਹਉ ਸਦ ਬਲਹਾਰੇ ਜਾਸ

ਮਾਈ ਨੇ ਦੜ ਵੱਟ ਲਈ, ਮੂੰਹ ਅਗੇ ਹੱਥ ਦੇ ਲਿਆ। ਯਤਨ ਕੀਤਿਆਂ ਵੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਬੋਲੀ। ਸਾਬੀਆਂ 'ਚ ਇਕ ਬੋਲਿਆ—ਕਿਥੇ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ।

—ਉਹ ਆਪੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹਨ। ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ ਦੇ, ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੜਾ ਦੱਸੇਗਾ। ਇਹ ਹੱਥ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੀ ਸਵਾਦ ਦੇ। ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਖਹਿਤੋ ਨਾ ਪਵੇ, ਲਭਣ ਚੜ੍ਹੇ ਹਾਂ, ਲਭ ਹੀ ਲਵਾਂਗੇ। ਮਾਈ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭੰਗ ਨਾ ਕਰੋ।

—ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਛਕੋ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਧੋਵੋ, ਸਾਹੇ ਕਾਰਜ ਗੁਰੂ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰੂ। ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜੀ ਮੀ।

□□

੩੪

ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ

—ਗੁਰੂ ਲੱਭਣ ਤੁਰੇ ਓ, ਮਰਿਆਦਾ ਨਾ ਤੋੜੋ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਝੂਠਾ ਨਾ ਪਾਓ। ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ, ਗੁਰੂ ਹੈ ਏਥੇ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਲੱਭਣਾ ਪਏਗਾ, ਮਾਈ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਦੇ, ਗੁਰੂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਮਾਹੇ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੱਸਣ ਦੀ, ਇਹ ਅਸੀਂ ਜਾਣ ਗਏ ਹਾਂ। ਬਲਵੰਡ ਰਬਾਬੀ ਨੂੰ ਸਦੇ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਈ ਤੇ ਆਇਆ ਦੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਹਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਾ ਗਏ ਸਨ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੂੰ, ਕੀ ਬਾਂਹ ਫੜੀ ਦੀ ਲਾਜ ਨਾ ਰਖੀ ਜਾਏਗੀ। ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, ਕਾਹਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਾਢ ਕੱਢ ਲੈਣ ਦਿਉ, ਗੁਰੂ ਆਪੇ ਹੀ ਪਰਗਟ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਵੀ ਕੱਢ ਲਿਆਉਂਦਾ ਬਲਵੰਡ।

—ਕਿਉਂ ਭਾਈ ?

ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਭਾਈ ਬਲਵੰਡ ਨੇ, ਗੋਲੀ ਕਿਹਦੀ ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਕਿਹਦੇ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਦਾ, ਹੁਕਮ ਦਾ ਹੱਥ ਬੱਤਾ ਗੁਲਾਮ ਹਾਂ।

—ਲਿਆ ਫਿਰ ਕੱਢ ਰਬਾਬ ਤੇ ਵਜਾ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾ। ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਣਗੇ, ਨਿਠ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਓ। ਰਬਾਬ ਦੀ ਤਾਲ ਛਿੜਨ ਵਿਓ, ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਸਰੂਰ ਆਇਆ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਨਾ ਆਏ, ਨਾ-ਮੁਮਕਿਨ।

ਬੀਨ ਤੇ ਬੰਸਰੀ ਵਿਚ ਬੜਾ ਸੋਜ਼ ਏ, ਰਬਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਬੜੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਏ, ਖਿਚਣ ਦੀ। ਉਹ ਸਿੱਧੀ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਜਾ ਟੁਬਦੀ ਏ।

ਰਬਾਬ ਵੱਜੀ, ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਲਚਕ ਆਈ, ਸੋਜ਼ ਉਭਰਿਆ। ਕਸ਼ਿਸ਼ ਵਧੀ, ਧੂ ਪਈ ਕਲੇਜੇ। ਬਲਵੰਡ ਗਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਬਾਬ ਬਾਵਰੀ ਹੋ ਹੋ ਪਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਬੇਸੁਧ ਹੋ ਗਏ। ਦੋਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋਸ਼ ਨਾ ਰਹੀ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਭੜੱਲੀ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਆਪੇ ਹੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਮੁਖਾਂ ਵਾਹ ਵਾਹ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕੱਢੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁਸਕਰਾਏ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਵਾਹ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਿਆ ਤੇਰੇ ਬਲਿਹਾਰੇ। ਭਲੀ ਵਿਉਂਤ ਕਢੀ ਉ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜਾ ਸੀ, ਆਖਣ ਲਗਾ—ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਹੋਵੇ, ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਰਿਝਾਉਣਾ ਹੋਵੇ, ਮਿਲਣਾ ਹੋਵੇ, ਚਰਨ ਪਰੋਸਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਕੋ ਹੀ ਰਾਹ ਏ ਕੀਰਤਨ ਦਾ। ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਏਗਾ।

ਰਬਾਬ ਵੱਜ ਰਹੀ ਸੀ, ਸ਼ਬਦ ਆਖਰੀ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ—ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲਾ ਨਸੀਨੀ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵਿਆਕੁਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਬਿਨਾਂ ਮਲਾਹ ਦੇ ਸੰਗਤ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਕਿਨਾਰੇ ਲਗੂਗਾ। ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਬਾਹਰ ਆਓ, ਅਜੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਹੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਆਈ, ਘੜਮ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗੀ ਤੇ ਡਿਗਦਿਆਂ ਹੀ ਪਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ। ਆਖਰੀ ਬੋਲ ਸਨ—ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੀ ਏ। ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦਾ ਮਰਨਾ ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ। ਆਖਰ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਜਦ ਆਖਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਮੁੜੇ ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਬਾਬਾ ਜੀ ਹੁਣ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਲੱਭੋ, ਦੇਖੋ ਹੁਣ ਟਿਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ। ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ—ਉਹ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹਦੇ ਏ, ਟਿਕਿਆਂ ਦਾ ਘਰ। ਨੀਵਾਂ, ਉਚਾ, ਟੇਡਾ ਮੇਢਾ, ਕੋਈ ਟਿੱਬਾ ਪਸੰਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਏ, ਆਨੰਦ ਹੀ ਆਨੰਦ ਬੱਝ ਜਾਉ।

ਜਗ੍ਹਾ ਪਸੰਦ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਆਈ, ਗੁਰਾਂ ਵੇਖੀ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਤੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣਾਉ।

ਇਕ ਇਕ ਇੱਟ ਹਿੱਸੇ ਆਈ ਹੋਣੀ ਏ, ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣ ਗਈ। ਰਬਾਬ ਵੱਜੀ ਨਵੀਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ। ਉੱਚੇ ਟਿੱਲੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ ਉੱਚੀ ਥਾਂ। ਇਕ ਬੜਾ ਬਣਾਇਆ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਈ ਉਹ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ, ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਚਾਰ ਗਿੱਠ ਉੱਚਾ ਦਰ ਬਾਬੇ ਦਾ।

ਫੁਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ—ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਰਖਣੀ ਏ। ਇਕ ਖੂਹ ਲਵਾਇਆ ਜਾਏ ਤੇ ਨਾਂ ਰਖਿਆ ਜਾਏ ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦੀ ਖੂਹੀ।

ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਲੱਗੀ ਤੇ ਖੂਹ ਦੀ ਪੁਟਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।

ਚਕ ਗਾਲਿਆ ਗਿਆ। ਰਾਜ ਮਿਸਤਰੀ ਲੱਗੇ, ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਖੁਹੀ
ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ। ਭੋਣੀ ਲੱਗੀ, ਡੋਲ ਪਿਆ ਤੇ ਜਲ ਕਢਿਆ, ਮਿੱਠਾ ਪਾਣੀ ਸੀ।

—ਧੰਨ ਤੇਰੀ ਕਰਨੀ, ਜੇ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਨ ਦਿੱਤੀ, ਮਾਈ ਵਿਰਾਈ ਦਾ ਨਾਂ ਉਦੋਂ
ਤਕ ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਜਦ ਤਕ ਬਿਆਸਾ ਵਗਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਖਡੂਰ ਹੁਣ ਇਕ ਤੀਰਥ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ।



੩੫

ਰੋਣਕ ਭਈ ਖਡੂਰ

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਬੜੇ ਤੇ ਬੈਠੇ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਉਪਵੇਸ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ।
ਸੰਗਤ ਬੜੇ ਜੋਰਾਂ ਤੇ ਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਵੀ ਏਨਾ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ
ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਲੰਗਰ ਰਾਤ ਦਿਨ ਵਰਤਦਾ, ਕੋਈ ਤੋਟ ਨਾ ਆਉਂਦੀ। ਧੰਨ ਸਨ
ਪਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਧੰਨ ਸਨ ਖਾਣ ਵਾਲੇ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੀ ਨਿਰਾਲੀ ਸੀ। ਲੰਗਰ
ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਪਿਰਤ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਜੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਬਾਨਣੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੱਝਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ
ਕੋਈ ਰਿਵਾਜ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਘਰ ਚਾਰ ਪਰਾਹੁਣੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆ ਗਏ ਤਦੋਂ ਹੋਟੀਆਂ
ਲਵਾਈਆਂ ਤੇ ਭੋਜ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਲਟੋਹਾ ਦੁੱਧ ਦਾ ਭਰਿਆ ਤੇ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ।
ਚਾਲ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਬਣਾ ਲਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਵਾਢੀ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਚਾ
ਲੈਂਦੇ। ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸ਼ੁੱਭਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ਇਹ ਪਰਾਹੁਣੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨ। ਰੋਟੀ
ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚੌਂਕੇ ਵਿਚੋਂ ਖਾਣੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਇਕ ਇਕ ਚੀਜ਼
ਦਾ ਜੁਮਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਦੁੱਧ ਵਾਲੇ ਨੇ ਦੁੱਧ ਭੋਜ ਦਿਤਾ। ਸਬਜ਼ੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ
ਦੇਗ ਭਰ ਕੇ ਸਬਜ਼ੀ ਬਣਾ ਲਈ। ਭਰੀ ਭਰਾਈ ਦੇਗ ਭੋਜ ਦਿੱਤੀ। ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾਉਣ
ਨੂੰ ਪੰਜਾਬਣਾਂ ਬੜੀਆਂ ਸ਼ੇਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ, ਚਾਰ ਜਣੀਆਂ ਤੇ ਦੂਰ ਦੇ ਦਵਾਲੇ ਖੜੀਆਂ ਹੋ
ਗਈਆਂ। ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਭਾਵੇਂ ਭੱਜ ਜਾਣ ਪਰ ਪੰਜਾਬਣਾਂ ਨਾ ਭੱਜੀਆਂ। ਗੱਲ ਲੰਗਰ ਦੀ
ਮੰਰਿਆਦਾ ਦੀ ਏ। ਓਸ ਵੇਲੇ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿਸੇ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਲੰਗਰ ਵਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ। ਸੋਚਿਆ ਵਿਚਾਰਿਆ। ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ
ਇਹ ਵੇ, ਭੁੱਖਿਆਂ ਤੇ ਭਜਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਢਿੱਡ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੰਮ।
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸੰਗਤ ਵਧੀ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਖਲੋਰਾ ਵਧਿਆ। ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਲੰਗਰ ਦਾ
ਚੁੱਕਿਆ :—

ਆਪਣੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਵਹਾਰ ਸ਼ਿਕਰ ਨ ਹੋਣ ਦੇਹਿ ਕਿਸ ਵਾਰ,
 ਸਿਖਯਨ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਾਵੇ, ਤੇ ਇਕ ਰਸ ਬਿਰਤੀ ਸਮਾਨ, ਜਿਨ ਕੋਰੀ ।
 ਰਾਗ ਨ ਦਵੈਸ ਨਹਿ ਬੈਰੀ, ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਪਾਗੇ ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਸ ਸੇ ਨਿਤ ਲਾਗੇ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦਿਲੀ ਏ, ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਭਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ । ਜਿਹੜਾ
 ਵੀ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਏ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਹਰਾਂ, ਦਮੜੇ
 ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਦਾ ਏ ਫੇਰ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਏ ।

ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਹੋਇਆ, ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੋਈ
 ਯਾਤਰੂ, ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਮੇਰੇ ਅਗੇ ਮਾਇਆ ਭੇਟ ਨਾ ਕਰੇ । ਸਾਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦਾ
 ਲੋਭ ਨਹੀਂ । ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਲੋਭੀ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾਉਣ ਲੱਗੇ ਹੋ ।

ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਇਕੋ ਜਗ੍ਹਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ਤੇ ਉਸੇ ਵਿਚੋਂ ਲੰਗਰ ਚਲਣ
 ਲਗ ਪਿਆ ।

ਗੁਰਾਂ ਵਰਮਾਇਆ, ਮਾਇਆ ਇਕ ਜਾਲ ਏ, ਮਾਇਆ ਇਕ ਠੱਗਣੀ ਏ,
 ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਏ, ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਹੱਥ ਕਾਲੇ, ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ । ਪਰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ
 ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਚਲਦੀ ਵੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ । ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਗਲ ਨਾ ਕਰੋ, ਮਾਇਆ
 ਅਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥੇ ਨਾ ਟੇਕੋ । ਇਸ ਤਿਲਕਣ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਤਿਲਕ ਨਾ ਜਾਈਏ, ਮਾਇਆ
 ਦੀ ਗਲ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ । ਮਾਇਆ ਨੇ ਤੇ ਅਗੇ ਹੀ ਪੁਆੜੇ
 ਪਾਏ ਹੋਏ ਨੇ । ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਮਾਇਆ ਨੇ ਹੀ ਕਢਿਆ ਏ । ਜਦੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਨਵਾਂ
 ਬਣਾ ਲਿਆ ਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਥੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਖੜ੍ਹਰ
 ਵਿਚ ਆਏ ਹੋ, ਨਾਮ ਜਪੋ, ਬਿਰਤੀ ਇਕਾਗਰ ਰਹਿੰਦੀ ਏ । ਇਸ਼ਨਾਨ ਬਿਆਸਾ ਏ,
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ, ਕਾਇਆ ਕੁੰਦਨ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਜਿਹੜਾ ਚਰਨਾਂ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ, ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਚੇਨ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈਂਦਾ ।

—ਗੁਰੂ ਇਲਾਹੀ ਰੂਪ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਏ ਹੋ ਤੇ ਗੁਰੂ
 ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੇ ਦੀਦਾਰੇ ਕਰ ਲਈਏ, ਇਕੋ ਰੂਪ, ਇਕੋ ਜੋਤ, ਇਕੋ ਸਰੂਪ, ਇਕੋ ਜਲਵਾ ।
 ਦੁੱਖ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਟਿਕੇ ਜਿਹਾ । ਜਲਾਲ ਬੇਨਾ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਉਥੇ ਆਉਂਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਿੱਤ
 ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਮਿਲਦਾ, ਪਰੇਮ ਦਾ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ । ਭਰਮ, ਭੇਦ, ਦੁੱਖ, ਮੰਦੇ ਕਰਮ ਤੇ
 ਜਨਮ ਦਾ ਗੋੜਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ । ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਪਵਿਤਰਤਾ ਮਿਲਦੀ । ਬੁੱਧੀ ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦੀ ।
 ਡਰ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ, ਮੂਰਖਤਾ ਭੱਜਦੀ ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਨਿਤਨੇਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫੇਰ ਹੋਲੀ
 ਹੋਲੀ ਸੰਗਤ ਮਗਰ ਲਾਈ ।

ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਉਠਣਾ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਫਿਰ ਬਿਰਤੀ ਇਕਾਗਰ
 ਕਰਨੀ । ਤੇ ਮਗਨ ਹੋਣਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ । ਕੋਈ ਵਰਨਾ, ਸੰਕਲਪ, ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਜਾਂ
 ਹੋਰ ਕੋਈ ਤਮੰਨਾ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਓਸ ਵੇਲੇ । ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।

ਪਰੁ ਫੁਟਦੀ, ਸੰਗਤ ਜੁੜ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਫੇਰ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚੋਂ ਜਾਂਦੇ । ਉਸ ਵੇਲੇ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕ

ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਦਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਂਦੀ। ਉਸ ਦਾ ਦੁਖ ਦਰਦ, ਦਲਿੱਦਰ, ਸੰਤਾਪ ਸਭ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਦੇ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਬਲਵੰਡ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹੁੰਨ ਉਚਾਰਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਸਰੂਰ ਦੇਨਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਆਪ ਵੀ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਗਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਰਬਾਬ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਚਕ ਪੈਂਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ, ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨਸ਼ਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕਥਾ, ਸਾਖੀਆਂ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੰਸਾਰੀ ਬਾਤ ਵੀ ਉਥੇ ਨਾ ਹੁੰਦੀ। ਸਿਰਫ ਮਨ ਦੀ ਸੁੱਧੀ, ਲਗਨ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ।

ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ ਚਰਚਾ ਕਰੇ, ਅਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਰ ਲੀਲਾ ਬਿਸਥਰੇ।

ਘਾਲ ਚਰਚਾ ਤਹਾ ਹੋਨ ਨ ਪਾਵੇ, ਬਿਨ ਆਗਿਆ ਕੋਊ ਤਹਾ ਨਾ ਆਵੇ।

ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਜਿਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਫੇਰ 'ਵਾਜ਼ ਮਾਰਦੇ ਲੰਗਰ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ। ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਸਾਰੇ ਰਲਕੇ ਬੈਠਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ। ਇਕ ਸਫ ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਰਾਜਾ ਤੇ ਰੰਕ। ਨਾ ਕੋਈ ਵਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਦਾ ਤੇ ਨਾ ਉਚ-ਨੀਚ ਦੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਲੂਕ ਹੁੰਦਾ। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਲੰਗਰ ਹੀ ਇਕ ਕਸਵੱਟੀ ਏ, ਜਿਥੇ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਰਲ ਕੇ ਬੈਠ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਖਰਾ ਤੇ ਖੋਟਾ ਇਕ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਜਦ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਛੱਕ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਬਚਿਆ ਲੰਗਰ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਬਰਤਨ ਧੋ ਕੇ ਮੂੰਹ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ।

ਫਿਰ ਕਿਰਤ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ। ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਜਾਂਦੇ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ, ਵਿਹਲਤ ਇਕ ਵੀ ਨਾ ਬਚਦਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਵਾਣ ਵੱਟਣ ਦਾ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦੇ।

ਵਾਣ ਵੱਟ ਕਰਨ ਗੁਜ਼ਰਾਨ, ਕਿਰਤ ਧਾਨ ਨ ਖਾਣ,

ਆਪ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਖਾਵਨ।

ਪਲੋਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਤੇ ਛੋਟਾ ਛਿੰਦਾ ਪੁੱਤ ਮਾ ਦਾ, ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸੀ—ਬਚੜੇ, ਆਪਣੀ ਗੁਜ਼ਰਾਨ, ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ, ਹਲ ਵਾਹ ਕੇ, ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਏ। ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛੱਕਣਾ ਏ। ਇਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਮਾਲ ਜ਼ਹਿਰੇ ਕਾਤਲ ਏ। ਇਹਨੂੰ ਕੋਈ ਹਿੰਮਤ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹਜ਼ਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਵਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ।

ਵਾਣ ਵੱਟ ਕੇ ਜਦ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਛੋਟਿਆਂ ਛੋਟਿਆਂ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ, ਸਿਖਾਉਂਦੇ, ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਸਿਖਾਉਂਦੇ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੜੂਰ ਵਿਚ ਪਨੀਰੀ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਬਾਲਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ। ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਕਰਦੇ

ਬੱਥਿਆ ਨੂੰ ਮੋੜਦੇ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਬਾਲਾ ਨਾਲ ਦਿਲ ਬਹਿਲਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ, ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦਿੰਦਾ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਨਾ ਆਉਂਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤੋਤਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ, ਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾ ਕੇ ਤੇ ਫੇਰ ਸੁਰਾਂ ਤੋਂ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਬਣਾਈ। ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਬਾਲ ਅੰਵਾਣੇ, ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਗੱਭਰੂਆਂ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਬੋ-ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਰਚੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਲੱਭਿਆ, ਭਾਲਿਆ। ਬਾਲ ਬੋਧ ਅੱਗੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬੋਲੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਿਆਂਦਾ। ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਬਦਲੀ। ਅੱਖਰ ਘੜੇ, ਇਹ ਨਵੀਂ ਕਾਢ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਏ। ਅੱਖਰ ਵਿਚ ਜਿੰਦ ਭਰੀ, ਇਕ ਇਕ ਅੱਖਰ ਵਿਚ ਇਕ ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਲੁਕੀ ਹੋਈ ਏ। ਨਵੇਂ ਬੁੱਤ ਘੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ।

ਦਿਨ ਢੱਲਦਾ, ਜਰਾ ਕੁ ਧੁੱਪ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਮੱਠਾ ਪੈਂਦਾ, ਤੇ ਫੇਰ ਅਖਾੜਾ ਗੁਡਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਹਿਲਵਾਨ ਸੱਦੇ ਜਾਂਦੇ, ਉਹ ਦਾਅਪੇਚ ਸਿਖਾਉਂਦੇ, ਮੁੰਡਿਆਂ ਖੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ। ਨਵੇਂ ਭਲਵਾਨ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਜੁੱਸੇ ਵਿਚ ਜਲਾਲ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰ। ਸਰੀਰ ਕਰੜਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਕੰਮ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਨਗੇ। ਕਮਾਈ ਵਧੇਗੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮੁੜਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਚੌਂਕੀ ਦੇਂਦੀ। ਰਬਾਬੀ ਬਲਵੰਡ ਵਲੋਂ ਕਬਾ ਹੁੰਦੀ, ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਧੁੰਨ ਗੂੰਜਦੀ। ਕਦੀ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਕਰਦਾ ਤੇ ਕਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪ। ਹਰ ਬੰਦੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਬਦਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਇਕ ਪੌਦਾ ਲਾਇਆ ਸੀ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਵੱਡਾ ਕੀਤਾ। ਪੌਦੇ ਮਿਣ ਮਿਣ ਕੇ ਬੂਟਾ ਪਾਲਿਆ। ਇਹ ਇਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਬੂਟਾ ਸੀ, ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਲੋਕ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਤੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਉਣਾ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਧੀਰੇ, ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਹੋ ਕੰਮ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬੁਲੰਦ ਹੋਵੇ, ਸੁਭਾਅ ਆਪੇ ਬਦਲ ਜਾਣਗੇ।

ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਰਤਨ ਸਨ, ਖਾਧਾ, ਧੌਤੇ ਤੇ ਸੁੱਕਣੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ। ਫੂਤ ਛਾਤ ਨੇ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਹਰ ਪਿੰਡ, ਹਰ ਕਸਬੇ ਤੇ ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ। ਮੁਹੱਲੇ, ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ, ਜਾਤਾਂ ਦਾ ਤਾਣਾ ਅਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੋਈ ਦੂਜੀ ਜਾਤ ਵਾਲਾ ਬਰਾਹਮਣ ਦੇ ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾ ਨਾ ਸਕਦਾ। ਨੀਰ ਜਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਪੰਜ ਵਾਰ ਕਿਆਸਾ ਵਿਚ ਨਹਾਉਣ ਜਾਂਦੇ। ਬਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤੀ ਹੀ ਅੱਤ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਹਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਲੱਤ ਅੜਾ ਬਹਿੰਦੇ। ਉੱਤਮ ਜਾਤੀ ਬਰਾਹਮਣ ਦੀ ਕੰਮ ਨਾ ਕਾਰ। ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ, ਗੱਲਾਂ ਗਪੌੜੇ, ਲਿਫਾਫੇਬਾਜ਼ੀ, ਕਬਾ ਉਹ ਸੁਣਾਉਣੀ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਜਾਵੇ, ਅਰਥ ਉਹ ਕਰਨੇ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਦੇ ਹੋਣ। ਵੇਦ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਵੀ ਨਾ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਹੀ ਹੁੰਦੀ। ਬਰਾਹਮਣ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦਾ ਵਿਧਾਤਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਜੀਅ ਕਰਨਾ ਕਲਾ ਮਰੋੜ ਲੰਟੀ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਵਿਆਹ, ਸ਼ਾਦੀ, ਮੰਗਣਾ, ਮਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਬਰਾਹਮਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸੰਪੂਰਨ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਦਛਣਾ ਆਮ ਸੀ, ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਚਲਦੀ। ਕੋਈ ਪੰਜ ਵਾਰ ਬਿਆਸਾ ਨਹਾ ਕੇ ਆਵੇ ਪਰ ਉਹ ਪਵਿੱਤਰ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਬਰਾਹਮਣ ਮਾੜਾ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਛਿੱਟਾ ਪਾਣੀ ਦਾ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਲੋਕ ਉਹਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ। ਬਰਾਹਮਣ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁੱਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਵੇਸ਼ ਆਪਣੀ ਕਿਰਿਆ, ਘੱਟ ਬੋਲਣਾ, ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ, ਨਿੰਦਿਆ, ਚੁਗਲੀ ਕਰਨੀ, ਫਸਾਦ ਕਰਾਉਣਾ ਤੇ ਫੇਰ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਓਂ ਮਾਲ ਛੱਕਣਾ। ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਬਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਆਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੱਤੀ ਲੈ ਲੈਂਦਾ। ਭਗਤਾ ਲਗਨ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਪਤਰੀ ਕਦੇ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੀ। ਅੱਜ ਨਹੀਂ, ਕੱਲ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੀਂ, ਬਰਕਤ ਪਏਗੀ। ਕੁੜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ, ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਘੋੜੀ ਚਾੜਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਸੱਦੇ ਪੰਡਿਤ, ਪੰਡਿਤ ਭਾਵੇਂ ਇਲ ਦਾ ਨਾਂ ਕੋਕੋ ਨਾ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ। ਜਾਤ ਦਾ ਬਰਾਹਮਣ ਏ। ਉਹਦੇ ਹਰ ਬੋਲ ਬਰਹਮ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੋਈ ਛੜਾਂ ਨਾ ਮਾਰ ਸਕਦਾ। ਰਾਜਾ, ਨੰਬਰਦਾਰ, ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਨਾਲ ਸੁਰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਰਖੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਨਪੀੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਵੇਦ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਕਾ ਢਾਲ ਕੇ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਕਰਦਾ ਉਹਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਖਿੱਚ ਲਈ ਜਾਂਦੀ। ਜੁਰਅਤ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਸੀ। ਬਰਾਹਮਣ ਸਿਰਫ ਜੁਤੀ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸੀ। ਸਰੀਰ ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਜੁਸੇ ਵਿਚ ਬਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੇ ਪੈਰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢ ਲਵੇਗਾ। ਆਪਣਾ ਕਮਾਓ ਤੇ ਆਪਣਾ ਖਾਓ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰੋ। ਜੋ ਸਰੋ ਦਾਨ ਦਿਉ। ਪਤ ਉਹਨੂੰ ਹੱਟੇ ਕੱਟੇ ਪਾਖੰਡੀ ਬਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ। ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਪੰਡਿਤ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਵਿਦਿਆ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਰ ਖਰੀਦ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ ਮਰਜ਼ੀ ਪੜ੍ਹੇ, ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਇਹ ਬਰਾਹਮਣ ਆਖਣਗੇ ਕਿ ਇਹ ਫਾਰਸੀ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੁਕੱਸਲੇ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਹੀ ਚਲਦੇ ਨੇ। ਸਨਿਆਸੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਵੜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਦਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਡਰ ਲੱਥੇ, ਪੜ੍ਹਨ ਸਿਆਣੇ ਹੋਣ, ਨਾਲੇ ਨੋਕਰੀਆਂ ਕਰਨ ਤੇ ਨਾਲੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਾਣ ਵਧੇ।

ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ, ਕਰੜੀ, ਤੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਰਸ਼ਾਦ ਪਾਉਣਾ, ਬਚਿਆ ਮਾਲ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਬਾਕੀ ਮੰਛੀਆਂ ਤਕ ਖੁਵਾ ਦੇਣਾ। ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਘੜੇ ਵੀ ਮੂਧੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਮੁੜ ਕੇ ਇਧਰ ਝਾਕੇ ਵੀ ਨਾ। ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪਿਆ। ਰਾਗ ਦੀ ਸਮਝ ਆਈ ਬਾਣੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਚਰੀ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ :—

ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਬੋਦੀ ਆਣੀ, ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰੁ ।

ਦੇ ਦੇ ਲੈਣਾ, ਲੈ ਲੈ ਦੇਣਾ, ਨਰਕ ਸੁਰਗਿ ਅਵਤਾਰ ।

ਉਤਮ ਮਧਿਮ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ, ਭਰਮ ਭਵੇ ਸੰਸਾਰ ।

ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪਾਪ ਕੀ ਹੈ

ਤੇ ਪੁੰਨ ਕੀ ਹੈ। ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਲੈਣ ਦੇਣ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਵਰਗ ਤੇ ਨਰਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਲਕੀਰ ਦੇ ਫਕੀਰ ਸਨ। ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਬਰਾਹਮਣ ਦੇਵਤਾ ਨੇ ਆਖ ਦਿੱਤੀ ਸੱਚ ਏ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਪੂਜਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਕੀ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿਆਣੇ ਬੋਝੇ ਹਾਂ। ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਾ ਲੈਂਦਾ। ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਉੱਚੀਆਂ ਤੇ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਵਿਚ ਦੁਫੇੜ ਪੈ ਗਈ, ਲੋਕੀਂ ਵਹਿਮੀ ਹੋ ਗਏ, ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਖਵਾਰ ਹੋਏ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰਾਹ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ। ਭਾਣਾ ਤੇ ਬੰਦਾ ਆਪ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਏ, ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਵੇਖਿਆ ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆ, ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹੀ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਇਆ ਏਂ।

ਇਹ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਨਿਚੋੜ, ਇਹ ਗੀਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਇਹ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਅਰਥ, ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਹਨੂੰ ਪੁੱਠ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਲਵੇ। ਹਰ ਕੋਈ ਜਾਣ ਲਵੇ ਕਿਸੇ ਪੰਡਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਹਦਾ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਏ। ਮੁਥਾਜੀ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਤੇ ਲੱਤ ਮਾਰੀ। ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਪੀਵੇਗਾ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਆਤਮਾ ਸੁਧ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਰਬੀ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬੋਲੀ ਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਕੀਦੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਲੋਕ ਖਵਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਇਆ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਪਰਚਾਰ ਘੱਟ ਸੀ। ਅਜੇ ਬਾਣੀ ਲੋਕਾਂ ਤੀਕ ਪੁੱਜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਖਡੂਰ ਵਿਚ, ਇਕ ਨਵਾਂ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਹੋ ਹੀ ਅਸਲ ਮਨੁੱਖ ਏ, ਉਹੋ ਹੀ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਏ, ਜਿਹਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਏ ਜਿਹਦੀ ਲਗਨ ਏ, ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰ, ਅੰਦਰੋਂ ਮਿਲ੍ਹ, ਸਭ ਕੁਝ :—

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਤਤੁ ਵਖਾਣੀ, ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਆਈ।
ਗੁਰਮੁਖ ਆਖੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਤੀ, ਸੁਰਤੀ ਕਰਮਿ ਧਿਆਈ।
ਹੁਕਮੁ ਸਾਜ ਹੁਕਮੇ ਵਿਚ ਰਖੇ, ਹੁਕਮੇ ਅੰਦਰਿ ਵੇਖੇ।
ਨਾਨਕ ਅਗਹੁ ਹਉਮੈ ਝੂਟੇ, ਤਾਂ ਤੇ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੇ।



ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ

—ਪਈ ਕੂੰ ਕੋਣ, ਮੈਂ ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ, ਤੇਰਾ ਕੰਮ, ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਬਣਦੇ
ਕੰਮ ਵਿਚ ਲੱਤ ਮਾਰਨੀ। ਯਾਰ ਬੜਾ ਮਜ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਏ ਮੈਨੂੰ। ਲੋਕੀਂ ਤੇ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਦੇ
ਨੇ ਤੇ ਮੈਂ ਗੱਪੜੇ ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ। ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਟੰਗ ਜ਼ਰੂਰ
ਅੜਾ ਦੇਣੀ ਏ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਮੰਨੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਨਾ ਮੰਨੇ, ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਏ ਟਿੱਡ ਵਿਚ ਕਾਨਾ
ਪਾਉਣਾ। ਕਾਂਜੀ ਘੱਲ ਦੇਣੀ ਦੁੱਧ ਦੀ ਭਰੀ ਚਾਟੀ ਵਿਚ। ਜਾਦਿਆਂ ਜਾਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਘਰ ਵਿਚ ਸਿਹ ਦਾ ਤਕਲਾ ਦੱਬ ਆਉਂਦਾ, ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇਣੀ, ਆਖਣਾ ਲੱਗ ਜੋ
ਪੁਤਰੇ ਤੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਆਖਣਾ ਕਿ ਤਕੜੇ ਹੋ ਜਾਓ, ਆਪਣੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਚੋਧਰ ਬਣੀ
ਹੋਈ ਏ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਜੁੱਤੀ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰਨੇ
ਤੇ ਲੂੜੀ ਲਾਕੇ ਲਾਭੇ ਹੋ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣਾ ਇਹ ਆਪਣਾ ਸੁਗਲ ਏ। ਗੱਲ ਕੋਈ ਭਾਵੇਂ
ਸੱਤਵੀਂ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੇ ਪਰ ਆਪਣੇ ਕੰਨੀਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਆਪਣੇ ਕੰਨ
ਬੜੇ ਤਿੱਖੇ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਮੁਫਤ ਦੇ ਢੰਡੋਰਚੀ ਹਾਂ, ਡੋਂਡੀ ਪਿਟਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।
ਅਸਾਂ ਜਰ੍ਹਾ ਕੁ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤੇ ਫਿਰ ਨੇਣ ਵਾਂਗੂੰ ਘਗਰਾ ਪਾਇਆ ਤੇ ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ
ਦੱਸਣੀ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਏ। ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਆਪਣੇ ਲਈ
ਖੰਬੇ ਹੱਥ ਦਾ ਖੰਡ ਏ, ਖੰਬਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਤੇ ਡਾਰਾਂ ਦੇ ਖੰਡ ਵੀ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦੇਣੇ, ਜਿਹਨੂੰ
ਜੀਅ ਕਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵਸਣ ਦੇਈਏ, ਆਪਣਾ ਰਾਝਾ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਰੰਨ ਉਹ
ਵਸੇ ਕਿੱਦਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ। ਜਰ੍ਹਾ ਹੱਸ ਕੇ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘ ਜਾਏ, ਐਵੇਂ ਮੱਥੇ ਤੇ ਘੁਰੀਆਂ
ਕਿਉਂ ਵਟੀ ਫਿਰੇ ਅਸਾਂ ਕਿਹੜਾ ਦਾਣੇ ਭੁਨਾਉਣੇ ਨੇ, ਆਪਣਾ ਤੇ ਜਰ੍ਹਾ ਕੁ ਠਰਕ ਹੀ
ਝਾੜਣਾ ਏ, ਨਾ ਸਾਡੀ ਰੰਨ ਤੇ ਨਾ ਸਾਡਾ ਕੰਨ, ਨਾ ਧੀ ਤੋਰਨੀ ਤੇ ਨਾ ਨੂੰਹ ਲਿਆਉਣੀ
ਛੜੇ ਮਲੰਗ, ਸਾਨੂੰ ਜਿਹਨੇ ਕੁੜੀ ਦੇਣੀ ਏ ਉਹ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਮੰਦਰ ਨਾ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਵੇਗਾ,
ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬੜਾ ਰੁਹਬ ਏ, ਹਰ ਘਰ ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਬਹੁਰੀ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਈਏ
ਲੱਸੀ ਦਾ ਗਲਾਸ ਅਰਕ ਜੇਡਾ ਵਿਚ ਮੱਖਣ ਦਾ ਪੇੜਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਯਾਰੋ ਇੰਨੀ
ਚੋਧਰ ਬੋੜੀ ਏ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਤੀਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਤੇ ਕਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਚੂਕ ਵੀ
ਜਾਂਦਾ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਜਿਹੜੀ ਸਾਡੀ ਦੁਰਗਤ ਹੁੰਦੀ ਏ ਰੱਬ ਦਏ ਤੇ ਬੰਦਾ ਸਹੇ। ਰੱਬ ਕਿਸੇ
ਵੇਰੀ ਦੀ ਵੀ ਨਾ ਕਰੇ ਉਹੋ ਜਿਹੀ, ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਫਿਰ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਦਾ ਏ, ਜਿਹੜੀ ਜੀਅ
ਕਰੇ ਫਿਰ ਜੁੱਤੀ ਪਾ ਲਈਏ, ਢੇਰ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਬੜੇ ਢੀਠ ਹਾਂ, ਕੱਪੜੇ ਝਾੜੇ
ਤੇ ਫਿਰ ਤੁਰ ਪਏ। ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋਹ ਚੌਹ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਈ ਏ, ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਬੋਹੜਾ
ਜਾਣਦਾ ਏ, ਉਸ ਪਾਸੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਮੂੰਹ ਹੀ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਗੱਲ ਭੁਲ ਭੁਲਾ ਗਈ ਤੇ ਫਿਰ
ਉਧਰ ਈ ਆਣ ਚੋਧਰ ਜਮਾਈ। ਦੋ ਚਾਰ ਝੂਠੀਆਂ ਸੱਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਫਸਾਦ
ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਰਸਦੇ ਵਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਝਗੜੇ ਦਾ ਰਿੱਛ ਛੱਡ ਦੇਣਾ, ਰਿੱਛ ਨਚੇ ਤੇ
ਵਿਹੜਾ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕੇ। ਆਪਣਾ ਬੜਾ ਮਨ ਨੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਘਰ ਵਿਚ ਡਾਂਗ ਖੜਕੀ ਤੇ

ਸੁਲਾਹ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਫਿਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ, ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਸਾਡਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪੈਲੀ ਬੰਨਾ ਸਾਂਝਾ ਨਹੀਂ। ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਐਵੇਂ ਆਦਤ ਦੇ ਝਸ ਪੂਰਾ ਕਰੀਦਾ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਵੀ ਕਰਨੀ ਆਉਂਦੀ ਏ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਵੀ ਪੁਜ ਕੇ ਕਰੀਦੀ ਏ, ਛੱਜ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਛੱਟਣਾ ਸਾਨੂੰ ਖੂਬ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਤੇ ਫਿਰ ਜਿਹੜੀ ਕੁਕੜ ਖੋਹ ਅਸੀਂ ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਹੀ ਸਿਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪੈਂਦੀ ਏ, ਉਹਦੀ ਸਾਨੂੰ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਭਲੀਮਾਨਸੀ ਦੇ ਡੰਕੇ ਵੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੋਹਤਾ ਵਾਂਗੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਸੁਆਣੀਆਂ ਸੌ ਸੌ ਆਦਰ ਭਾਓ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੋਰ ਇੱਜ਼ਤ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ, ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੁੱਛੇ ਭਾਵੇਂ, ਨਾ ਪੁੱਛੇ ਆਪਣਾ ਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਬੋਲਦਾ ਏ, ਅਸੀਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਪੁੱਛ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਚਰਚਾ ਜ਼ਨਾਨੀਆਂ ਦੇ ਝਰਮਟ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਬੜੀ ਟਹੁੰਦੇ। ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸੱਦੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਸੱਦੇ ਯਾਰ ਅਸਾਂ ਕਿਹੜਾ ਨਿਉਂਦਰਾ ਪਾਉਣਾ ਏ, ਅਸਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਏ, ਭਈ ਤੂੰ ਕੌਣ ਅਸੀਂ ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ, ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਸਾਰਾ ਖੜੁਰ ਮੰਨਦਾ ਏ।

ਉਹਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣ ਜਾਹ, ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਯਾਹਰੇਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਮੱਥੇ ਟੇਕਣਗੀਆਂ, ਗੱਲ ਉਹਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਉਸ ਦਿਨ ਵਿਚ ਚਾਰ ਵਾਰ ਗੋੜਾ ਮਾਰਿਆ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਲੋਕੜੀਆਂ ਪਾੜਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲੈ ਲਈ, ਹਫਤਾ ਭਰ ਖੂਬ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਉਧਰ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤੇ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਜਿੰਮੇ ਪਾ ਲਈ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਾਂ ਨੇ ਖੂਬ ਨਾਮਨਾ ਖਟਿਆ ਏ, ਤੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ। ਵੇਖਣ ਚਾਖਣ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਲਗਦੇ ਸਾਂ, ਕੰਮ ਵੀ ਅਸਾਂ ਜੁੱਸਾ ਤੋੜ ਕੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਜ਼ਰੀਂ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਫਿਰ ਜਾਗ ਪਈ। ਕੋੜਾ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਸਾਥੀਆਂ ਸਮਝਾਇਆ ਫਿਰ ਰਤੀ ਕੁ ਸਮਝ ਗਏ, ਪਰ ਆਦਤਾਂ ਕਿਥੋਂ ਗਲੇਂ ਲਹਿਣ। 'ਵਾਦੜੀਆਂ ਸਜਾਦੀਆਂ ਨਿਭਣ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ'। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆਪਾਂ ਸੇਵਾ ਖੂਬ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਆਦਤ ਤੋਂ ਮਜਬੂਰ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਕੰਨ ਆਪ ਹੀ ਪੁੱਟੇ, ਸਹੁੰ ਵੀ ਖਾਧੀ ਪਰ ਆਦਤ ਨਾ ਛੁੱਟੀ। ਕਦੀ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਮੱਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾ ਦੇਂਦੇ, ਪਰ ਕਦੀ ਪਾਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਤੜਫਨ ਵੀ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ। ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਆਦਤ ਬੁਰੀ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਚੋਧਰੀ ਬਣਨਾ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਚਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ, ਇਥੇ ਕੋਈ ਨੌਕਰ ਬੰਡ੍ਰਾ ਸੀ। ਇਥੇ ਤੇ ਸਭ ਸੇਵਾਦਾਰ ਸਨ, ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇਗਾ ਉਹੋ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸੀਸਾਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਏ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਮੁੜੀਏ ਤੇ ਨਾ। ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅੱਧੀ ਵਾਰ ਝੱਸ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਦ ਪੈਂਦਾ। ਸੇਵਾ ਖੂਬ ਕਰਦਾ ਸਾਂ ਪਰ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਬਿਆਸਾ ਵਿਚ ਨਾ ਰੋੜ ਸਕਿਆ।

ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਪੁੱਜੀ ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਪਰ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੱਠ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਪਾਏਗਾ, ਜੋ ਭੀਜੇਗਾ ਉਹੋ ਹੀ ਕੱਟਣਾ ਸੂ। ਦਹਿਲੇ ਤੇ ਨਹਿਲਾ ਢੀਠ ਏਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸੋ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਮਝਾਇਆਂ ਤਾਂ ਖੋਤੇ ਨੂੰ ਵੀ ਅਕਲ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ।

—ਵਕਤ ਦਿਓ ਸੂ ਸ਼ਾਇਦ ਅਕਲ ਆ ਹੀ ਜਾਵੇ, ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਬਾਹਰੋਂ ਆਈ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਖਰ੍ਹਵਾ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜਦ ਤੱਕ ਲੰਗਰ ਛੱਕ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਤਦ ਤਕ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਨਾ ਛਕਾ ਸਕਾਂਗਾ, ਪਲ ਭਰ ਖੜੇ ਹੋਵੋ ਤੇ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਲੰਗਰ ਛਕ ਲੈਣਾ।

ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਤੇ ਵੱਡੇ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰਾਂ ਕੋਲ ਪੁੱਜੀ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਮਨਾਇਆ।

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸੱਜਣਾ ਜੇ ਇਥੇ ਟਿਕਣਾ ਏ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਨਣਾ, ਟਹਿਲ ਕਰਨੀ ਤੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਇਥੋਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਬਕ ਏ।

ਘੜਮ ਚੌਧਰੀ ਝਟ ਹੀ ਬੋਲ ਪਿਆ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿੱਜ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਕਹਿਣਗੇ ਸੋ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ ਸਜਣੇਂ।

ਗੁਰਾਂ ਭਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਉਹ ਸੇਵਕ ਕਾਹਦਾ ਏ ਜਿਹੜਾ ਸਲਾਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਏ ਤੇ ਜਵਾਬ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਏ ਟਕੇ ਵਰਗਾ। ਨਿਰੀਆਂ ਫੋਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਸਤ ਦੇ ਸਵਾਦ ਨੂੰ ਪਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜੋ ਕੋਈ ਹਉਮੈ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਦਾ ਏ, ਉਹਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਹਉਮੈ ਤੱਜ ਕੇ ਹੀ ਜਿਹਨਾਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਣ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਜਦ ਤਕ ਚੰਗਾ ਚੋਖਾ ਮਿਲੇ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਚੰਗਾ ਰਹੇ ਤੇ ਕਦੀ ਭੀੜ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਬੋਲਣ ਲਗ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਪਰ ਆਸ਼ਕ ਨਹੀਂ, ਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ।

ਚੰਗੇ ਚੰਗਾ ਕਰਿ ਮੰਨੇ, ਮੰਦੇ ਮੰਦਾ ਹੋਇ।

ਆਸ਼ਕ ਏਹੁ ਨਾ ਆਖੀਐ, ਜਿ ਲੇਖੈ ਵਰਤੈ ਸੋਇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ। ਬੁੱਧੀ ਮੋਟੀ ਸੀ, ਸਿਰਫ ਉਹਦੀ ਬੁੱਧੀ ਜੇ ਕਿਤੇ ਚਲਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ ਬਾਕੀ ਸਭੇ ਸੱਤੇ ਖੈਰਾਂ ਸਨ।

—ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਜਾਨ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਘੜਮ ਚੌਧਰੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਆਖਰਕਾਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ—

ਤੁਬ ਸਹਜ ਰੰਗ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿਓ ਤਾਹ,

ਤੁਮ ਅਗਨ ਜਲੋ ਇਹ ਸੇਵਾ ਆਹ।

ਹੁਕਮ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਘੜਮ ਚੌਧਰੀ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਤਿਆਰ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਚਿਤਾ ਬਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਲਈ ਉਸ ਹੋਂਸਲਾ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ। ਛਾਲ ਮਾਰਨੀ ਸੀ ਬਲਦੀ ਚਿਤਾ ਵਿਚ।

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਮਜ਼ਨੂੰ ਏ, ਇਸ ਕੀ ਛਾਲ

ਮਾਰਨੀ ਦੇ ਚਿਤਾ ਵਿਚ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਸ਼ਾਇਦ ਹੋਸਲਾ ਕਰ ਹੀ ਲਵੇ। ਬੋਝਾ ਚਿਰ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਦੇ ਇਸ ਸੰਗਤ ਵਿਚ।

ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਅਖਾਏ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲੱਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਚਿਤਾ ਵਲ ਜਦ ਸਾਹਮਣੇ ਚਿਤਾ ਬਲਦੀ ਵੇਖੀ ਤਾਂ ਹਥਿਆਰ ਛੱਡ ਬੈਠਾ, ਇਕ ਜੀਅ ਕਰੇ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਰੱਖ ਲੈਣਗੇ, ਫਿਰ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਚਿਤਾ ਨੇ ਤੇ ਲੂਹ ਕੇ ਤੱਖ ਦੇਣਾ, ਜਦ ਤੱਕ ਗੁਰਾਂ ਤੱਕ ਖਬਰ ਪੁੱਜਣੀ ਦੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸਰੀਰ ਭੜਬਾ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੋਣਾ ਏ, ਤੇ ਫਿਰ ਜਦ ਅੱਗ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੇਕ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਤੱਕ ਸੁਵਾਹ ਕਰ ਦੇਉ, ਮੇਰਾ ਘੜੀ ਵਿਚ ਨਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਮੁੱਠ ਸਵਾਹ ਦੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਜਾਉ।

ਬੜਾ ਕੁਤਿਕੀ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ—ਜੇ ਮੁੜਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਖੌਲ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਜੇ ਛਾਲ ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੌਤ। ਜੇ ਖਾਵਾਂ ਤਾਂ ਕੋਹੜ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜੇ ਛੱਡਾਂ ਤਾਂ ਲਾਜ ਲੱਗੇ। ਸੰਗਤ ਦੂਰ ਖੜੀ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ।

ਚਿਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ, ਸੋਚੇ ਛਾਲ ਮਾਰਾਂ ਕਿ ਨਾ। ਪਰ ਹੋਸਲਾ ਕਿਹਦਾ ਲਿਆਵੇ।

ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਧਾੜਵੀ, ਡਾਕੂ ਲੁਟੇਰਾ ਆ ਗਿਆ, ਜਿਨ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਸੋਭਾ ਸੁਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਗੱਠੜੀ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿਤਿਓਂ। ਚੋਰੀ ਕਰ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਚੰਗਾ ਮਾਲ ਮਤਾ ਕੱਲ ਸੀ। ਉਹ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਚਿਤਾ ਸਾਹਮਣੇ, ਉਸ ਵੇਖਿਆ ਇਕ ਆਦਮੀ ਖੜਾ ਦੇ ਫਿਰ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਚਿਤਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਖੜਾ ਏ, ਉਹ ਪੁਛ ਬੈਠਾ।

ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕੰਬ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

—ਸੱਜਣਾ ਤੇਨੂੰ ਕੀ ਕਸਟ ਏ ਤੂੰ ਕੰਬਦਾ ਏਂ ਕਿ ਚਿਤਾ ਦਾ ਸੇਕ ਲਗ ਰਿਹਾ ਏ?

ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਕਿ—ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਐਵੇਂ ਫੜ ਮਾਰ ਬੈਠਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਜਾਨ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਆਪੇ ਫਾਬੜੀਏ ਤੇਨੂੰ ਕੌਣ ਵੁਡਾਵੇ। ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਾਹਮਣੇ ਮੌਤ ਖੜੀ ਏ ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਕਿ ਭਲਾ ਕਿਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਰਨ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਏ?

—ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹੁਕਮ ਏ। ਚਿਤਾ ਜਲ ਰਹੀ ਏ ਤੇ ਛਾਲ ਮਾਰੋ ਤੇ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਸੜ ਮਰੋ।

—ਹਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਏਦਾਂ ਹੀ ਏ ਤੁਸਾਂ ਕਿੱਦਾਂ ਬੁਝ ਲਿਆ, ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਜਾਣੀਜਾਨ ਬੰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹੋ।

—ਇਹ ਗੱਲ ਤੇਰੀ ਹਾਲਤ ਹੀ ਦਸਦੀ ਏ। ਉਸ ਧਾੜਵੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਾਪ ਹੀ ਕੀਤਾ ਏ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਾਪ ਦੀ ਪੰਡ ਹੀ ਚੁਕੀ ਏ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਘਰ ਉਜਾੜੇ ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤੀਆਂ, ਜੇ ਇਹ ਬੰਦਾ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੁੱਲ ਦੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਦੌਲਤ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਬੋਲਿਆ—ਸੱਜਣਾ ਆ ਇਕ ਸੌਦਾ ਕਰ ਲਈਏ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਮੁੱਲ ਵੱਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏਂ, ਮੈਂ ਇਹਦੇ ਬਦਲੇ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਇਹ ਗੱਠੜੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਹਰਾਂ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

—ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਪਉ ਕਿਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤਾਂ ਨਾ ਜਾਣਾ ਪਉ।

—ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਖਾਲੀ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵੇਚਿਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਬਦਲੇ ਰਕਮ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪੁਆ ਲਈ। ਐਵੇਂ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਦੇ ਸੋਦਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਰ ਲੈ। ਧਾੜਵੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਬੜਾ ਮੂਰਖ ਬੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਮਾਲ ਚਿੱਤਾ ਸੂ, ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਜਾਇਦਾਦ। ਖਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਤੇ ਉਹਦੇ ਬਦਲੇ ਏਨੀ ਰਕਮ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨਾਂ ਸੋਦਾ ਕਰ ਲੈ ਇਹਦੇ ਵਰਗਾ ਮੂਰਖਾ ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣਾ। ਤੂੰ ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਤੋਂ। ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਦ ਕਥਾ ਹੋਊ ਫਿਰ ਆਪੇ ਲੋਕ ਭੁਲ ਭੁਲਾ ਜਾਣਗੇ, ਮੇਰੀ ਕਿਹੜੀ ਜਿੰਦ ਟੁੱਟ ਚੱਲੀ ਹੈ। ਖਾਲੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਹੀ ਆਖਣਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਿਹੜਾ ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਦੇਲਤ ਨਾਲ ਹੱਥ ਰੰਗ ਲੈ, ਇਹ ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਵੇਲਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। ਆ ਜਾ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ, ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਸੋਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਸਾਰੇ ਨੱਸ ਜਾਏ ਹਨ, ਵੇਖ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਵੱਡੇ ਸੂਰਮ ਨੂੰ।

—ਵਚਨ ਦੇ ਦੇ ਸੱਜਣਾ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਗੰਢ ਸਾਂਭ ਲੈ।

—ਸੋਦਾ ਪੱਕਾ, ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਅਸ਼ਟਾਮ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।

—ਨਹੀਂ ਸੱਜਣਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਅਸ਼ਟਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਗਠੜੀ ਸਾਂਭ ਤੇ ਰਾਹ ਫੜ, ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਕੰਮ, ਚੰਗਾ ਬਣੀ ਫਿਰ ਮਿਲਾਂਗੇ, ਰੱਬ ਰਾਖਾ।

—ਫਿਰ ਮਿਲਾਂਗੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਤੂੰ ਛਾਲ ਮਾਰ ਤੇ ਘੜੀ ਪਿਛੋਂ ਤੇਰਾ ਖੋਜ ਖੁਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਮੂਰਖਤਾ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਲੱਖਾ ਨਹੀਂ।

ਗਠੜੀ ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪਿਆ। ਧਾੜਵੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ ਤੇ ਝੱਟ ਛਾਲ ਕੱਢ ਮਾਰੀ ਚਿਤਾ ਵਿਚ। ਸੇਵਕ ਦੂਰੋਂ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਭੱਜੇ ਭੱਜੇ ਗਏ ਤੇ ਸਾਰਾ ਮਾਜਰਾ ਦਸਿਆ।

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮੋਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਾਓ ਉਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਚਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆਓ।

ਸੇਵਕ ਭੱਜੇ ਭੱਜੇ ਗਏ ਤੇ ਚਿਤਾ ਜਲ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਧਾੜਵੀ ਚਿਤਾ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੱਦਿਆ ਏ ਨਿਕਲ ਆਓ ਚਿਤਾ ਵਿਚੋਂ। ਧੰਨ ਹੋ ਤੁਸੀਂ।

ਧਾੜਵੀ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਸੜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਹੋਸ਼ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ ਕੱਢਿਆ ਸੇਵਕਾਂ।

ਅੱਗ ਨੇ ਕਿਤੇ ਉਹਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜ਼ਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਈ, ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਮਾਰਿਆ ਉਸ ਅੱਖਾਂ ਉਘੜੀਆਂ, ਬੋਲਿਆ ਕੀ ਹੁਕਮ ਹੈ।

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਮਿਲਿਆ।

ਏਧਰ ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ ਆਪਣੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਗਠੜੀ ਚੁੱਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅੱਗੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਕਮ ਮਿਲ ਗਏ। ਉਹ ਧਾੜਵੀ ਦੇ ਮਗਰ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਗਠੜੀ ਵੇਖੀ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਇਹ ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ ਕਿਧਰ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਸੈਨੂ ਮਾਰੀ ਉਂ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਈ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਇਹ ਮਾਲ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਅਮਾਨਤ ਦੇ ਗਿਆ ਏ, ਮੈਂ ਤੇ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਮੈਂ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਚੋਰੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ।

—ਇਕ ਚੋਰ ਤੇ ਇਕ ਚਤਰ। ਘਰ ਭੰਨ ਕੇ ਅਗਲੇ ਦਾ ਝੁੱਗਾ ਚੌੜ ਕਰ ਆਇਆ ਏ, ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਹੋਰ ਹੀ ਵੁੱਜਰ ਡਾਹ ਦਿੱਤੀ ਉਂ। ਹੱਥਕੜੀ ਲਾਓ ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ਕਾਜ਼ੀ ਅੱਗੇ।

ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ਕਿ—ਗਰਦਨ ਮਾਰ ਦਿਓ, ਇਹ ਕਾਤਲ ਵੀ ਏ ਤੇ ਚੋਰ ਵੀ।

ਧਾੜਵੀ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਾਨ ਮਿਲਿਆ, ਤੇ ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ ਦੀ ਗਰਦਨ ਮਾਰੀ ਗਈ। ਮੂਸਾ ਮੋਤ ਤੋਂ ਭੱਜਾ ਮੋਤ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ, ਪਾਪ ਦੀ ਪੰਡ ਲੈ ਵੁੱਥੀ ਘੜਮ ਚੋਧਰੀ ਨੂੰ।

□□

੩੭

ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ

ਬਲਵੰਡ, ਖੀਵੀ ਨੇਕ ਜਨ ਜਿਸ ਬਹੁਤੀ ਛਾਓ ਪੜ੍ਹਾਲੀ।

ਲੰਗਰ, ਦਉਲਤ ਵੰਡੀਐ, ਹਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੀਰ ਘਿਆਲੀ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ, ਕੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ, ਮਨਮੁਖ ਬੀਏ ਪਰਾਲੀ।

ਪਏ ਕਬੂਲ ਖਸਮ ਨਾਲਿ, ਜਾਂ ਘਾਲ ਮਰਦੀ ਘਾਲੀ।

ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਸਹੁ ਸੋਇ, ਜਿਨਿ ਗੋਇ ਉਠਾਲੀ।੩।

ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੇ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਏ ਤਾਂ ਉਹ ਏ ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਦਾ। ਗੁਰੂ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਏ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ ਕਿ ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਦਾ ਕੀ ਰੁਤਬਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਮਹਾਨ; ਪਵਿਤਰ ਤੇ ਉੱਤਮ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਹਦੀ ਸ਼ੁਭਾ ਬਲਵੰਡ ਕਰਦਾ ਏ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਖੀਵੀ। ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਜੋਂ ਉਸ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੩੭

ਨਾਂ ਖਟਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਹੋਈ ਦਾਤ ਸੀ। ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਿਖਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਜੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ, ਲੰਗਰ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸਿਰਫ ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਦਾ ਪਰੇਮ, ਪਿਆਰ, ਸੇਵਾ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਘੁਲ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ। ਲੰਗਰ ਖਡੂਰ ਦਾ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦੀ ਸੰਗਤ ਲੰਗਰ ਛਕ ਕੇ। ਲੰਗਰ ਉਹਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਸੀ, ਲੰਗਰ ਉਹਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸੀ, ਰੀਝ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ ਲੰਗਰ ਤੇ ਸਵਾਦ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ।

ਖੀਵੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਆਤਮਾ ਸੀ, ਇਹ ਪੁਜਣ ਯੋਗ ਇਸਤਰੀ ਸੀ। ਮਾਂ ਸੀ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਟਹਿਲਣ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਬੋਟਾ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਝਾਕਣਾ, ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਏ ਤੇ ਖਾਣਾ ਏ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਏ ਤੇ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਏ, ਸੰਗਤ ਦਾ ਅੰਨ ਦਾਣਾ ਏ, ਇਹਦੇ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੇਵਾ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਕਰਨੀ ਏ।

ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਤੇ ਜੁਟਣਾ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ।

—ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਦਾਤੇ ਦਾਤਾਰ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਦੌਲਤ ਵੰਡੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਅੰਨ ਦੇਵ ਦਾ ਕਤਛਾ, ਮੈਨੂੰ ਇਹੋ ਨਿਹਮਤ ਮਿਲੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨੀ ਏ ਦੌਲਤ, ਅਸਾਂ ਕੀ ਕਰਨੇ ਹਨ ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ, ਜਿਹਦੇ ਕਲੇਜੇ ਠੰਢ ਉਹਦਾ ਹੀ ਜੀਵਨ ਸੁਖੀ। ਘਰ ਭੜੱਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹਨ ਦੌਲਤ ਦੀਆਂ। ਤੇ ਜਿਹਦਾ ਜਿਉਣਾ ਆਜ਼ਾਦ ਬਣਿਆ ਹੋਵੇ ਉਹਦਾ ਕਾਹਦਾ ਜਿਉਣਾ, ਜਿਹਨੂੰ ਮੌਤ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲੇ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆਂ, ਮੌਤ ਵੀ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਲਗਿਆਂ ਭਰੇ, ਅੱਡੀਆਂ ਰਗੜ ਰਗੜ ਕੇ ਜਿਉਣਾ, ਜੋ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਬਿਆਸਾ ਵਿਚ ਛਾਲ ਕੱਢ ਮਾਰੀ ਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਮਰੇ, ਬਿਆਸਾ ਵੀ ਨਾ ਝੱਲੇ। ਸਾਹਮਣੇ ਢੇਰ ਲੱਗੇ ਹੋਣ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ, ਹੁਕਮ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪੁੱਤਰ ਕੋਈ ਭੋਰਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਤੇ ਪਾ ਕੇ ਵਿਖਾਵੇ। ਜੀਵਨ ਜੀਓ, ਅਨੰਦ ਨਾਲ, ਮਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਪਿੱਛੇ ਚਾਰ ਆਦਮੀ ਯਾਦ ਕਰਨ। ਸ਼ੋਭਾ ਕਰਨ। ਉਹਦਾ ਮਰਨਾ ਕੀ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਲੋਕ ਇਹ ਆਖਣ ਕਿ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਬਲਾ ਗਲੋਂ ਲੱਥੀ।

ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਸਿਰਫ ਜੀਉਣ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਜੀਵੇ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਆਵੇ, ਆਪਣੇ ਲਈ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਏ ਮਜ਼ਾ ਤਾਂ ਏ ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਲਈ ਕਰੇ ਆਪਣਾ ਖਾਓ ਮੰਨ ਭਾਉਂਦਾ ਤੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਗਵਾਂਢੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ, ਵੇਖੋ ਕਿਤੇ ਗਵਾਂਢੀ ਭੁੱਖਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੋਣ ਲੱਗਾ। ਰੱਬ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੌਲਤ ਦਿੱਤੀ ਏ ਸ਼ੁਕਰ ਏ ਉਸ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ, ਪਰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲਥਾ ਤੇ ਜਾਨ ਆਈ ਹੋਈ ਏ ਤਾਂ ਕੁਝ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਦੇ ਦਿਓ।

ਜਿਹਾ ਗੁਰੂ ਤੇਹੀ ਮਾਤਾ, ਠੰਢਾ ਸੁਭਾਅ, ਏਨੀ ਠੰਢ, ਬੁੱਢੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ ਜਿੰਨੀ। ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਿਆਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਠੰਢ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੌਲਤ ਵੰਡ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਮਾਤਾ ਇਧਰ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪਰਸਾਦ ਦਿੰਦੀ, ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀ ਨਾ ਪੈਂਦੀ, ਘਿਓ ਵਾਲੀ ਖੀਰ ਸੱਭ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ,

ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸੇਵਕ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਉਹਦਾ ਹੀ ਮਨ ਖਿੜ ਗਿਆ। ਈਰਖਾਲੂ, ਬੇਮੁੱਖ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਰ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਕੋਈ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਿਆ ਅਜ ਤਕ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਭੁੱਖਾ, ਪਰ ਏਨੀ ਰਸਦ ਆਉਂਦੀ ਕਿਥੋਂ ਏ।

—ਕੌਣ ਦੇ ਜਾਂਦਾ ਏ ? ਗੁਰੂ ਦੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਖੇਤ ਨਹੀਂ।

ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌੜਦੀ ਤੇ ਡੰਕੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਆਖਦੀ ਕਿ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਮੇਰੀ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ, ਇਹ ਤੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲੂ, ਜਿਹੜਾ ਕਰੇਗਾ ਉਹੋ ਹੀ ਪਾਏਗਾ, ਸੇਵਾ ਬਲਵਾਨ ਏ ਕਰਮ ਕਰੋ ਫਲ ਮਿਲੂ।

ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਨੇ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪੂਜਾ ਮਿਲੀ, ਤੇ ਨਾਮਣਾ ਖਟਿਆ। ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ।

—ਮਾਂ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ।

—ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੀ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹਨ, ਮਾਂ ਠੰਢੀ ਛਾਂ ਏ ਬੋਹੜ ਵਰਗੀ, ਮਾਂ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਤਾਹੀਓਂ ਠੰਢ ਪੈਂਦੀ ਏ ਜੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਲੋਂ ਠੰਢੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਆਉਣ।

—ਮਾਂ ਪੌਟੇ ਮਿਣ ਮਿਣ ਕੇ ਪਾਲਦੀ ਏ ਗਭਰੂ ਪੁੱਤ, ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹਨ, ਤੇ ਮਾਂ ਦਾ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਆ ਗਿਆ।

—ਮਾਂ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਏ, ਮਾਂ ਇਕ ਭਗਤੀ ਏ, ਮਾਂ ਇਕ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ, ਮਾਂ ਇਕ ਰਹਿਮਤ ਏ।



੩੮

ਹੰਮਾਯੂ

ਬਾਬਰ ਨੇ ਜਦ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਜਿੱਤਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਧਾਂਕ ਜਮਾਈ। ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀਆਂ ਤਾਂ ਹੰਮਾਯੂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਿਆ। ਬਾਬਰ ਨੇ ਤਾਂ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਖੁੰਭ ਹੀ ਠੱਪ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਕੋਈ ਬੜਕਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਗੀਰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਰੱਖ ਲਿਆ, ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਅਫਸਰੀ ਵੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ। ਪਠਾਣਾਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਹਕੂਮਤ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਜੇ ਨਸ਼ਾ ਥਾਕੀ ਸੀ, ਜੁੱਤੀ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੧੩੬

ਤੋਂ ਭਰਦੇ ਦੜ ਵੱਟੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਪਰ ਅਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਲਾਮੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਬੂਲੀ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਜੇ ਵੀ ਨਸ਼ਾ ਬਾਕੀ ਸੀ। ਉਹ ਵਕਤ ਦੀ ਤਾੜ ਵਿਚ ਸਨ। ਹੰਮਾਯੂ ਪਿਓ ਵਰਗਾ ਨਾ ਚਾਲਬਾਜ਼ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਖਤ, ਨਰਮੀ ਹੰਮਾਯੂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਮੰਡਾ ਪੁੰਗਰਿਆ, ਨਾਂ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਸੀ, ਉਸ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਦਿੱਲ ਟਟੋਲੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਜਾਣੀ। ਉਸ ਆਖਿਆ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਲ ਜਾਓ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹਕੂਮਤ ਵਾਪਸ ਦਿਵਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਮਖੋਲ ਉਡਾਇਆ, ਜਾਤ ਦੀ ਕੌਹੜ ਕਿਰਲੀ ਤੇ ਸ਼ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜੜੇ, ਸੌਣਾਂ ਰੂੜੀਆਂ ਤੇ ਖਾਬ ਸੀਸ ਮਹੱਲਾਂ ਦੇ। ਉਸ ਅਣਦਾੜੀਏ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਦੋ ਚਾਰ ਮਾਰਅਕੇ ਮਾਰੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਉਤੇ ਉਸੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਂ ਕਣਿਆਂ ਹਾਮੀ ਭਰੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਥਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਸਲਾ ਵਧਾਇਆ ਕਿ ਚਲ ਬਈ ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਲੱਗ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਮਗਰ ਹਾਂ।

ਸਰਸਾ ਰਾਮ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ, ਅਣਦਾੜੀਆਂ ਮੁੰਡਾ। ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਹੰਮਾਯੂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਫਤਿਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਨੇ ਵਕਤ ਨੂੰ ਤਾੜਿਆ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਕਾਬਲਾ ਏਨਾ ਸਖਤ ਸੀ ਕਿ ਹੰਮਾਯੂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬਚਾਉਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਈ। ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਪੰਜੇ ਤੋਂ ਛੁੱਟਾ, ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕੀਤਾ ਇਕ ਮੱਲਾਹ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨਾਲ। ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਹੰਮਾਯੂ ਤੇ ਮਗਰ ਮਗਰ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ। ਫਸਲੀ ਬਟੋਰੇ ਮਗਰ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਤਾਕਤ ਵੱਧ ਗਈ ਸੀ। ਹੰਮਾਯੂ ਦਾ ਲੱਕ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਨੇ, ਆਗਰੇ ਆਣ ਕੇ ਦਮ ਲਿਆ। ਪਰ ਮਗਰ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਮਾਲ ਹੀ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ, ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੇ ਪਠਾਣ ਉਹਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਹੋਣ ਆਣ ਬੈਠੇ, ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਨੇ ਬਾਬਰ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਸਿਰਾਜ਼ਾ ਬਖੇੜ ਦਿੱਤਾ। ਆਖਰਕਾਰ ਹੰਮਾਯੂ ਪਿਓ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਭੱਜ ਉਠਿਆ, ਉਸ ਪੰਜਾਬ ਆਣ ਕੇ ਦਮ ਲਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਆਣ ਕੇ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਰੀ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਸਾਂਭ ਲਈ ਏ ਮੈਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤੇ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਦੇਹ। ਖੁਦਾ ਦਾ ਖੇਡ ਕਰ।

ਜਵਾਬ ਆਇਆ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦਾ, ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਲੁਟੀ ਸੀ ਉਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਦਾ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ, ਮੈਂ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਖਾਨਦਾਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਣਾ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਜੰਮਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ, ਕਿੰਨਿਆਂ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਮੁਨਾਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਮੈਂ ਤੇ ਖੁਦਾ ਤੋਂ ਫਿਰ ਵੀ ਡਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੋਈ ਬੇਹੁਰਮਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਾਹੀ ਬੇਗਮਾਂ ਦੇ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਲੱਗੀਆਂ ਨੇ। ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਂ, ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਇਜ਼ਤ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵਾਪਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਂਚੜ ਤੇ ਰਤੀ ਭਰ ਦਾਗ ਵੀ ਲੱਗਾ ਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਕਸੂਰਵਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇਲੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਬੜੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਫਿਚ ਹੀ ਆਉਣਾ ਏ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਹੋ ਧੌਂਕੇ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਤੇ

ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਵਿਚਾਰੇ ਦਰ ਦਰ ਦੀਆਂ ਟਕਰਾਂ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਜੇ ਤਕ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਕਾਬਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਾਰੋ।

ਹੰਮਾਯੂ ਬੜਾ ਮਾਯੂਸ ਹੋਇਆ, ਏਨੀ ਮੁਸੀਬਤ ਅੱਲਾ ਪਨਾਹ, ਭੁੱਖ ਦੇ ਹੱਥ ਉਹਦਾ ਸਵਾਰੀ ਵਾਲਾ ਘੋੜਾ ਵੀ ਮਰ ਗਿਆ, ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਹੰਮਾਯੂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਖੁਦਾ ਦੀ ਇਕ ਰਹਿਮਤ ਹੰਮਾਯੂ ਤੇ ਇਹ ਹੋਈ।

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੀ ਰੋਤ ਫਕੀਰਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹੋਸਲਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਅਮਰਕੋਟ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਦੇ ਹਮਾਦੀ ਬਾਨੋ ਦੀ ਕੱਖ ਤੋਂ ਅਕਬਰ ਜੰਮਿਆ। ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਪਰ ਫੌਜ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੇਗਮ ਕੋਲ ਕਸਤੂਰੀ ਦੇ ਨਾਫੇ ਸਨ। ਹੰਮਾਯੂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਓਹੋ ਹੀ ਵੰਡੇ।

ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਦੁਆ ਦਿੱਤੀ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਖੁਦਾ ਸਦਾ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਣੇ ਕਦੀ ਤੇ ਦਿਨ ਫਿਰਨਗੇ, ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਵਾਂਗ ਇਸ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮਹਿਕ ਵੀ ਫੈਲੇਗੀ। ਹੰਮਾਯੂ ਕਾਬਲ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਾਂਹ ਫੜੀ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂਗਾ ਤੂੰ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਹਾਰ।

ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਨੇ ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਸਾਲ ਖੂਬ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਡੰਕੇ ਵਜਾਏ। ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆ ਗਈ, ਉਹਨਾਂ ਪਿਓ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਪਰ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਹਕੂਮਤ ਨਾ ਦੇ ਸਕੇ।

ਮੈਂ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ਜਦ ਹੰਮਾਯੂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖਾਕ ਛਾਣਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਗੋਦਿੰਦਵਾਲ ਦਾ ਪੁੱਤਰਨ ਲੰਘਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਅਹਿਲਕਾਰ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਜਕਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਇਕ ਆਲਮ ਫਕੀਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਜੇ ਦੀਦਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਫਕੀਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅਲਹਾਮ ਹੀ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਡੀ ਵਿਗੜੀ ਸੰਵਰ ਜਾਵੇਗੀ। ਫਕੀਰ ਵੀ ਰੇਖ ਵਿਚ ਮੱਖ ਮਾਰ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਸੀ।

ਦਹਿੰਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ ਹੰਮਾਯੂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ।

ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਦੂਰ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਖੜੂਰ ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜ ਗਏ, ਕੋਣ ਜਾਣੇ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆਇਆ ਏ। ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਕੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏ ਜਾਂ ਫਕੀਰ ਉਹਦੇ ਲਈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਬਿਨਾਂ ਖਬਰ ਦਿੱਤਿਆਂ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆਂ ਹੰਮਾਯੂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਮੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀ, ਕੋਈ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦੇਣਾ। ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੰਮਾਯੂ ਨੇ ਤਾਂ ਏਨਾ ਵਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੀ ਆਣ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

ਅੱਧੀ ਘੜੀ ਖੜੋਤਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੂੰਹ ਦੁਕ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਵੇਖਿਆ। ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਹੰਮਾਯੂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ, ਉਸ ਆਪਣੀ ਹੱਤਕ ਸਮਝੀ, ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਨਾ ਆਉਣਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆਇਆ ਏ। ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਕੋਲ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਆਉਣਾ ਏ।

ਗੁੱਸਾ ਚੰਡਾਲ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਹੰਮਾਯੂ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਧੂਹ ਲਈ ਤੇ ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ
ਸੇਵਕ ਵੀ ਆ ਗਏ । ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਠਨੰਬਰ ਗਏ ।

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜਰਾ ਕੁ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਹੱਸ ਪਏ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਭਾਈ
ਮੁਗਲਾ ਤਲਵਾਰ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਕੱਢਣੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਹੰਮਾਯੂ । ਮਾਫੀ ਮੰਗੀ,
ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਆਇਆ ਤੇ ਅਸੀਸ ਲੈਣ ਸਾਂ ਪਰ ਅਣਜਾਣ ਪੁੱਛੇ ਵਿਚ ਗਲਤੀ ਕਰ ਬੈਠਾ ਹਾਂ ।

ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ—ਅਜੇ ਤਾਂ ਕਲ੍ਹ ਰਾਜ ਬਣਿਆ ਸੀ । ਏਨੀ ਛੇਤੀ ਕਿਵੇਂ
ਚਲਾ ਗਿਆ ।

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਅੱਗੋਂ ਆਖਿਆ, ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵੀ ਟਿਕ ਵਾਰ ਆਖਿਆ ਸੀ ।

ਰਾਜ ਚਲੇ ਜਾਏ ਹਨ ਜਦ ਇਨਸਾਫ ਨਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ । ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੇ
ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਜਾਏ ਹਨ ।

ਜਬ ਛੁਟੇ ਅਦਾਲਤ ਹੋਇ ਬਿਅਦਲ

ਛੁਟੇ ਨਿਆਉ ਰਾਜ ਹੋਇ ਬਦਲ ।

ਕਛੂ ਬਿਅਦਲ, ਕੀਨਿ ਮਹਾਨੀ,

ਯਾਂ ਤੇ ਭਾਯੋ ਤੋਹਿ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਾ ।

ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਬੁਲਬੁਲਾ ਏ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ । ਜਦ ਤੱਕ ਉਬਾਲ
ਏ ਦੜ ਵੱਟਣੀ ਪਉ । ਹਿੰਮਤ ਰਖ ਹੁਣ ਦਿਲ ਢਾਹਿਆਂ ਕੁਝ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ।
ਲਾਹੌਰ ਸਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਹੰਮਾਯੂ ਨੂੰ ਕੌਰਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ । ਅਸਾਂ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।
ਤਦ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕਲਾਮ ਯਾਦ ਆਇਆ, ਮਰਦ ਬਣ, ਗਮ ਨਾ ਕਰ ।

ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੁਖੜਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ । ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ
ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਇਕ ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਸੀ । ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰ ਲਈ ਏ ਇਹ
ਮਿੱਟੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਲੱਗੀ । ਤੁਸੀਂ ਏਸ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਹੋ ।

—ਖਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਹਾਰ ਆਏਗੀ ਤੇ ਇਹ ਖੁਦਾਈ ਕਾਨੂੰਨ ਏ ਅੱਬਾ ਜਾਨ ।
ਖੁਲਬਦਨ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ।

—ਬਹਾਰਾਂ ਨਿੱਤ ਆਉਣਗੀਆਂ ਪਰ ਅਸੀਂ ਨਾ ਹੋਵਾਂਗੇ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖਡੂਰ ਦੀ
ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ, ਮੁਕੱਦਸ ਮਦੀਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ।

ਦੁਖ ਵਿਚਿ ਜੰਮੁਣ ਦੁਖਿ ਮਰਣੁ, ਦੁਖਿ ਵਰਤਣੁ ਸੰਸਾਰਿ ।

ਦੁਖ ਦੁਖ ਅਗੈ ਆਖੀਐ, ਪੜਿ ਪੜਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ।

ਦੁਖ ਕੀਆ ਪੰਡਾ ਖੁਲੀਆਂ, ਸੁਖ ਨਾ ਨਿਕਲਿਓ ਕੋਇ ।

ਦੁਖਿ ਵਿਚਿ ਜੀਓ ਜਲਾਇਆ, ਦੁਖੀਆ ਚਲਿਆ ਹੋਇ ।

ਨਾਨਕ ਸਿਫਤੀ ਰਤਿਆ, ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ।

ਦੁਖ ਕੀ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਅਹਿ, ਵੀ ਦੁਖੁ ਦਾਰੂ ਹੋਇ ।

ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ ॥



ਸਿੱਧ ਆਏ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ

ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਘੇਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਨਾਥਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਭਾਗਵਾਨ ਸੀ। ਜਤੀ ਸਤੀ ਤੇ ਉਹ ਨਾਥ, ਤਿਆਗੀ ਤੇ ਸਿੱਧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਬੜੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ। ਏਸ ਪਕੜ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੋੜਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕਈ ਕੁੰਡੀਆਂ ਤੱਤ ਸੁਟੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗਲ ਦੇ ਟੋਟੇ ਕੀਤੇ। ਸਿੱਧਾਂ, ਨਾਥਾਂ, ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਧਾਰਨ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਾਤਾ ਟੁੱਟ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀਆਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਲਦੀ, ਪਰ ਖਲਕਤ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਬਹੁਤ ਘਟ ਸੀ। ਅਲਖ ਜਗਾਈ, ਕਰਮੰਡਲ ਫੜਿਆ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਤੇ ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਾਕੀ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਟਿੱਲਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰਦੇ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਖੈਰ ਖੈਰੀਅਤ ਨਾ ਪੁਛਦੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਟੋਲਾ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੀ। ਇਸਲਾਮ ਨੇ ਏਸ ਵਲਗਣ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ ਤੇ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾ ਲਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਵੇਂ ਬਹਿਣ ਦਾ ਹੱਕ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਚੌਂਕੇ ਤੱਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਵਿਹੜੇ ਤੱਕ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਉਤਲੀ ਛਾਲ ਮਾਰੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਚੌਂਕਾਂ ਜਿੱਤਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ। ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਚੌਂਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਤਵੀਂ ਕੋਠੜੀ ਤੱਕ ਵੀ ਪੁੱਜੀ ਤੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਵੀ।

ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਬੋਲੀ ਓਪਰੀ ਜਿਹੜੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰ ਕੇ ਦੱਸੀ ਜਿਹੜੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਏਸ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਾਲੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਨਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ।

ਗੁਰੂ ਟੁੱਟਾ ਨਾਥਾਂ, ਜੋਗੀਆਂ ਤੇ ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਕੋਈ ਘਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਉਂਦਾ। ਹਰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਾਂ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਆਸਣ ਡੋਲਿਆ ਸਿੱਧਾਂ ਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ। ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰੇ, ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਦੱਖਣਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਬਾਣੀ ਸੁਣੀ ਵੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰੀ ਵੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਲੱਭੀ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਜੰਮੇ ਰਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਤੇ ਜੂ ਵੀ ਨਾ ਸਰਕੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਛਾਪ ਲਗ ਗਈ। ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਸਿੱਧ ਪਧਾਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਦੀ ਧੂਣੇ ਬਾਲ ਲਏ। ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਸੁਣਦੇ, ਵਿਚਾਰਦੇ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਟੋਕ ਵੀ ਦਿੰਦੇ। ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹਿਰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਕਈ ਤਿਉੜੀ ਪੈਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤੀ। ਬੜੇ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੰਕੇ

ਕੱਢੇ। ਕੱਚੇ ਪਿੱਲੇ ਢੇਲਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਸਤ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮਣਾ ਖਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣ। ਦਿਲ ਤੇ ਸਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਰੀ ਸਿਰ ਛੋਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਿੱਤਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਮਛੇਦਰ ਨਾਥ, ਗੋਰਖ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਭਰਥਰੀ, ਈਸ਼ਵਰ ਨਾਥ ਕਿੱਦਾਂ ਆਪਣੀ ਹੇਠੀ ਮੰਨ ਲੈਣ। ਗੁਰੂ ਤੇ ਅਜੇ ਕਲ੍ਹ ਜੰਮਿਆ ਏ।

ਆਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲੇਨ ਪਰਤਗਿਆ, ਪਾਏ ਪ੍ਰਤੀਤ ਭਰਮ ਸਭ ਭਗਿਆ।

ਮਛੇਦਰ ਸਿਰਫ ਇਹ ਵੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਕੌਣ ਏ, ਜਿਹਦੇ ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਐਵੇਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਏ। ਏਨੀ ਬਲਵਾਨ ਆਤਮਾ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦੇਵੇ ਭਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ, ਇਹ ਇਕ ਅਜੂਬਾ ਏ। ਉਹ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਲੇਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤ ਤੋਂ ਬਾਗੀ ਏ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਧੂਣਾ ਬਾਲ ਲਿਆ ਏ।

ਘਰ ਵਿਚ ਦੋ ਧੜੇ ਬਣ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹਰ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਤੂਤੀ ਹੱਲਦੀ ਸੀ।

ਸਿੱਧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਸੁਮੇਰ ਤੇ ਅਚਲ ਵਟਾਲਾ ਤੇ ਮਿਲ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜ ਵਸਤੂ ਦੱਸੀਆਂ ਸਨ। ਪੰਜ ਵਸਤੂਆਂ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਵੇ ਬੰਦਾ ਤੇ ਜੋਗੀ ਮਹਾਨ ਏ। ਮਨ ਟਿਕ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਉਹ ਜੋਗੀ ਆਪ ਵੀ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤੇ ਕਲ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਏ। ਉਹੋ ਹੀ ਜੋਗੀ ਅਖਵਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਏ ਜਿਸ ਦੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਮਾਧੀ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਏ। ਜੋ ਮੰਗਦਾ ਪਿਆਰ ਦੀ ਭਿਖਸ਼ਾ ਏ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦਾ ਏ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਏ। ਉਹ ਤੇ ਹੋਇਆ ਏ ਨਾ ਜੋਗੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਵਿਹਲੜ ਸਾਨ੍ਹ ਹਨ।

ਮੁਖੀ ਸਿੱਧਾਂ ਵਲੋਂ ਭਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ,—ਮੈਂ ਪੁਛਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਹੜੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਰੀਝ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੁਹਾਡੇ ਅੱਗੇ ਝੁਕਿਆ, ਓਸ ਮੱਥਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ, ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਐਵੇਂ ਸੋਸ਼ੇ ਬਾਜ਼ੀ ਏ।

—ਤੁਸੀਂ ਸੱਚ ਆਖਦੇ ਹੋ ਜੋਗੀ ਰਾਜ, ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਰੂੜੀ ਵਿਚ ਰੁਲ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਪਿਤਾ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵੇ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਉਠਾ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਏ, ਕੀ ਓਸ ਝੁਕਣ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਝੁਕਣਾ ਕਹੋਗੇ। ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਮਿਹਰ ਹੋਈ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ, ਦਾਤ ਮਿਲੀ ਏ, ਦਾਤ ਪਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਹੋਈ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮਿਲੀ।

ਏਹ ਕਨੇਹੀ ਦਾਤ, ਆਪਸ ਤੇ ਜੋ ਪਾਈਐ।

ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੇ ਜੋ ਮਿਲੇ।

ਜਦੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਾ ਲੱਭਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਜੋਗੀ ਦੀ ਗੱਲ ਛੇੜ ਦਿੱਤੀ। ਬਿਨਾਂ ਅਸਟਾਂਗ ਯੋਗ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਨਿਰਮਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਿੱਧੀ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਵੀ ਏ ਕਿ ਨਿਮਰਤਾ ਬਿਨਾਂ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਏ ਜੋਗ ਕੋ ਬਿਨਾਂ ਨਿਮਰਤਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸਿੱਧੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਗਤ ਨਹੀਂ ਰੀਝਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੱਠ ਨਾਲ ਜੋਗ ਹੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਧੂਣੀ ਤੇ ਬੈਠਿਆਂ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਜਿਥੇ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਉਥੇ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਨਿਠ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠ ਸਕਦੀ। ਯੋਗੀ ਜਿਹੜੇ ਪਰਥਤ ਵਲ ਨਸ ਗਏ ਹਨ, ਕਿਸ ਦੁੱਖ ਦੇ ਕਾਰਨ। ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਜਗਤ ਤੋਂ ਘਿਰਣਾ ਆ ਗਈ ਏ। ਜਿਥੇ ਘਿਰਣਾ, ਨਫਰਤ ਦੇ ਡੰਕੇ ਵਜਦੇ ਹੋਣ ਉਥੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਰਾਹ ਦੀ ਸੇਧ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੰਦਾ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤਾਂ ਜੋਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਉਹਦਾ ਸਵਾਦ ਹੀ ਕੁਝ ਇਲਾਹੀ ਏ, ਉਹਦਾ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਬਾਹਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਏ ਤੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਲਗਨ। ਅਣਭਿੱਠੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਨਿਰਾਕਾਰਤਾ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰਤਾ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਂਦੀ ਏ ਤੇ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਫੇਰ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਏ—

ਦੇਖ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰਹਉ ਬਿਸਮਾਦੀ,

ਦੁਖ ਬਿਸਰੈ ਸੁਖ ਹੋਇ ਜੀਉ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਜੇਦਰਾ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਏ ਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਨਾਲ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਏ। ਜਦ ਦਸਵੇਂ ਦਵਾਰ ਨੂੰ ਸਬਦ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਲਾ ਦੇਈਏ। ਉਹ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਹੱਠ ਨਾਲ ਜੇਦਰਾ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ਤੇ ਨਾ ਖੁਲ੍ਹੇ।

ਦੇਖ ਸਬਦ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਸਤ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਜਨਮ ਨਾ ਆਵਾਂ
ਕਬੀਰ ਚੁਪ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੈਠਾ, ਓਸ ਵੀ ਵੰਗਾਰਿਆ ਯੋਗ ਨੂੰ :—

ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਕੁੰਜੀ ਜਬ ਦੀਜੈ.

ਤਉ ਦਿਆਲ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕੀਜੈ।

ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਜੋਗੀ ਦਾ ਲਕਸ਼ ਏ ਕਿ ਸਭ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗੇ। ਸਭ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮਨ ਕਦੇ ਦਵੇਸ਼, ਈਰਖਾ ਦੂਸ਼ਣਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਨਿਰਭਉ, ਏ ਮਨ ਟਿਕਾਉ ਉਹਦੀ ਬਿਰਤੀ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਟਿਕ ਜਾਂਦੀ ਏ।

ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਭਾਵੇਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਲਾਲਚੀ ਹੈ, ਲੋਭੀ ਹੈ, ਪੁਜਾਰੀ ਹੈ, ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਤੇ ਹੈ ਨਾ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਲੋਭ ਉਹਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਗੱਲ ਤੇ ਏਨੀ ਕੁ ਹੈ ਨਾ, ਗੁਰੂ, ਜੋਗੀ ਤੇ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਕਿ ਉਹਦੀ ਲਾਲਸਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਮਠਾ ਕਰੇ. ਜੇ ਕਿਸੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰੇਗਾ, ਉਹਦੀ ਲਾਲਸਾ ਘਟੇਗੀ, ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੁਖਤ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਵਾਸਨਾ ਨੂੰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਨਾਮ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਲਚ ਦੀ ਮਘੀ ਭਠੀ ਨੂੰ ਜਲ ਦਾ ਛਿਟਾ ਮਾਰੀਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਗ ਮੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਲਾਲਚ ਨੂੰ ਕੰਨੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਏ। ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਤਾਕਿ ਉਹਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਹਨ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲੋਭ ਜਿਹਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਦਿਤ ਦੀ ਪੂਣਤੀ ਕਰਦਾ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਬਿਬੂਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਉਹਨੂੰ ਭੋਖ ਭਰਮ ਦੀ ਕਾਹਦੀ ਕਾਹਲੀ ਏ। ਜਗਤ ਵਿਖਾਵਾ ਏ। ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਘਉਣਾ ਲਈ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋ

ੴ

ਜੋਗ ਕਮਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ । ਗੋੜਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸਣਾ ਫਿਰ ਭੇਖ ਕਿਉਂ ? ਸਿੱਧ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਨੇ ਫਿਰ ਆਖਿਆ, ਭੇਖ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ । ਬਗੈਰ ਭੇਖ ਦੇ ਬੰਦਾ ਪਕੜ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦਾ । ਦਰ ਦਰ ਮੰਗਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਲਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ, ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਬਿਨਾਂ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ । ਜੋਗ ਕਮਾਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਰੋਗਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਸਿਧੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । ਇਕਾਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਿਰਤੀ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦੀ ।

ਅਗੋਂ ਗੁਰਾਂ ਵਰਮਾਇਆ :—

‘ਮਨ ਮੰਦਰ ਤਨ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰ, ਘਟੁ ਹੀ ਤੀਰਥ ਨਾਵਾਂ ।

ਗੱਲ ਏਥੇ ਹੀ ਸੁਕ ਗਈ, ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਵਰਮਾਇਆ :—

‘ਮਿਲਿਐ ਮਿਲਿਆ ਨ ਮਿਲੇ, ਮਿਲੇ ਮਿਲਿਆ ਜੇ ਹੋਇ ।

ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਜੋ ਮਿਲੇ, ਮਿਲਿਆ ਕਹੀਐ ਸੋਇ ।’

ਨਾਥਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਆਖਿਆ, ਤੁਸੀਂ ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਹੋ, ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ । ਜੋਗੀ ਜੋਗੀ ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਵੀ ਪਵਿਤਰ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਗੁਰੂ ਹੀ ਜਾਣੇ ।



੪੦

ਨਾਨਕ ਤਿਨ੍ਹਾ ਬਸੰਤ ਹੈ ਜਿਨ ਘਰ ਵਸਿਆ ਕੰਤੁ

ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਥਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਤੇ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ, ਮਹਿਫਲਾਂ ਜੁੜਦੀਆਂ । ਰੰਗ ਰਾਗ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਝਗੜੇ ਵੀ ਨਿਬੇੜੇ ਜਾਂਦੇ । ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤੇ ਮੰਦੀਆਂ ਵੀ । ਇਹ ਸੱਭ ਬੋਹੜ ਬਲੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ । ਮਹਿਫਲਾਂ ਜੁੜਦੀਆਂ । ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਰਿਵਾਜ ਸਥਾਂ ਦਾ ਪੈ ਗਿਆ । ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਵੀ । ਚੋਗਿਰਦੇ ਮਲ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਸਾਰੇ ਫੈਸਲੇ ਸਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਣਾਏ ਜਾਂਦੇ । ਸਥਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਦੇ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ ।

ਸਥਾਂ ਹੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵੇਲੇ । ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਵੇਲੇ ਸਥਾਂ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਕੇਵਲ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਗਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ।

ਇਕ ਚੌਂਕੀ ਡਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਉਤੇ, ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ

ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਆਣ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਂਦਾ, ਨਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ ਸਵਲੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਦਸਦਾ। ਇਹ ਦੀਵਾਨ ਧਰਮ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਜਾਂ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਵੀ ਸਿਰ ਚੁਕਦਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਨਿਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਦੀਵਾਨ ਵੀ ਲਗਦੇ ਤੇ ਸਥਾਂ ਵੀ ਪੈਂਦੀਆਂ।

ਘੱਟ ਬੋਲਣਾ, ਸਿਰਫ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ। ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਜਦ ਸੂਰਜ ਢਲ ਜਾਂਦਾ, ਲੋਕ ਰੋਟੀ ਟੁਕ ਖਾ ਕੇ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਦੀਵਾਨ ਜੁੜਦਾ ਸੰਗਤ ਇਕੱਠੀ ਹੁੰਦੀ। ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ। ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਦੇ, ਇਹ ਤੇ ਕਿਸੇ ਤੇ ਮੋਹਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ, ਕਿ ਅਸੀਂ ਐਸਾ ਸਮਾਜ ਰਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਮਲਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਮੌਜ ਨਾ ਮਾਣਨ। ਧਨੀ ਨਿਰੋਲ ਧਨ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਨਾ ਜਾਏ। ਧਨੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੋੜ ਮਾਇਆ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣਾ ਜੱਸ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਏ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਹਵਸ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦੀ। ਐਸਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਥੇ ਧਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਾ ਪਵੇ। ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲੇ ਤੇ ਮਾਣ ਵੀ ਵਧੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ।

ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ ਕਿ ਗਰੀਬ, ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਮਖੋਲ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਓ ਪਾਤਸ਼ਾਹੋ, ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਇਲ ਦਾ ਨਾਂ ਕੋਕੋ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ, ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਆਖਦੇ ਆਓ ਪੰਡਤ, ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ? ਇਹਨੂੰ ਪਾਰਖੂ ਜਵਾਹਰੀ ਤੇ ਹੀਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਢੇਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀਰਾ ਕੱਢ ਲੈਣਾ, ਉਹ ਤੇ ਹੋਇਆ ਨਾ ਜਵਾਹਰੀ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਨਾ ਲਭੇ, ਪੱਥਰ ਤੇ ਹੀਰੇ ਦੀ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਹਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਜੋਹਰੀ ਆਖਣਾ, ਮਹਾਂ ਬਦਮਾਸ਼, ਸੈਂ ਐਥਾਂ ਦਾ ਐਥੀ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਚੋਧਰੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਫਰੰਕਟਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਆਖਣਾ ਜੀ ਦੇਵੀ ਆ ਗਈ ਏ, ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ, ਸਿਧ ਪਧਰੀ, ਨੇਕ ਤਾਕ ਔਰਤ ਦਾ ਕੋਡੀ ਮੁੱਲ ਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਹਰ ਬੰਦਾ ਸਿਆਣਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਹਰ ਬੰਦਾ ਹਰ ਰਮਜ਼ ਨਹੀਂ ਪਹਿਚਾਣਦਾ। ਜਿਹਦੀ ਚਹੁੰ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਗਲ ਆਖ ਦਿੱਤੀ ਉਹਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲੈਣਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੋਰ ਉਚੱਕਾ ਚੋਧਰੀ ਤੇ ਗੁੱਡੀ ਰੰਨ ਪ੍ਰਧਾਨ। ਨਾ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੀ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣੇ ਤੇ ਨਾ ਪਾਰਖੂ ਦੀ ਕਦਰ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਭਲੇਮਾਣਸ ਦਾ ਹੀ ਕੋਈ ਮੁਲ। ਨਿਰਧਨ ਤੇ ਅਗੇ ਹੀ ਨਿਰਧਨ ਸੀ। ਤੰਦ ਨਹੀਂ ਤਾਣੀ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਕ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਮਝਾਵੇ ਤੇ ਜੇ ਮੂਰਖ ਹੋਵੇ ਵਿਹੜਾ ਤੇ ਸਮਝਾਏ ਕਿਹੜਾ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਪਾਜ ਖੁਲ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ।

ਨਾਉ ਫਕੀਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ, ਮੂਰਖ ਪੰਡਿਤ ਨਾਉ।

ਅੰਧੇ ਕਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੂ, ਏਵੇ ਕਰੇ ਗੁਆਉ।

ਇਲਤ ਕਾ ਨਾਉ ਚਉਧਰੀ, ਕੂੜੀ ਪੂਰੇ ਬਾਉ।

ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਣਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਅਸਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਰਾਤ ਕਟਣ ਆਏ ਹਾਂ, ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਤੇ ਦਿਨੇ ਹੋਰ ਟਿਕਾਣਾ ! ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਖਿਲਾਰ ਨਹੀਂ ਖਿਲਾਰਦਾ। ਉਹ ਬਹੁਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਅਧੀਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉੱਤੋਂ ਉੱਤੋਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਬਣਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਮਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਕਾਰਨ। ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਲੋਕ ਮਾੜਾ ਨਾ ਆਖਣ। ਭਲੇ ਕਰਮ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਵਿਚ ਮੈਲ ਏ, ਏਸ ਲਈ ਆਤਮਕ ਖੇਡੇ ਦਾ ਚਾਅ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਛੇਤੀ ਸਾਥ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਮੋਬੂਣੇ ਜਿਹੇ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਨ ਦੀ ਲਗਨ, ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਜਬਰੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ। —

ਬਧਾ ਚਟੀ ਜੋ ਭਰੇ, ਨ ਗੁਣ ਨ ਉਪਕਾਰ।

ਸੋਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸੁਆਰੀਐ, ਨਾਨਕ ਕਾਰਜ ਸਾਰੁ।

ਕੋਡੀ ਕੋਡੀ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਸਾਹੂਕਾਰ ਤੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦਿੱਡ ਨੂੰ ਗੰਢ ਮਾਰ ਕੇ ਹੀ ਤੇ ਧਨ ਜੁੜਦਾ ਏ। ਹਰ ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਬਿਤਾ ਸਕਦਾ ਧਨ ਵਾਲਾ। ਮਤਲਬੀ ਤੇ ਬੋੜ ਦਿਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਕਿ ਮੈਂ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਹੀ ਜਾਣਾ ਏ। ਕੋਈ ਗੰਢ ਸਿਰ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਣੀ। ਤੇ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਜਾਲ ਵਿਛਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਚੱਜਾ ਹਾਥ ਇਹ ਹੈ, ਜੋ ਵੱਡਿਆਂ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੁਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਦੇਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੁਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋ ਵਿਸਾਰ ਦੇਵੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੁੱਖ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ —

ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆਂ ਕੀਆ ਵਡਿਆਈਆ ਅਗੀ ਸੋਤੀ ਜਾਲ।

ਏਨ੍ਹੀ ਜਲੀਈ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਿਆ ਇਕ ਨਾ ਚਲੀ ਨਾਲ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਧਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਬਦਬੇ ਥਲੇ ਨਾ ਆਓ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਿਉਂ, ਨਿਤਾਣਾ ਤੇ ਸਹਿਮ-ਪਣ ਵਾਧੂ ਏ। ਇਹ ਗਰੀਬੀ ਓਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਏ। ਓਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਸਭ ਤੇ ਹੈ। ਉਹੋ ਹੀ ਮਾਲਕ ਏ। ਉਹੋ ਹੀ ਧਨ ਸਾਹੂਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਏ। ਤੇ ਖਾਲੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਸਾਹੂਕਾਰ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹਨ। ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਗਏ ਗੁਜ਼ਰੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਧਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਦੇ ਫਿਰਨਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੋਈ ਸਹੀ ਰਾਹ ਨਹੀਂ। ਜਦ ਸੱਦਾ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਤੁਰ ਪੈਣਾ ਏ। ਦੌਲਤ ਨੇ ਕੋਈ ਸੰਗਲ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੇ। ਅਰਬੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਵੀ ਬਾਂਸ ਦੀ ਏ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਵੀ।

ਜਿਨਾ ਚੀਰੀ ਚਲਣਾ, ਹੱਥ ਤਿਨਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ।

ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੋਇ, ਉਠੀ ਕਰਲੇ ਪਾਹਿ।

ਕਿਰਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹਉਮੈ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਨਾ ਪਵੇ ਏਸੇ ਲਈ ਸਬਦ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਸਿਆ ਏ ਜਿਹਨੂੰ ਅਗੋਂ ਕਰਕੇ ਤੁਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ

ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਤੁਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਾਹ ਇਹੀ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਮਨ ਸੁਧ ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾਓ।

ਚਉਥੇ ਪਹਰਿ ਸਥਾਹ ਕੈ, ਸੁਰਤਿਆ ਉਪਜੈ ਚਾਉ।

ਤਿਨਾ ਦਰੀਆਵਾ ਸਿਉ ਦੋਸਤੀ ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸਚਾ ਨਾਉ।

ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰਨੀ ਤੇ ਬਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਉਣੀ। ਮੇਲ ਬਣਾਈ ਰਖਣਾ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਰੇਮੀ ਦੇ ਨਾਲ। ਸਿਰਫ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਔਕੜ, ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਡਾਵਾਂਡੋਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਉਚੀ ਸਿਖਿਆ ਲਈ ਆਖਦਾ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਗੱਲ ਆਖ ਕੇ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਤਾਘ ਏਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਿਖਿਆ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਉਦੋਂ ਸਾਡਾ ਹਿਰਦਾ ਖਿਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਦੀ ਯਾਦ ਟਿਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੇ ਖੋਜ ਕਰਦੇ ਫਿਰਨਾਂ ਐਵੇਂ ਵਾਧੂ ਦਿਲਾਸਿਆਂ ਦੀ ਆਸਰੇ ਲਭਦੇ ਫਿਰਨਾ ਤੇ ਫੇਰ ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੁੱਖ ਝੱਲੀ ਵਿਚ ਪੈਣੇ ਹਨ। ਵਿਸਾਰੀਏ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਫੇਰ ਝੋਰਾ ਆਏ। ਚਿੰਤਾ ਪੱਲੇ ਪਏ। ਜਿਹੜੇ ਸਿਮਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅੰਨੇ ਬੰਦੇ ਵਾਗੂੰ ਠੰਡੇ ਖਾਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਹਨ ਉਹ ਹਉਮੈ ਤੇ ਈਰਖਾ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਦਾਸੀ, ਸੋਨਿਆਸੀ, ਜੋਗੀ, ਜੋਗਮ ਹੱਥ ਵਿਚ ਚਿਪੀਆਂ ਲਈ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਗੱਲ ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਦੀ ਹੈ—

ਰਤਨਾ ਕੇਰੀ ਗੁਥਲੀ, ਰਤਨੀ ਖੋਲੀ ਆਇ।

ਵਖਰ ਤੇ ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਦੁਹਾ ਰਹੀ ਸਮਾਇ।

ਜਿਨ ਗੁਣ ਪਲੈ ਨਾਨਕਾ, ਮਾਣਕ ਵਣਜਹਿ ਸੇਇ।

ਰਤਨਾ ਸਾਰ ਨ ਜਾਨਣੀ, ਅੰਧੇ ਵਤਹਿ ਲੋਇ।

ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਚਸਕੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦੇ। ਜਦ ਮੁੱਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਬੇਅੰਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਬੰਦਾ ਉਹਦਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਸ ਇਹੋ ਹੀ ਪੁੱਜੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮਿਲੇ ਦੁਖ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਣਾ।

ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨੇ, ਉਹਦਾ ਧਰਮ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੈ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਏ। ਉਹਦਾ ਅਸਲ ਸਾਥੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਹੀ ਦੁੱਖ ਹੈ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸੁਖ। ਦੋਲਤ ਜਨਮ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸਗੋਂ ਭਟਕਣਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਾਮਯਾਬ ਮਨੁੱਖ ਉਹੋ ਈ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹੇ। ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਜਾਏ। ਉਹਨੂੰ ਫੇਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਮੁਥਾਜੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਪਰ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੂਰਖ ਵੀ ਹਨ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਵੀ ਹਨ। ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਅੰਦਰ ਝਾਤ ਮਾਰੇ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ੴ

ਇਲਾਜ ਕਰੋ, ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਉਹ ਬੰਦਾ ਸੁਖੀ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਮਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਵਾਸਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਵੀ ਇਕ ਤਪਸਿਆ ਏ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਨਸ਼ਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬਲੇ ਸੋਟਾ ਵੀ ਨਾ ਵੇਰਨਾ ਇਹ ਵਾਦੀ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕਸਬ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰੋ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਸਲਾਹ ਹੀ ਦਿਉ, ਰਹਿਮਤ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਏਗੀ। ਸਾਹ ਜਦ ਤਕ ਆਉਂਦਾ ਏ ਬੰਦਾ ਬੰਦਾ ਏ, ਜਦ ਸਾਹ ਦੀ ਮਾਲਾ ਰਕ ਗਈ ਤੇ ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮੁਠੀ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਜਿਹੜੇ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਮੰਗ ਕੇ ਲਿਆਏ ਹੋ, ਉਪਕਾਰ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੋ, ਸਤਿਗੁਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ।

□□

੪੧

ਰਬਾਬੀ ਬਲਵੰਤ

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਮੰਗ ਕੇ ਲਿਆ ਸੀ ਰਬਾਬੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਅਤੇ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖੀ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ ਰਬਾਬੀ ਏ, ਤੁਸਾਂ ਮੰਗ ਤੇ ਲਿਆ ਏ ਤੇ ਅਸਾਂ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਇਹਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ। ਬੱਤੀਆਂ ਦੇਦਾਂ ਵਿਚ ਜਿਦਾਂ ਜਬਾਨ ਏ ਇਹ ਰਬਾਬੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਏ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਓਸ ਰਬਾਬੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਛਗਿਛ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਪਰ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਸਰ ਜ਼ਰੂਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ। ਬੰਦਾ ਚੰਗੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਸਰ ਘੱਟ ਕਬੂਲਦਾ ਏ ਤੇ ਮਾੜੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਰੰਗ ਛੇਤੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਨਾਲ ਇਆਣੇ ਦੋਸਤੀ ਕਦੇ ਨਾ ਆਵੇ ਰਾਸਿ।

ਕਲਾਕਾਰ ਬੜੀ ਜਲਦੀ ਫੂਕ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਇਹ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਕਬੂਲਦਾ ਏ। ਜਰਾ ਕੁ ਜੱਸ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਫੂਲ ਕੇ ਗੁਬਾਰਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਕਲਾ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕੀ ਜਾਣੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਿਖੇੜੇ।

ਰਬਾਬੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਹੰਕਾਰ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਨਾ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਹੋਵੇ ਮੈਥੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ੋਭਾ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਲੱਖ ਯਤਨ ਕਰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਬੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਬੰਦੇ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਰਬਾਬ ਹੀ ਇਲ ਖਿੱਚ ਸਕਦੀ ਏ। ਵਜਾਉਣ

ਵਾਲੇ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਤੇ ਚੌਧਰ ਉਹਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਜਿਹੜੇ ਕੱਖ ਭੰਨ ਕੇ ਦੂਹਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸਾਨੂੰ ਗਿਣੇ ਮਿਥੇ ਦਮੜੇ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਿਹਲੇ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਫੇਰ ਮਰਾਸੀ ਦੇ ਮਰਾਸੀ ਹਾਂ। ਤਕੱਬਰ ਵਧਿਆ, ਹੰਕਾਰ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲਿਆ। ਓਸ ਵੀ ਸਿਰ ਤੇ ਮੰਡਾਸਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ। ਉਹ ਵੀ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਟਿਚ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਆਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਈ ਰਬਾਬ ਦੇ, ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਸੋਭਾ ਦੇ। ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਰੋਣਕਾਂ ਹਨ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਲੂ ਬੋਲਣ।

ਖਰਵਰੇ ਬੋਲਣਾ, ਕੋੜੇ ਕਸੈਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਬਲਵੰਡ ਨੇ ਬੜੇ ਖਰਵੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਜੁਆਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਬੁੱਢਾ ਸਿਆਣਾ ਸੀ ਚੁੱਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕੀੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੰਭ ਨਿਕਲ ਆਏ ਸਨ।

—ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਂ ਜਦ ਚੌਂਕੀ ਦੇਵਾਂਗਾ ਤਦ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਾਂਗਾ, ਉਦੋਂ ਸੁਣ ਲੈਣਾ। ਉਂਜ ਮੈਂ ਕਿਸ ਕਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਾਂ, ਕਿਹਦਾ ਕਿਹਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਾਂ। ਮੈਂ ਤੇ ਇਕ ਖਸਮ ਦੀ ਨੱਕਰੀ ਕੀਤੀ ਏ। ਮੈਂ ਹੋਰ ਖਸਮ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਪਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੀ। ਆਵਾਜ਼ ਖਿਲਰੀ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਤਕ ਪੁੱਜੀ। ਚੁੱਪ ਸਾਰਿਆ ਸਾਧ ਲਈ। ਵਕਤ ਆਇਆ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਣ ਦਾ। ਚੌਂਕੀ ਬੈਠੀ, ਰਬਾਬ ਦੀ ਤਾਣ ਛਿੜੀ, ਧੂਹ ਪਈ ਕਲੋਜੇ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਅੱਜ ਰਬਾਬ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਵੀ ਸ਼ਿਗੜ ਜੁੜ ਸਕਦੀ ਏ। ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਰਬਾਬੀ ਨੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੋਇਆ ਏ, ਕੀ ਕੁੱਲਣਾ ਕਰ ਬੈਠਾ ਹਾਂ। ਜੋ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ। ਸਾਡਾ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਗੱਲੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਤਕ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਰਜਿਆ।

ਅੱਗੋਂ ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ,—ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਖਾਹਿਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤੇ ਤੂੰ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਰਬਾਬ ਸੁਣਨ ਨੂੰ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਨੂੰ ਹੁਕਮ ਏ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਬਾਣੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਗਾਵਾਂ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਨਾ ਗਾਵਾਂ। ਮੈਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਗਾਉਣੀ।

ਮਹਾਰਾਜ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਏ, ਦੀਵਾਨ ਖਾਮੋਸ਼ ਸੀ।

—ਇਹ ਸਾਡੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬਾਣੀ ਏ, ਅਸਾਂ ਕੰਠ ਕੀਤੀ ਏ, ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੁਆਰੇ ਗਾ ਲਾਂਗੇ। ਭਰਨਾ ਤੇ ਦਿੱਤ ਹੀ ਏ ਨਾ ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਨਾਲ। ਅਖਾੜੇ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਲਗ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਤਿਉੜੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ। ਰਬਾਬ ਕੱਛੇ ਮਾਰੀ ਤੇ ਟੁਰ ਪਿਆ ਸੰਗੀਤਕਾਰ।

ਗੁੱਸਾ ਸੀ ਆਪੇ ਮੱਠਾ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਪਰ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਅੱਗ ਭਾਂਬੜ ਬਣ ਗਈ। ਅੱਗ ਭਬੁਕੇ ਵਾਂਗੂ ਨੱਚੀ। ਉਹਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਅੰਦਰੋਂ ਬੋਲ ਪਿਆ।

ਅਖਾੜੇ ਵੀ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲਏ। ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ ਪਰ ਗੁਰੂ ਬਿਨ ਦੀਵਾਨ ਕਾਹਦਾ। ਨਗ ਮੁੰਦਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਜੜਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੀਮਤ ਪੈਂਦੀ ਏ ਵਰਨਾ ਪੱਥਰ ਦਾ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਪੱਥਰ। ਸਾਰਾ ਨਸ਼ਾ ਉਤਰ ਗਿਆ, ਜਾਨ ਦੇ ਲਾਲ ਪੈ ਗਏ। ਕੰਣ ਪੁਛੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੱਦੇ ਰਬਾਬੀ ਨੂੰ।

ਟੱਬਰ ਭੁੱਖਾ ਮਰਨ ਲੱਗਾ। ਸਾਰੀ ਚੌਧਰ ਪੱਲੇ ਬੱਝੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਰਬਾਬ ਦੀ ਟੁਣਕਾਰ ਨੇ ਕਸਿਸ਼, ਸੰਗੀਤ ਨੇ ਝੁੰਗਲਮਾਟਾ ਮਾਰ ਲਿਆ।

ਹੁਣ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਆਪਣੇ ਮੁੱਲ ਦਾ ਪਿਆ ਲਿਲਕੜੀਆਂ ਲਵੇ। ਪਰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਪਾ ਆਟਾ ਵੀ ਹੁਧਾਰ ਮੰਗਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੀ ਲੋਕ ਮਗਰ ਮਗਰ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਘਿਉ ਦੀਆਂ ਮੱਘੀਆਂ ਭਰੀ।

ਉਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਮੀਰ ਰਜ਼ਾਦਾ ਨੂੰ ਸਦਿਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਰਬਾਬ ਫੜਾਈ। ਨਾਲ ਆਪ ਲੱਗੇ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਬਾਬ ਨੇ ਫੇਰ ਮਰਦਾਨੇ ਵਾਲੀ ਸੁਰ ਕੱਢੀ। ਮੀਰ ਰਜ਼ਾਦਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਬਲਵੰਡ ਭੁੱਖਾ ਹੀ ਮਰੇ। ਜੇ ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਸ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਕੱਟੀ ਏ, ਗਲਤੀ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

ਭੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅੱਤੀ ਨਾ ਛੱਡੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਗੱਲਕ ਅੱਧੀ ਵੰਡ ਕੇ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਾਂਗਾ। ਬੱਲ ਰਬਾਬੀ ਬਲਵੰਡ ਦੇ ਸਨ।

ਗੱਲ ਭਾਵੇਂ ਕੰਨੜੀ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਫੜ ਹੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਗੱਲ ਬਾਹਰ ਆਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤਕ ਪੁੱਜੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਦੋਖੀਆਂ ਨੇ ਧੁਮਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਰ ਨਾਂ ਤੇ ਬਲਵੰਡ ਤੇ ਮੜ੍ਹੀ ਗਈ।

—ਗੱਲਕ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਸੰਗਤ ਦੀ ਏ, ਸੰਗਤ ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਏਗੀ। ਅਜ ਤੇ ਗੱਲਕ ਤੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਜਗਾਈ ਏ ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਕਹੇਗਾ ਸੰਗਤ ਵੀ ਵੰਡ ਦਿਓ, ਗੁਰਾਂ ਵਰਮਾਇਆ।

ਆਸਰਾ ਲੱਭਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਪੱਜ ਪਾ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਲਾਗਿਓਂ ਦੀ ਲੰਘਦਾ। ਪਰ ਇਕ ਵੀ ਸਕੀਮ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋਈ।

ਪੱਜ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੰਨ ਦਾ ਭੋਰਾ ਵੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਭੁੱਖ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਏ, ਵਡਿਆਂ ਵਡਿਆਂ ਦਾ ਤਕੱਬਰ ਤੋੜ ਦਿੰਦੀ ਏ। ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਈ ਦਮ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਯਾਰ ਦੋਸਤ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਪਰਖ ਲਏ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਬਾਹ ਨਾ ਫੜੀ। ਛੋਨਾ ਆਟੇ ਦਾ ਵੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿਸੇ ਨੇ। ਜਾਤ ਮਰਾਸੀ ਦੀ ਜਿੰਨਾ ਕਮਾਉਣਾ, ਸਾਹ ਉਦੋਂ ਲੈਣਾ ਜਦੋਂ ਮੁਕ ਜਾਏ। ਪਰਾਤ ਰਾਤੀ ਖਾਲੀ ਕਰਕੇ ਸੋਣਾ। ਭਾਂਡੇ ਮੂਧੇ, ਦਿਨੇ ਫੇਰ ਅੱਲਾਹ ਵਾਲੀ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿਕੀ ਪੁੰਗਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਾਤਾਂ ਫੇਰ ਭਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਰਬਾਬ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਸ਼ਾਨ ਸੀ ਸਾਰਾ ਪਾਣੀ ਉਤਰ ਗਿਆ।

—ਜੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਰਬਾਬ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਤੇ ਲਾਜ ਰਖੁ ਗੁਰੂ, ਜਨਾਨੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਬਲਵੰਡ ਨੂੰ।

ਆਖਰਕਾਰ ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, ਇਹ ਕਲਾ ਜਿਨ ਮਰੋੜੀ ਏ, ਉਹੀ ਸਿੱਧੀ ਕਰੂ ਜਾਏ ਬਾਬੇ ਬੁਢੇ ਕੋਲ। ਉਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਹੜੇ ਕੰਨ ਮੈਲੇ ਹੋ ਚੱਲੇ ਨੇ।

ਇਕ ਮਰਾਸਣ ਆਖਣ ਲੱਗੀ—ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਅੰਨ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹੋ,

ਹੁਣ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣ ਲਗਿਆਂ ਸ਼ਰਮ ਕਾਹਦੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਰੱਸਾ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਚੁਕ ਵਿਚ ਆਏ ਨੇ ਬਣੀ ਬਣਾਈ ਗੱਲ ਵਿਗਾੜ ਲਈ ਤੇ ਹੁਣ ਸ਼ਰਮ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਬੈਠੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਚੁਲ੍ਹੇ ਸਾਂਝੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਜਾ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਾਂ।

ਬੋਲੀ ਰਬਾਬੀ ਬਲਵੰਡ ਨੂੰ ਖਾ ਗਈ। ਬੋਲੀ ਕਾਜ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸਣ ਮੂਲੀ ਪੱਤੇ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਮਹੀਆਂ ਚਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਾ ਕੇ ਰਬਾਬ ਲਾਗੇ ਛੇੜ ਦਿੱਤੀ। ਗਲ ਤੇ ਭੁਲ ਭੁਲਾ ਚੁਕੀ ਸੀ।

ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ—ਓਏ ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ਮੈਂ ਕੱਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੀ ਰਬਾਬ, ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਸੁਣੇਗੀ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾਉ।

—ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

—ਗੁਰੂ ਵੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਰਾਜ਼ ਹੋਏ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੀ ਭੁੱਲ ਏ, ਚਲੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹਾਂ।

ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਆਖਿਆ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ—ਰਬਾਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਕਾਹਦੀ ਨਰਾਜ਼ਗੀ। ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਵਾਰ ਬਖਸ਼ ਲਵੇ ਆਪਣੇ ਰਬਾਬੀ ਨੂੰ।

ਫੁਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ, ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸਿੱਖ ਜੋ ਆਖਦਾ ਏ, ਓਸ ਵਿਚ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਫੇਰ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਭੁਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ ਬੰਦੇ ਕੋਲੋਂ। ਜਿਨੇ ਭੁਲ ਨੂੰ ਭੁਲ ਮੰਨ ਲਿਆ ਉਹ ਕਾਹਦਾ ਭੁਲਿਆ। ਵਜਾ ਖਾਂ ਰਬਾਬ ਬਲਵੰਡ—

ਹੋਇ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਆਲ ਕਹਿਓ ਸਮਝਾਇ।

ਪੁਨ ਸਿੱਖ ਮਨ ਭੰਗ ਨਾ ਕਰਨਾ ਤਾਇ।

ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਮਨ ਮੇ ਮੈ ਰਹੇ। ਯਹ ਨਿੱਜ ਮਤ ਮੈਂ ਤੋ ਕੋ ਕਹੇ।

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਰੂਪ ਮਮ ਜਾਨੇ। ਯਾ ਮੈ ਰੰਚਕ ਭੇਦ ਨ ਆਨੇ।

□□

੪੨

ਕੰਗਾਲਾਂ ਦਾ ਨੌਕਰ ਨਹੀਂ

—ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਹੈ ਮਾਹਣਾ, ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਸੇਵਾ ਦੀ ਵੀ ਤੇ ਕੜ੍ਹ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਨਾ ਕਦੀ ਇਨੇ ਸੁੱਤਾਂ ਤੇ ਨਾ ਕਦੀ ਰਾਤੀਂ ਅੱਖ ਲਾਈ ਏ। ਘਰ ਬਾਹਰ ਭੁਲ ਗਿਆ ਤੇ ਜ਼ਨਾਨੀ ਨੇ ਜੁੱਤੀ ਵਿਖਾਈ ਤੇ ਪੇਕੇ ਕੁਰ ਗਈ। ਤੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸੀ ਘਰ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਆਣ ਕੇ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੧੫੩

ਛੋਰੇ ਲਾ ਲਏ। ਹੱਥ ਸਾੜਨੇ ਨਾ ਪਏ। ਇਥੇ ਪੱਕੇ ਪਛਾਏ ਪਰਸਾਏ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਘਰ ਚੋਂ ਸੌ ਦਰਜੇ ਸੁਖੀ ਹਾਂ, ਕੋਈ ਝੰਜਟ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਲੂਣ ਤੇਲ ਤੇ ਲਕੜੀਆਂ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ ਸੁਣੋ ਤੇ ਨਾ ਜਨਾਨੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੀਆਂ ਤਿਉੜੀਆਂ ਹੀ ਵੇਖੋ। ਖਾਵੋ, ਪੀਵੋ ਚੰਗਾ ਚੌਖਾ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਜੱਸ ਕਰੋ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰ ਛੱਡੋ। ਨਾ ਨਫੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਡਰ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਤੇ ਵਾਹਵਾ ਮੌਜਾਂ ਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਵਿਹਲੜ ਜਿਹੜੇ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਚੌਂਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੇ। ਉਏ ਭਲਿਓ ਲੋਕੋਂ ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਹੀ ਮਾਂਜੋ ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਆਖੇਗਾ ਕਿ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ ਏ। ਪਰ ਇਹ ਤੇ ਨਿਗੋਰੀ ਸਾਨੂੰ ਹਨ। ਜਦ ਇਹ ਚੌਂਕੜਾ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਜੀਨੇ ਵਿਚੋਂ ਲਾਬੂ ਉਠ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਡਟ ਕੇ ਖਾਣਾ। ਤੋਣ ਦਾ ਲੱਕ ਤੜਨਾ ਤੇ ਲੱਤ ਤੇ ਲੱਤ ਧਰ ਕੇ ਸੇਣਾ। ਹੋਰ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਦੂਸਰਾ ਧੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੀ ਵੀ ਤੇ ਇਕੋ ਆਦਤ ਭੜੀ ਏ। ਮੈਂ ਮੂੰਹ ਦਾ ਹੀ ਬੜਬੋਲਾ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤਾੜਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਹੀ ਫਾਇਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਲੰਗਰ ਦਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ ਤਾਂ ਅੱਧੇ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਏ। ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਹੱਡ ਤੜੇ, ਜੱਲੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਖ ਲਿਆ ਤੇ ਮੁਫਤ ਦੀਆਂ ਟਾਪਾਂ ਪਾੜ ਛੱਡੀਆਂ। ਮੈਂ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਥੇ ਹੀ ਸੌਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਲੰਗਰ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰੇ ਮੰਗੋ, ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਲਾਂਗਰੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹਾਂ, ਮਿਹਨਤ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਕਦੀ-ਕਦੀ ਕੋੜੇ ਕੁਸੇਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਕੁੱਤਾ ਬੱਝਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਯਾਰੋ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਏ ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਬੋਲਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਏ।

ਖਿਝ-ਖਿਝ ਕਹਿੰਦਾ ਏ ਮਾਹਣਾ ਲਾਂਗਰੀ, ਜਦੋਂ ਖਾਣ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਕੋੜੇ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਦਾ ਏ, ਬੜਾ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਇਹ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿਸੇ ਸੇਵਕ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ।

ਸੰਗਤ ਆਈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲੰਗਰ ਮੰਗਿਆ। ਜਰਾ ਸਖਤ ਵੀ ਬੋਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਭੁਖੇ ਸਨ, ਦੂਰੋਂ ਆਏ ਸਨ। ਪਰ ਅਗੋਂ ਮਾਹਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕੰਗਾਲਾਂ ਦਾ ਨੌਕਰ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੋਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਏ ਇਥੇ ਬੁਰੇ ਤੇ ਕੋੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਬੋਲੀਏ। ਉਥੇ ਤੇ ਹਾਂ ਕਰ ਆਇਆ ਪਰ ਆਦਤ ਕਿਥੋਂ ਜਾਏ।

ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਬਿਜ ਪੈ ਗਈ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਵੱਢਣ ਨੂੰ ਪਏ। ਮੈਂ ਇੰਨੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਏ, ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਕਦਰ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਦੇ ਅਜੇ ਕਿਤੇ ਪੈਰ ਮੈਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਯਾਰੋ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀ। ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ।

ਜਦ ਉਹ ਬਾਜ਼ ਨਾ ਆਇਆ, ਸਮਝਾਇਆ ਵੀ ਕਈ ਹੋਰ ਬੰਦਿਆਂ ਪਰ ਉਹ ਆਦਤ ਤੋਂ ਮਜ਼ਬੂਰ ਸੀ।

ਉਹ ਸੱਜਣਾ, ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਲੇਗੀ।

—ਚਲੇਗੀ, ਜ਼ਰੂਰ ਚਲੇਗੀ, ਅਸਾਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਧੌਂਸ ਨਹੀਂ ਝਲਣੀ। ਅਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੁਫਤ ਖਾਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ।

ਇਕ ਦਿਨ ਫੇਰ ਉਹੋ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਜੋ ਰੋਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਭੰਗ ਆ ਗਈ ਲਾਂਗਰੀ ਤੋਂ, ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਤਾਂ ਲਾਂਗਰੀ ਨਾਲ ਪੈਂਦਾ ਈ ਏ।

ਇਕ ਜਣੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਆਖਿਆ ਕਿ—ਲੂਣ ਵੱਧ ਪੈ ਗਿਆ ਏ ਦੋਗ ਵਿਚ।

ਅਗੋਂ ਲਾਂਗਰੀ ਨੇ ਸੜਦਾ ਬਲਦਾ ਚੰਬ ਕੱਢ ਮਾਰਿਆ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ।

ਫਿਰ ਬਸ ਕੀ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਈ ਪੁੱਜ ਗਏ ਤੇ ਵਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ :

—ਮਾਹਣਿਆਂ ਲੰਗਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾ ਕੁੰ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਮਾਹਣੇ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਥਲਿਉਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਇਕ ਘੜੀ ਵੀ ਦੇਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਮਾਹਣੇ ਦਾ। ਹੱਥ ਉਸ ਬਾਹਰ ਹੀ ਆਣ ਕੇ ਧੋਤੇ।

ਮਾਹਣਾ ਸੌਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਵਾਹਵਾ ਮੌਜ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਜ਼ਬਾਨ ਦਾ ਰਸ ਏ ਜਿਹਾ ਚੋ ਗਿਆ। ਜਾਹ ਓਏ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਬਲੀਆ, ਰਿਧੀ ਖੀਰ ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ ਦਲੀਆ। ਹੁਣ ਜਾਹ ਰੰਨ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਚੱਟ ਤੇ ਫਿਰ ਟੁੱਕਰ ਖਾਵੀਂ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪੂਰਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਖੜੂਰ ਵਿਚ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮਾਹਣਾ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਫੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ। ਬਿਆਸਾ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਅੱਜ ਮੈਂ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਡੁੱਬ ਮਰਨਾ ਏ। ਹੁਣ ਜੀ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏ।

—ਓਏ ਮੂਰਖਾ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਬਿਆਸਾ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਝਲਣਾ। ਤੇਰੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਛਤਾਵੇ ਵਿਚ ਹੀ ਲੰਘਣੀ ਏ। ਮਾਹਣਾ ਆਦਮੀ ਨਾ ਬਣਿਆ, ਮਾਹਣਾ ਬਸ ਮਾਹਣਾ ਹੀ ਰਿਹਾ।

□□

ਮਲੂਕਾ ਚੋਧਰੀ

ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਤੇ ਮੰਦਾ ਬੋਲਣਾ। ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਅਥਾ-ਤਥਾ ਕਹਿਣਾ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਮਲੂਕਾ ਚੋਧਰੀ ਪਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਨਾਂ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਵਾਹਰ ਮੱਲ। ਉਹਦਾ ਇਕ ਜੱਗੀ ਯਾਰ ਸੀ ਤੇ ਜੱਗੀ ਨੇ ਸੁਲਫਾ ਪੀਣਾ ਤੇ ਭੰਗ ਛਕਣੀ ਤੇ ਮਲੂਕੇ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਦਾ ਥੱਲਾ ਨੰਗਾ ਕਰਨਾ।

ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਨਿਤ ਵਡਿਆਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁੰਦਕ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਬਾਹਰੋਂ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨਾ, ਬੋਲ-ਕੁਬੋਲ ਬੋਲਣੇ। ਚੁਕ ਜੱਗੀ ਦੀ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਦੀ ਗੱਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਪੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਮਿਰਗੀ ਨੇ ਆਣ ਘੇਰਿਆ।

ਓਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣ ਰਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਂਦੀ ਏ ਉਹਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਓਸ ਕਦੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਿਆ।

ਜਦੋਂ ਜਾਨ ਕੁਤਿੱਕੀ ਵਿਚ ਆਈ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਜਾਨ ਲਥਾਂ ਤੇ ਆਣ ਕੇ ਰੁਕ ਜਾਏ ਤੇ ਜਦੋਂ ਦੁੱਖ ਆਣ ਘੇਰੇ ਉਦੋਂ ਰੱਬ ਚੇਤੇ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਉਦਾਂ ਕੌਣ ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਏ।

—ਹਾਏ ਰੱਬਾ, ਹਾਏ ਰੱਬਾ, ਇਕ ਵਾਰ ਬਖਸ਼ ਲੈ। ਮੇਰੇ ਪਿਉ ਦੀ ਤੋਬਾ, ਮੈਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਏ।

ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਮਿਹਰ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁਕਮ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਨੇ।

—ਚੋਧਰੀ ਸਾਰੇ ਕਸ਼ਟ ਕਟੇ ਜਾਣੇ ਨੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡ ਦੇ, ਸਾਰੇ ਐਥਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਸ਼ਰਾਬ ਏ।

ਓਸੇ ਦਿਨ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਨੱਕ ਨਾਲ ਲੀਕਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡਣ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾ ਲਈ। ਮਿਰਗੀ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਸਰੀਰ ਵੀ ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ।

ਗੱਲ ਤੇ ਸੰਗਤ ਦੀ ਏ। ਸੰਗਤ ਜੋਗੀ ਨਾਲ ਸੀ। ਉਹ ਆਪ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾ ਲੈਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤੇ ਓਸ ਟਿਕ ਹਥਿਆਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਮਲੂਕਾ ਚੋਧਰੀ।

ਰਾਤੀਂ ਮਹਿਫਲ ਜੰਮੀ। ਕੋਈ ਛੋਆਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਬੁਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਤਾਂ ਨੂੰ ਮਲੂਕਾ ਵੀ ਓਥੇ ਆ ਗਿਆ। ਜੋਗੀ ਨੇ ਬਾਲਟੀ ਭਰ ਕੇ ਭੰਗ ਪੀਤੀ ਤੇ ਜਦ ਨਸ਼ਾ ਖਿੜਿਆ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਮਲੂਕਿਆ ਗੁਰੂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਗਿਆ ਏ। ਗੁਰੂ ਕਿਹੜਾ ਤੇਰੇ

ਨਾਲ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਏ। ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ ਏ ਤੇ ਅੱਧੀ ਲੰਘ ਵੀ ਗਈ ਏ। ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜ਼ਾਤ ਏ। ਦੋ ਹਾੜੇ ਪੀ ਜਾ ਗੁਰੂ ਕਿਹੜਾ ਡਾਂਗ ਵੜੀ ਬੈਠਾ ਏ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਕੋਈ ਐਂਬ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਚੋਧਰੀ ਨਾ ਪੀਣਗੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸ ਪੀਣੀ ਏ। ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਠੇਕਿਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਉੱਲ੍ਹ ਬੋਲਣਗੇ। ਜੇ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾ ਪੀਤੀ ਤਾਂ ਵੇਰ ਲੋਕੀਂ ਮਲੂਕਾ ਚੋਧਰੀ ਨਹੀਂ ਆਖਣਗੇ। ਸਗੋਂ ਆਖਣਗੇ ਇਹ ਬਾਣੀਆਂ ਕਿਥੋਂ ਜੰਮ ਪਿਆ ਏ।

ਅੱਡੇ ਲਗ ਗਿਆ ਚੋਧਰੀ ਜੋਗੀ ਦੇ।

ਜੋਗੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਫੂਕ ਛਡਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੁਣ ਮਲੂਕੇ ਦਾ ਘਰ ਫੂਕ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਸ਼ਰਾਬ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਪਹਿ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਦੀ ਪੀ ਲਈ। ਇਕ ਵਾਰ ਪਿਆਲੀ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਵੇਰ ਛੁਟੇਗੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਮੂੰਹੋਂ ਮੂੰਹ ਹੀ ਡਿੱਗ ਪਵਾਂਗੇ।

ਝੁਮਦਾ, ਹਾਥੀ ਦੀ ਤੌਰ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਮਲੂਕਾ, ਘਰ ਪੁਜਾ। ਸਵਾਣੀ ਨੇ ਕੋਠੇ ਤੇ ਮੰਜਾ ਡਾਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਾਹ ਪਿਆ ਤੇ ਪਲ ਵਿਚ ਈ ਹੋਰ ਤਾਂਹ ਹੋ ਗਈ। ਵਾਜ ਮਾਰੀ ਬੋਤਲ।

ਸਵਾਣੀ ਨੇ ਆਖਿਆ—ਤੂੰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਮਣੇ ਕਸਮ ਖਾਧੀ ਹੋਈ ਸੀ ?

—ਓ ਭੋਲੀਏ, ਕਸਮ ਦਾ ਕੀ ਏ, ਕਸਮ ਵੇਰ ਖਾ ਲਾਂਗੇ। ਲਿਆ ਇਕ ਹਾੜਾ ਹੋਰ ਦੇ-ਦੇ। ਨਸ਼ਾ ਖਿੜਨ ਲੱਗਾ ਏ।

ਹਾੜਾ ਪੀਤਾ। ਇਕ ਭਵਾਟਣੀ ਜਿਹੀ ਆਈ, ਮੰਜਾ ਨਾ ਲੱਭਾ, ਬਨੇਰੇ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਡਿਗਦਿਆ ਹੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਗਈ।

ਨਾ ਜੋਗੀ ਅਰਬੀ ਚੁਕਣ ਆਇਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੀ ਕਰਨ।

ਉਸੇ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮਲੂਕੇ ਦਾ ਹਸਰ ਦਸਿਆ ਤੇ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ ਹਰ ਬੰਦਾ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਤਾਂ ਜੋ ਮਾੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ।

ਮੌਤ ਨਾ ਵਿਸਰੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦਾ ਏ, ਉਹਦਾ ਹਸਰ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖ ਲਵੋ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਏ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਦੀ। ਮੇਰੇ ਕੰਮੀਂ ਨਾਨਕਾ ਜਦ ਕਦ ਮੰਦਾ ਹੋਏ।

□□

ਖਿਚੜੀ

ਗੱਲ ਅਸੂਲ ਦੀ ਏ ਵੇਸੇ ਖਿਚੜੀ ਕੋਈ ਸੁਗਾਤ ਨਹੀਂ। ਨਿਸਚਾ, ਇਰਾਦਾ, ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਏ ਖਿਚੜੀ, ਜਬਾਨ ਜੁ ਕਰ ਲਈ ਜਬਾਨ ਦੇ ਜੋ ਦਿੱਤੀ, ਫਿਰ ਨਿਭਾਉਣੀ ਇਹੋ ਹੀ ਧਰਮ ਏ, ਭਾਈ ਗੁਰੇ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਜਦ ਤਕ ਮੇਰੇ ਸਵਾਸ ਚਲਣਗੇ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਘਰੇ ਖਿਚੜੀ ਰਿਨ੍ਹਾ ਕਿ ਲਿਆਇਆ ਕਰਾਂਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਦਕੇ। ਸੇਵਕ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਖਿਚੜੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਬੜੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਇਰਾਦਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹਦੇ ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰਨਾ, ਇਹ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਏ ਜਿਹੜੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਦਮ ਰਖ ਸਕਦੀ ਏ। ਭਾਈ ਜੀਵਨਾ ਨੌਰੰਗਾਬਾਦ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਪੰਜ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਾਸਤੇ ਰੋਜ਼ ਖਿਚੜੀ ਤਾਜੀ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ, ਸਰਧਾ ਸੇਵਕ ਦੀ ਸੀ, ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਦਾ ਤੇ ਸੰਤੋਖੀ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਸੀ।

ਭਾਣਾ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਵਰਤਿਆ ਅਜਿਹੀ ਹਨੂੰਰੀ ਚੱਲੀ ਤੇ ਨਾਲ ਬਾਰਸ, ਲੱਖ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਚੁਲ੍ਹਾ ਹੀ ਨਾ ਬਲੇ, ਜਦ ਚੁਲ੍ਹਾ ਹੀ ਨਾ ਬਲੇਗਾ ਤਦ ਖਿਚੜੀ ਕਿੱਦਾਂ ਬਣੇ, ਇਹ ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ। ਬਾਰਸ ਆਖੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਹੀ ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਦਾ ਮਨ ਡੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਜ ਖਿਚੜੀ ਨਾ ਪੁਜੀ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਤਪੱਸਿਆ ਭੰਗ ਹੋ ਜਾਣੀ ਏ, ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਨਿਭਾਈ ਸੀ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਅੱਜ ਵਿਘਨ ਪੈ ਰਿਹਾ ਏ, ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਹੋ ਰਹੀ ਏ। ਇੰਦਰ ਭਗਵਾਨ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੇਵਕ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਮੇਰਾ ਨਿਸਚਾ ਨਾ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਤੋਂ। ਧਰਮ ਖਲੋਤਾ ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਤੇ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੋਈ ਡੰਡਾ ਨਹੀਂ। ਸਰਧਾ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਹੀ ਏ, ਇਹੋ ਹੀ ਦੋ ਬੰਮੂ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੀ ਪਾਲ ਵਿਚ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ। ਭਗਤ ਡੋਲ ਨਾ ਜਾਏ। ਸੇਵਕ ਕਿਉਂ ਡੋਲੇਗਾ ਜਿਹਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੱਥ ਏ।

ਚੁਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਬਲਦਾ ਤਾਂ ਨਾ ਬਲੇ, ਚੁਲ੍ਹਾ ਮੈਥੋਂ ਹੁਸ ਕਿਉਂ ਗਿਆ ਏ। ਯਾਰ ਅਸੀਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦੋਸਤ ਹਾਂ, ਦੋਸਤੀ ਤੋੜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਮਕਾਨ ਨਹੀਂ, ਖੁਲ੍ਹੀ ਹਵੇਲੀ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਬਾਰਸ ਦੇ ਬਪੋੜਿਆ ਤੋਂ ਬਚਾ ਤਾਂ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਯਾਰ ਜੇ ਤੂੰ ਭਿੱਜ ਹੀ ਗਿਆ ਏਂ ਤਾਂ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ, ਤੇਰਾ ਵੀ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ, ਕਸੂਰ ਮੇਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਏ, ਯਾਰ ਹਨੇਰੀ ਨੇ ਅੱਜ ਹੀ ਵਗਣਾ ਸੀ, ਇਹ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਿਉਂ। ਇਕ ਅੱਜ ਵਗ ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹ ਪੈਂਦਾ, ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਵੀ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪੈਂਦਾ।

ਅਰਜ਼ੋਈ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ, ਬੱਦਲ ਬਮੂ ਜਾਏ, ਹਨੇਰੀ ਰੁਕ ਜਾਏ, ਇਕ ਵਾਰ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਨਿਸਚੇ ਤੇ ਇਰਾਦੇ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਕੇ, ਕਾਰਗਰ ਨਾ ਹੋਈ।

ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮਨ ਟਿਕਾਇਆ ਗੱਲ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਬਣੀ। ਚੋਂਕੜਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਮਨ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਬਿਰਤੀ ਜੋੜੀ। ਬੱਦਲ ਥੰਮੇ, ਹਨੇਰੀ ਰੁਕ ਜਾਏ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਹਨੇਰੀ ਰੁਕ ਗਈ, ਚੁਲ੍ਹਾ ਬਲ ਪਿਆ, ਖਿਚੜੀ ਰਿਝ ਗਈ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕੀ ਤੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਖੜ੍ਹਰ ਵੱਲ।

ਗੱਲ ਭਾਵੇਂ ਨੌਰੰਗਾਬਾਦ ਦੀ ਏ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਾਪਰੀ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਈ ਅਗਲਵਾਦੀ, ਪਰ ਖਿਚੜੀ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਜੀ, ਜਾਨੀਜਾਣ ਨੇ ਜਾਨ ਲਈ, ਜਦ ਭਾਈ ਜੀਉਣਾ ਨੇ ਖਿਚੜੀ ਸਿਰ ਤੋਂ ਲਾਹ ਕਿ ਰਖੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਕੇ ਕੋਲ ਸੱਦ ਲਿਆ :

—ਸਿੱਖਾ ਏਨੀ ਕਾਹਲ ਕਾਹਦੀ ਸੀ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਖਿਚੜੀ ਪਿਛੋਂ ਆ ਜਾਂਦੀ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਅਜ ਬਾਰਸ਼ ਨੇ ਵੀ ਤੇ ਹੱਦਾਂ ਹੀ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ, ਹਨੇਰੀ ਆਖੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਹੀ ਵਗਣਾ ਏ, ਖਿਚੜੀ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਦੌਰ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ੋ।

ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਉਪਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਇਹ ਸਿੱਖ ਦਾ ਧਰਮ ਏ। ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਜਪ, ਤਪ, ਬਰਤ, ਦਾਨੁ ਸਭ ਕੁਝ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ਉਹਦੇ ਨਜ਼ਾਮ ਵਿਚ ਰਦੋ-ਬਦਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ—

ਪ੍ਰਭੂ ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਤਬਾ ਸਦੀਵਾ।

ਰਹੁ ਰਾਜੀ ਬਨਿ ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਾ।

ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਧਰਮ ਏ ਪਤੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੇ, ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਘਰ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਤੇ ਸਾਂਤੀ ਵਰਤਦੀ ਏ, ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਪਿਓ ਪੁੱਤ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਨਾ ਰਲੇ ਉਥੇ ਜੀਉਣਾ ਫਿੱਕਾ ਤੇ ਦੁਰਭਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਪਿਓ ਨਾਲ ਸੁਭਾਅ ਰਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਹੋਰ-ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਔਕੜ ਪੈਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਘਰ ਨਰਕ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਰਸ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਏ ਵਿਚੋਂ, ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਪੁੱਤਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੇ, ਜੇ ਰਜ਼ਾ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਰਹੇ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਕੰਮ ਚੱਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਗਿਲਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਮੰਨੇ ਸਭ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦਾ ਫਲ ਉਹਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਤਪੱਸਿਆ ਏ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਖੜਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਹਦੇ ਨਿਜ਼ਾਮ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣੀ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਏ।

ਜੀਵਾ ਈ ਗੁਰ ਸੇਵ ਸਮਾਵੇ।

ਖਿਚੜੀ ਬਨਾਉਣੀ ਏ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਲਿਆਉਣੀ ਏ ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਟੱਕਰ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਅਸੀਂ ਉਹਦੇ ਸੇਵਕ ਹਾਂ। ਸੇਵਕ ਦੀ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਕਾਹਦੀ ਬਰਾਬਰੀ। ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹੋ ਸਭ ਕੁਝ ਉਹਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਏ।

ਪਾਉੜੀ

ਫਿਰਣਾ ਖਹਿਰਾ ਜੋਧੁ ਸਿਖੁ ਜੀਵਾਈ, ਗੁਰੂ ਸੇਵ ਸਮਾਵੇ।

ਗੁਜਰੁ ਜਾਤਿ ਲੁਹਾਰੁ ਹੈ, ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੁਣਾਵੇ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਲਕੋਂ

ਨਾਈ ਪਿੰਡ ਵਖਾਣੀਐ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿ ਕੁਟੰਬੁ ਤਰਾਵੇ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਵੇ ॥

ਪਉੜੀ

ਪਾਰੋ ਜਲਕਾ ਪਰਮਹੰਸੁ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥
ਮਲੁ ਸਾਹੀ ਸੂਰਮਾ ਵਡਾ ਭਗਤੁ ਭਾਈ ਕਦਾਰੀ ॥
ਦੀਪਾ ਦੇਉ ਨਰਾਇਣਦਾਸੁ ਬੁਲੇ ਦੇ ਜਾਈਐ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥
ਲਾਲ ਸੁ ਲਾਲੂ ਬੁਧਿਵਾਨ ਦੁਰਗਾ ਜੀਵੇਧੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥
ਜਗਾ ਧਰਣੀ ਜਾਣੀਐ ਸੰਸਾਰੂ ਨਾਲੇ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥
ਖਾਨੁ ਮਾਈਆ ਪਿਉ ਪੁਤੁ ਹੈ ਗੁਣ ਗਾਹਕ ਗੋਵਿੰਦ ਭੰਡਾਰੀ ॥
ਜੋਧੁ ਰਸੋਈਆ ਦੇਵਤਾ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਾਰਿ ਦੁਤਰ ਤਾਰੀ ॥
ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥

—ਗੁਰਦਾਸ ।

ਸੇਵਾ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਉਹਦੀ ਸਿਖਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਟੀਸੀ ਹੋਵੇ ਤੇ
ਬੰਦਾ ਹੱਥ ਲਾ ਲਵੇ ।



੪੫

ਗੁੱਜਰ

ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਕਮੀਨੀ ਤੇ ਕਿੱਤਾ ਲੁਹਾਰ, ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣੀ
ਤੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਬੁਤੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲੰਘ ਜਾਣਾ । ਹਾੜੀ ਸਾਉਣੀ ਦਾਣੇ ਘਰ ਆਉਣੇ ਤੇ
ਫਿਰ ਲਹਿਰਾਂ ਬਹਿਰਾਂ ਹੋ ਜਾਣੀਆਂ, ਨਾਂ ਗੁੱਜਰ ਮੱਲ ਸੀ ਲੋਕਾਂ ਗੁੱਜਰ ਆਖ ਆਖ ਕੇ
ਗੁੱਜਰ ਹੀ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਸੋਭਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਰ ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਏ ਪਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ
ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਹੀ ਰਾਅ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਇਕ ਦਿਨ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਖਡੂਰ
ਵੱਲ ਫਤਿਆਬਾਦ ਤੋਂ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਵਿੱਥ ਹੋਣੀ ਏ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਉਸ ਖਡੂਰ ਜਾ
ਚੜ੍ਹਾਈ ।

ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ । ਦਿਲ ਨੇ ਸਾਹਦੀ ਭਰੀ, ਵੇਲਾ ਈ ਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ
ਆਪਣਾ ਦੁੱਖੜਾ ਰੋ ਲੈ ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਓ ਕਿ ਹਾਲਤ ਸੁਧਰ ਜਾਏ, ਗ਼ੁਲਾਮੀ
ਮੁਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੋਧਰੀਆਂ ਦੀ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ—ਭਗਤਾ ਇਹ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਧਾ

ਰਾਹ ਏ। ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਤੇ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਿਆ ਕਰ। ਤੇ ਦੂਜਾ ਜੇ ਕੋਈ ਗਰੀਬ ਆ ਜਾਏ ਉਹਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰ ਦਿਆ ਕਰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ।

ਖਿਯੂ ਗਰੀਬ ਕਾਜ ਦੀਜੇ, ਨਿਹੁ ਤਿਸ ਨਕਦ ਮਜ਼ੂਰੀ ਲੀਜੇ।

ਤੇ ਤੀਜਾ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਕੰਮ ਈ, ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੇਂ ਕੱਢਣਾ ਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਦੇ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਣਾ। ਪਿੰਡ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਕਿਰਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ।

ਜੇ ਆਪਣੀ ਕੁਛ ਕਰੁਹ ਕਮਾਈ ਗੁਰ ਹਿਤ ਦਿਹੁ ਦਸਵੇਂ ਬਨਾਈ।

ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਤੇ ਘੁੱਟ ਕਿ ਗੰਢ ਮਾਰ ਲਈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਣਾ, ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ, ਅਰਬ ਸਮਝਣੇ ਕਿਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ, ਜਿਵੇਂ ਫੂਹੀ ਫੂਹੀ ਤਲਾਅ ਭਰਦਾ ਏ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ-ਇਕ ਅੱਖਰ ਦਾ ਭਾਵ ਸਮਝ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਚਤੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ।

ਮਨ ਦੇ ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਭਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਦਸਵੇਂ ਕੱਢਣ ਦੀ ਜਾਚ ਵੀ ਸਿੱਖ ਲਈ। ਮਨ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਠੰਢ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਈ, ਕੋਈ ਗਰੀਬ, ਸਾਧ ਸੰਤ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਦਿਸਦਾ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਪੁੱਜ ਕੇ ਮਦਦ ਕਰਨੀ। ਇਕਲਾਕੀ ਜੁਰਅਤ ਐਸੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕਿ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ।

ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਕੋਰੀ ਬਾਝ ਸਚੇ ਨਾਈ।

ਇਕ ਜਿੰਨੁ ਬਣ ਗਿਆ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਮਨੁੱਖ। ਇਕ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਟੱਬਰ ਤੇ ਤ੍ਰਹਮਤ ਲੱਗ ਗਈ। ਝੂਠੀ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਬਣ ਸੱਚ ਗਈ। ਗੱਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁਲਾਣੇ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ ਉਸ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ, ਹੱਥਕੜੀਆਂ ਲਗਾ ਕੇ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਬਾਹਰ ਤਾਲਾ ਲਗਾ ਦਿਤਾ, ਗੱਲ ਹੁੰਮੀ ਫਿਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸਾਰੇ, ਉਹ ਟੱਬਰ ਹੱਥ ਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਕਦੀ ਕੋਈ ਕੁਕਰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹੁ ਚੁਕੇ, ਗੱਲ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਬੜੀ ਕਾਢ ਕੱਢ ਕੇ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾਏ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਕਸਮਾਂ ਚੁਕਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਨ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹ ਬਜ਼ੁਰਗ। ਭਾਈ ਗੁੱਜਰ ਦੇ ਕੰਨੀ ਵੀ ਧੁਨਕ ਪਈ। ਸਾਰੀ ਜਾਚ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਸ਼ਰਾਰਤ ਏ। ਭਾਈ ਗੁੱਜਰ ਨੇ ਮੁਲਾਣੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤਿਆਂ ਜੰਦਰਾ ਜਾ ਭੇਨਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਬੇੜੀਆਂ ਵੱਢੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਲੋਕਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਹਿਰ ਕੀਤਾ ਈ ਭਾਈ ਗੁੱਜਰ, ਮੁਲਾਣੇ ਨੇ ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਤੇ ਸੀਨਾ ਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਫਤਵਾ ਲਗਾ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦੇਣਾ ਏ, ਭਾਈ ਗੁੱਜਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਛਾਤੀ ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਆਖਿਆ ਜੇ ਇਸ ਟੱਬਰ ਦਾ ਕਿਤੇ ਰਤੀ ਭਰ ਜੁਰਮ ਵੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਬਦਲੇ ਆਪ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਿੰਮੇਦਾਰੀ ਨਾਲ ਇਹਨੂੰ ਛਡਿਆ ਏ, ਇਹ ਗੱਲ ਗਲਤ ਏ ਮੁਲਾਣਾ ਆਪ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਏ ਤੇ ਪਿਛੇ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਅੰਦਰ ਡਕਿਆ ਭੁੱਖਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਏ, ਜੇ ਹੋਵੇਗੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਸ ਗਲਤ ਬੰਦਾ ਵੀ ਲੱਭ ਲਿਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਕਬੂਲ ਵੀ ਕਰਵਾ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਲਿਆ, ਚਾਰ ਗਵਾਹ ਵੀ ਬਣ ਗਏ, ਉਸੇ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦੂਜਾ ਭਾਲਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।

ਮੁਲਾਣੇ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਪੁਛਿਆ, ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਉਹਨਾਂ ਕੋਈਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੋਰਾ ਅੰਨ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਏ ਕਿ ਨਹੀਂ ਭੁੱਖ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਗਏ, ਖੁਦਾ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗਾ।

ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਲੋਕਾਂ ਰਲ ਕੇ, ਭਾਈ ਗੁੱਜਰ ਨੇ ਭਾਲਾ ਤੋੜ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੜੀਆਂ ਛੋਟੀ ਨਾਲ ਵੱਢ ਕੇ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪੌਲਿਓ ਕਿਰਾਇਆ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਏ।

ਏਨੀ ਸੀਨਾ ਜ਼ੋਰੀ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ। ਚਲੇ ਕੋਠੜੀ ਵੱਲ ਚੱਲੀਏ ਤੇ ਵੇਖੀਏ ਤੇ ਸਹੀ।

ਨਹੀਂ ਹਜ਼ੂਰ ਉਸਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਲਾਜ ਰੱਖ ਲਈ ਏ। ਉਸ ਅਸਲੀ ਮੁਜਰਮ ਫੜ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਸੰਭਾਲ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਚਾਰ ਗਵਾਹ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੇ ਪੁਛ ਪੜਤਾਲ ਵੀ ਕਰ ਲਈ ਏ ਤੇ ਉਹ ਜ਼ਬਾਨ ਵੀ ਬਕ ਪਿਆ ਏ।

ਖੁਦਾ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਰੱਖ ਲਈ ਭਾਈ ਗੁੱਜਰ ਬਹੁਤ ਭਲਾ ਲੋਕ ਏ। ਉਸ ਇਨਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਏ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਹਰ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਉਹ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਹੱਕ ਏ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰਾ ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਏ।

ਮੁਲਾਣੇ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਕੋਠੜੀ ਦੀ ਬੂਥੀ ਵੇਖੀ ਤੇ ਜਦ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਕੋਠੜੀ ਵੱਲ ਤੇ ਉਹ ਕੋਈ ਝਟ ਹੀ ਬੋਲ ਪਿਆ। ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ।

—ਓਏ ਤੂੰ, ਤੇਰੀ ਆਦਤ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਛੱਟੀ ਰੁਹਮਤਾਂ ਲਾਉਣ ਦੀ। ਸੰਨ੍ਹ ਆਪ ਮਾਰੀ ਤੇ ਗਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਉ। ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਸਾਂ। ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਤੂੰ ਕਲਮਾਂ ਪੜ ਗਿਆ ਏ ਤੇ ਤੂੰ ਸਹੀ ਖਾਧੀ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਗਿਆ ਏ, ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਤੂੰ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਗਿਆ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਏ, ਚੱਲ ਕਲ੍ਹ ਲਾਹੌਰ ਤੇਰੀ ਅਲਖ ਮਕਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਾਜ਼ੀ ਤੋਂ।

ਚੋਰੀ ਦੇ ਜੁਰਮ ਵਿਚ ਗਰਦਨ ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ।

—ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲਿਆ ਮੈਂ ਤੇ ਮਰ ਹੀ ਜਾਣਾ ਏ, ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣੂ।

—ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤੂੰ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਤਜ਼ਾਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੇਰੀ ਜ਼ਨਾਨੀ ਦਾ ਨਿਕਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਚਲੋਂ ਇਕ ਜੂਠ ਤੇ ਮੁਕੀ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਸੁਖੀ ਵਸੂ।

ਨਿਕਾਹ ਸਾਨੀ ਲਈ ਉਹਦੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, ਉਸ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਕ ਗੁਨਾਹ ਸਬਾਬ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਮਾਪਿਆਂ ਇਕ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਜ਼ਾਬ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਮੁਲਾਣੇ ਨੇ ਇਕ ਸਵਾਬ ਕੀਤਾ ਉਹਦਾ ਨਿਕਾਹ ਸਾਨੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਗੁੱਜਰ ਦੀ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਵੱਧ ਗਈ, ਇਹ ਸਾਰੀ

ਬਰਕਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਖੀ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਗੁੱਜਰ ਇਕ ਅੰਗ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਹੀ ਪਰਤਾਪ ਸੀ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਕਿਤੇ ਮਿਸਾਲ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਗੁੱਜਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਆਉਂਦਾ। ਇਕ ਝਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਗੁੱਜਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ।

□□

੪੬

ਪਿੰਗ

ਹੁਇ ਮੁਰੀਦ ਮੁਰਦੇ ਮਾਨਿੰਦ ਅੰਗ ਨ ਕੋ ਹਾਲਤਿ ਬਿਨ ਜਿੰਦੁ ॥

ਮੁਰੀਦ ਮੁਰਦਾ ਕਹੀਦਾ ਏ। ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਰ ਹੈ। ਜਦ ਮ੍ਰਿਤੁ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਕਬਰ ਦੇ ਲਾਇਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਜਦ ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਕਬਰ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹਕੀਕੀ ਏ ਤੇ ਇਹ ਅਜਰ ਤੋਂ ਤੁਰਿਆ ਆਉਂਦਾ ਏ।

ਇਕ ਦਿਨ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਵਰਜਿਆ ਗੁਰਾਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ। ਜੋ ਕੋਈ ਵਰੁਣ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦਾ ਏ ਉਹਦਾ ਮਨ ਸਾਹਦੀ ਭਰਦਾ ਏ ਕਿ ਉਹ ਠੀਕ ਏ। ਉਹ ਝੂਠ ਏ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਬੰਦਾ ਅਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੇਸਕ ਖਡੂਰ ਵਿਚ ਨਾ ਆਏ। ਇਥੇ ਤੇ ਸਭੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਉਚਾ ਨਹੀਂ। ਜਾਤ ਵੱਡੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਨਹੀਂ, ਕਰਮ ਵੱਡੇ ਹਨ। ਉਹਦੀ ਜਾਤ ਕਦੀ ਵੱਡੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਸ ਆਪਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਚਪੇੜ ਮਾਰੀ ਏ। ਉਹ ਨੀਚਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬੁਰਾ ਏ। ਤੇ ਨਾਲ ਕਿੱਤੇ ਕਰਕੇ ਵੀ ਚੰਡਾਲ ਏ, ਜੇ ਉਹਦੇ ਕਰਮ ਬਰਾਹਮਣਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਉਤਮ ਬਣ ਜਾਣ ਤਾਂ ਚੰਡਾਲ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਤੇ ਬਰਾਹਮਣ ਦੋਵੇਂ ਹੋਇਆ ਨਾ। ਬਰਾਹਮਣ ਦੇ ਕਰਮ ਵੀ ਜੇਕਰ ਚੰਡਾਲ ਵਾਲੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਚੰਡਾਲ ਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਗਿਆ।

ਜੋ ਕੇ ਵਰੁਨ ਆਸ਼ਰਮ ਮਨ ਧਰੇ,

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੰਗਤ ਕਬਹੂੰ ਨਾ ਕਰੇ।

ਚਾਰ ਵਰੁਨ ਤਹਾ ਏਕ ਸਮਾਨਾ।

ਐਸਾ ਸਚਖੰਡ ਪਰਭੀ ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਖਡੂਰ ਆਇਆ ਭਾਈ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੧੬੩

ਧਿੰਗ । ਜਿਹੜਾ ਜਾਤ ਦਾ ਨਾਈ ਸੀ । ਉਸ ਪੈਰ ਧਰੇ ਖੜ੍ਹਰ ਵਿਚ ਤੇ ਉਸਦੀ ਕਾਇਆ ਹੀ ਪਲਟ ਗਈ । ਪਾਣੀ ਗਰਮ ਕਰਨਾ, ਇਸਨਾਨ ਕਰਵਾਉਣਾ, ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਠੰਢਾ ਦੇਣਾ, ਕੱਪੜੇ ਧੋ ਕੇ ਸੁਕਾ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਦੇਣੇ । ਤੇ ਰਾਤੀਂ ਬਾਹਰੋਂ ਆਈ ਸੰਗਤ ਦੀ ਮੁਠੀ ਚਾਪੀ ਵੀ ਕਰਨੀ, ਸੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੱਖਾ ਵੀ ਝਲਣਾ, ਬਰਤਨ ਮਾਂਜਣੇ, ਸੇਵਾ ਏਨੀ ਕਰਨੀ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਾ ਮਨ ਹੀ ਮੋਹ ਲੈਣਾ, ਅੰਸੀ ਰੰਗਣ ਚੜੀ, ਚਾਅ ਚੜਿਆ, ਲਾਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਆਈਆਂ ।

ਤਪਤ ਨੀਰ ਕਰਵਾਇ ਸਨਾਨ, ਵਸਤ ਪਖਾਰਹਿ ਮਲ ਕਟਹਾਨ ।

ਚਰਨ ਚਾਪ ਹਾਂਕਤ ਹੈ ਵਾਯੂ, ਬਾਸਨ ਧੋਵਹਿ ਮਾਂਵ ਬਨਾਯੂ ।

ਕਬ ਕਬ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਪਾਇ, ਮਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਧਿੰਗ ਨੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ । ਆਪ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਆਣ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਅਤੇ ਆਪ ਦੇ ਦਿਦਾਰ ਕਰਕੇ ਮਨ ਕੁਝ ਦੇਰ ਠਹਿਰਦਾ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਉਡ-ਉਡ ਜਾਂਦਾ ਏ ਅਤੇ ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਏ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਰੋਗ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਬੜ ਗਿਆ ਏ ਜਿਹੜਾ ਉਤਰਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਮਿਹਰ ਕਰੋ । ਸਿਰਫ਼ ਬਦਨ ਹੋਏ :

ਗੁਰਮਤਿ ਧਾਰ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ ਉਕਾ ਹੀ ਤਿਆਗ ਦੇਹ ।

ਮਤਿ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਮਨ ਭਜ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ । ਮਨ ਇਕ ਚੰਚਲ ਸਾਧ ਏ । ਕਦ ਉਹਦਾ ਜੀਅ ਕਰੇ ਕਿਤੇ ਜਾ ਕੇ ਰੁਕ ਜਾਏ । ਵਿਤਕਰੇ ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਏ ਆਤਮਾ । ਗੁਰਮਤਿ ਲੰਬੀ ਨਦੋਰ ਬਖਸ਼ਦੀ ਏ, ਚਾਨਣਾ ਦੇਂਦੀ ਏ, ਮਾੜੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਥਮ੍ਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਮਨ ਤੇ ਭਾਤ-ਭਾਂਤ ਦੀ ਸੋਚਦਾ ਏ । ਮਨੁੱਖ ਫਿਰ ਕੋਈ ਆਸ ਧਾਰ ਕੇ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਰਗਾ ਜਾਣ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਇਕ ਜਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਇਕੋ ਚੁਟਕੀ ਏ, ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਏ ਕਾਮਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਜੋ ਸੰਗਤ ਸੁਣਿਆ ਏ ਉਹਦੇ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਏ, ਵਿਚਾਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਵੇਲਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋੜ ਲਵੇ, ਮਨ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਆਖੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਾ, ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਮੋੜਣਾ ਏ, ਮੁੜੇਗਾ, ਜ਼ਰੂਰ ਮੁੜੇਗਾ । ਉਹ ਮਨ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਤੁਸਾਂ ਪੁਚਕਾਰਿਆ ਮਨ ਨੂੰ ਲਗਾਮ ਪਾਈ ਘੋੜੇ ਵਾਂਗੂ ਜਿਧਰ ਵੀ ਜੀਅ ਕਰੋਗੇ ਉਧਰ ਨੂੰ ਹੀ ਘੁੰਮੇ । ਉਸ ਆਪ ਤੇ ਤਰਨਾ ਹੀ ਸੀ ਉਸ ਸਾਰੇ ਕੁਟੰਬ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲਿਆ ।

ਇਹ ਸੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਇਹ ਮੁਕਾਮ ਉਹ ਸੀ ਕਿ ਨਿਸਚਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰਨਾ ਅਟੱਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬੱਸ ਇਕੋ ਗੱਲ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਹੀ ਭਗਵਾਨ ਏ, ਇਹੋ ਹੀ ਸਾਡੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਖਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ ਇਹਦੇ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ।

ਨਾਈ ਧਿੰਡ ਵਖਾਣੀਐ, ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿ ਕੁਟੰਬ ਤਰਾਵੇ ।

ਪਰਮ ਹੰਸ

ਪਾਰੋ ਜੁਲਕਾ ਪਰਮਹੰਸ, ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ

ਇਹ ਗੱਲ ਉਦੋਂ ਦੀ ਏ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੁੰਗਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਿਰਲੇ ਵਿਰਲੇ ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ ਸਿੱਖ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦੋ ਚਾਰ ਟੱਬਰ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੇ। ਉਦਾਂ ਸਿੱਖ ਲੱਭਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਅਜੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੋਕ ਸਿੱਖ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਿੱਖ ਬਣਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੱਗੇ। ਫਿਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਘਰ ਕਿਥੋਂ ਹੋਣ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ।

ਪਿੰਡ ਡੱਲਾ ਖਡੂਰ ਤੋਂ ਐਵੇਂ ਚਾਰ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿਥ ਤੇ ਬਿਆਸਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਖਤਰੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇਕ ਨਗਰ ਜੋ ਰੱਖ ਝੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਏ ਤਾਂ 72 ਸਿੱਖ ਘਰ ਵਸਦੇ ਸਨ ਉਥੇ। ਏਨੀ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਾਇਦ ਡੇਰੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ 72 ਘਰ ਸਨ ਤਾਂ ਜੀਅ ਪਾ ਕੇ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਹੋਵੇਗੀ। 72 ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਤੇ ਕੌਮ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਇਸਲਾਮ ਜਦੋਂ ਫੈਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ 72 ਹੀ ਸੀ। ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਉੱਚਾ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। 72 ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਿੰਡ ਡੱਲੇ ਵਿਚ ਤੇ ਹੋਰ ਜਾਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ। ਆਖਣ ਨੂੰ ਤੇ ਪਿੰਡ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਇਕ ਚੰਗੇ ਨਗਰ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਏ। ਡੱਲੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਬਹੁਤੇ ਵਪਾਰੀ ਸਨ, ਐਵੇਂ ਗਵਾਬ ਦੀ ਲਾਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਸੀ ਬਨੂੜ। ਸੇਵਕ ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਅਖਵਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਹਦਾ ਮੁੱਢ ਪਾਰੋ ਜੁਲਕੇ ਨੇ ਬੰਨਿਆਂ ਸੀ।

ਮੈਂ ਗੱਲ ਉਦੋਂ ਦੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਪਾਰੋ ਜੁਲਕਾ ਆਪਣੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਸੀ। ਡੱਲੇ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਮਹਾਨਤਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਦੋਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਕੀ ਮੁਕਾਮ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਬਾਰੇ ਤੀਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ਡੱਲਾ ਰਤਨਾ ਦੀ ਖਾਣ।

ਹਰ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਏ ਤੇ ਉਸਨੇ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਕਮਾਲ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਡੱਲੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਗੁਣ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਵਿਚ ਮਾਹਿਰ ਸੀ। ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਕਰਨੀ ਨਿਰਾਲੀ ਸੀ। ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਕਰਮ ਮਹਾਨ ਸੀ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਸੂਰਤ ਕਮਾਲਾਂ ਨੂੰ ਛੋਂਹਦੀ। ਗੱਲ ਕੀ ਜਿੰਨੇ ਬੱਚੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਉਨਾ ਹੀ ਕਮਾਲ ਸੀ।

ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਦੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਦੇਣ ਏ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਖੂਬ ਰੋਣਕਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਇਹ ਜੱਸ ਸਿਰਫ ਪਾਰੋ ਡੱਲੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕਾਂ

ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਗ ਲਾਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਹੀ ਸਨ। ਪਾਰੋ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨੇ ਸਿਖਰ ਦੀ ਟੀਸੀ ਨੂੰ ਜਾ ਛੋਹਿਆ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ-ਤਾਂ ਏਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪਾਰੋ ਜੁਲਕੇ ਤੇ ਟਿਕੀ। ਕੋਲ ਸੱਦ ਕੇ ਆਖਿਆ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲ ਇਹ ਪੰਡ ਤੂੰ ਹੀ ਚੁਕ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤੇ ਅਗੋਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਨੇ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ। ਸ਼ਰਧਾ ਬੜੀ ਬਲਵਾਨ ਸੀ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਬੜਾ ਅਟੱਲ ਸੀ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਚਟਾਨ ਵਰਗੀ ਸੀ।

ਬਿਆਸਾ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਹੜ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ, ਤੂਫਾਨ ਦਾ ਰਿਛ ਨਚ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਬਿਆਸਾ ਦੀ ਗੱਦ ਵਿਚ। ਮੌਤ ਬਿਆਸਾ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਵੇ, ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰਦੀ ਹੋਵੇ ਮੌਜ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਉਤੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੇ ਆਦਮ ਦਾ ਕਲੇਜ਼ਾ ਵੀ ਹਿਲ ਜਾਂਦਾ ਏ ਪਰ ਧੰਨ ਸੀ ਪਾਰੋ ਜੁਲਕਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਘੋੜੀ ਠੇਲ੍ਹੇ ਦਿੱਤੀ, ਸ਼ੁਕਾਂ ਮਾਰਦੀ ਬਿਆਸਾ ਵਿਚ। ਮੁੜ ਕੇ ਪਿਛੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਡਕਿਆ। ਨਾ ਤੂਫਾਨ ਦਾ ਡਰ ਤੇ ਨਾ ਹੜ ਦਾ ਭੈ। ਸਿਦਕ ਏਨਾ ਪੱਕਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਜਾਣਾ ਬਿਨਾਂ ਨਾਗਾ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਵੀ ਆਉਣਾ ਉਸੇ ਘੋੜੀ ਤੇ। ਲੋਕ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਇਥੋਂ ਤਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਘੋੜੀ ਦੇ ਕਦੇ ਖੁਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਿਲੇ ਹੋਏ। ਕਿਸੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਤੋਂ ਖੋਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਘੋੜੀ।

—ਗੁਰੂ ਤੇ ਯਕੀਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕਿੰਨੇ ਮਹਾਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਜਾਦੂ ਹੋਵੇਗਾ ?

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕੌਣ ਪੁਰਸ਼ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਦਸ ਸਕਦਾ ਸੀ ?

—ਗੁਰੂ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਸਨ, ਜਿਨ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਉਸੇ ਪਾ ਲਿਆ।

—ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮੂਰਖ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਵੀ ਪਿਆ ਜਿੰਨਾ ਕੁਰਾਹੀਆ ਆਖਿਆ ਤੇ ਭੇਡਿਆ।

ਪਾਰੋ ਡੱਲੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦਾਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਈ।

ਗੁਰੂ ਸੋਭਾ ਫੈਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਸੁਣੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵੀ ਸੁਣੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਫੁੱਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਦੇਣੀ ਏ, ਇਹ ਤੇ ਸੁੰਘਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਏ ਸੁੰਘੇ ਜਾਂ ਨਾ ਸੁੰਘੇ।

ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਖੜ੍ਹਰ ਚੱਲਣ ਦਾ। ਘੋੜੀ ਕੱਢੀ, ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸੀ ਬਿਆਸਾ ਸੁੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪੱਤਣ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਬੰਦਾ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਫੇਰ ਘੋੜੀ ਤੇ ਕਾਹਦਾ ਡਰ ਸੀ, ਰੋਜ਼ ਜਾਣ ਦੀ ਆਦਤ ਬਣਾ ਲਈ। ਬਿਆਸਾ ਵਿਚ ਕਦੇ ਪਾਣੀ ਰੋੜ੍ਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਵੀ ਘੋੜੀ ਠੇਲ੍ਹੇ ਦਿੰਦਾ। ਲੋਕਾਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੌੜਿਆ ਪਰ ਉਸ ਇਕੋ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ ਏ, ਉਹ ਆਪੋ ਸੰਭਾਲੇਗਾ। ਮੈਂ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕਰ ਲਈ ਏ ਰੋਜ਼ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ। ਕੰਮ

ਵੀ ਕਰਨ ਦੀ, ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹਣੀ ਏ, ਵਪਾਰ ਵੀ ਕਰਨਾ ਏ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨੇ ਨੇ। ਇਹ ਸਭ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਹੀ ਉਠਾਉ, ਗੁਰੂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਉਦਮ ਭਰੂ, ਜਦੋਂ ਨੌਕਰੀ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਰ ਲਈ। ਤਾਂ ਫੇਰ ਮਾਲਕ ਦਾ ਕੰਮ ਏ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਸਿਧੇ ਰਾਹ ਪਾਉਣਾ।

—ਤਾਂ ਤੇ ਯਾਰ ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਗੋਲਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਤੇ ਨਾ ਨਾ ਰਿਹਾ।

—ਨਹੀਂ ਫ਼ਰਾ, ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਕਦੀ ਗੁਰੂ ਮਾਲਕ ਤੇ ਬੰਦਾ ਗੁਲਾਮ ਤੇ ਕਦੀ ਕਦੀ ਗੁਲਾਮ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਭਾਈ ਹਰ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਏ। ਜਿੰਨੇ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ।

ਇਕ ਦਿਨ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਪਾਰੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅਗੇ। ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਪਿਛਾ ਨਹੀਂ ਛਡਦੀਆਂ ਕੋਈ ਰਾਹ ਦਸੋ, ਪਰਮਹੰਸ ਬਣ ਜਾਵਾਂ।

—ਏਨੀ ਜਲਦੀ, ਅਜੇ ਕਾਹਲ ਕਾਹਦੀ ਏ। ਪੈਂਡਾ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਏ, ਵਾਟ ਦੂਰ ਏ, ਵਕਤ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਤੁਸੀਂ ਰਾਹ ਪਾਓ, ਪੈਂਡਾ ਮੁਕਾਉਣਾ ਮੇਰਾ ਕੰਮ। ਜਿਥੇ ਫੁੱਲ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ।

ਬੁਧ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ, ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਬੇ। ਜਦ ਸਰੀਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਹੀ ਏ ਬੰਦਾ ਕਿਧਰੇ ਪਰਮਹੰਸ ਬਣਦਾ ਏ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਖ ਲਈ ਰਸਨਾ ਵਾਸਤੇ ਪਾਪ ਨਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਗੁਣ ਸਿਰਫ ਹੰਸ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਕੁਝ ਵੀ ਪਾ ਦਿਓ, ਚੰਗੇ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਅਨਾਜ ਦੇ, ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਜੇ ਕਿਤੇ ਮੌਤੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਏਗਾ ਉਹ ਚੁੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਚੁਣ ਲਏਗਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਚੁੱਤ ਨੂੰ ਖੋਚਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਜੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਭਰ ਕੇ ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿਓ ਤਾਂ ਚੁੱਤ ਡੋਬ ਕੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਦੋਫਾੜ ਕਰ ਦਏਗਾ, ਪਾਣੀ ਅਡ ਤੇ ਦੁੱਧ ਅਡ। ਦੁੱਧ ਪੀ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਪਾਣੀ ਕਟੋਰੀ ਵਿਚ ਈ ਪਿਆ ਰਹੇਗਾ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਉਹਦੀ ਚੁੱਤ ਵਿਚ ਈ ਕਰਾਮਾਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਏ। ਜਿਹੋ ਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਸੁਭ ਵਿਵੇਕ ਹੈ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਭੋਗਦੇ। ਗੁਰਾਂ ਫੇਰ ਵਰਮਾਇਆ ਜ਼ਰਾ ਗੌਰ ਨਾਲ ਸੁਣ। ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖੋ, ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਦੇਹ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਭਾਰ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਚੁਕ ਸਕਦਾ। ਇਹਨੂੰ ਕੋਣ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਇਹ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਨਾ ਦਸਦਾ। ਇਹ ਇਕ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਚੰਗਾ ਏ।

ਦੇਹ ਆਪ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਏ, ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਚਲਦੀ ਫਿਰਦੀ ਏ।

ਜਦ ਸੋਚ ਇਹਨੂੰ ਆਣ ਫੜਦੀ ਏ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਆਪੇ ਹੀ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਬੰਦਾ ਬੇਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਓਸ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਲੱਖ ਪੁੜੀਆਂ ਦਿਉ ਕਾਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਰੰਗ ਦੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸੋਚ ਹਟ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਸਰੀਰ ਆਪੇ ਹੀ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਇਹ ਸੋਚ ਬਗ਼ੈਰ ਕਦੀ ਵੀ ਵਿਵੇਕ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਨਹੀਂ ਆਖੇਗਾ। ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਏ, ਕਿ ਮੈਂ ਦੇਹ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਕੰਬਲ ਲਾਹ ਸੁਟਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਦੁੱਖ ਕਾਇਦਾ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਜਿੰਦਾ ਤਲਾਅ ਵਿਚ ਕਮਲ ਰਹਿੰਦਾ ਏ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਆਰਾ ਦਾ ਨਿਆਰਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਪਰਮ ਹੰਸ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਏ, ਉਹਦਾ ਧਿਆਨ ਇਕ ਪਾਸੇ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ,
 ਉਹਨੇ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੀ, ਉਹਦੇ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਚੀਜ਼ਾਂ
 ਵੱਡ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬੁਲੰਦ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਦੋ ਦੋ ਗਿੱਠਾਂ
 ਉੱਚੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਰਮਹੰਸ ਦੇ ਗੁਣ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਧਾਰਨਾ, ਵਿਚਾਰਨਾ, ਨਾਮ ਰਤਨ ਨੂੰ
 ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਵਸਾਉਣਾ, ਨਿਤ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ, ਧਿਆਨ ਨਾ ਛੱਡਣਾ,
 ਕਿਰਤ ਨਾ ਛੱਡਣੀ, ਨਿਸਚਾ ਪੱਕਾ ਰੱਖਣਾ, ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਪੱਕਾ, ਮੂੰਹੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਆਖਣਾ
 ਸੱਚ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਰਮਾਨ ਤੋਂ ਕਦੀ ਵੀ ਮੂੰਹ ਨਾ ਮੋੜਨਾ।

ਪਾਰੇ ਛੱਲੇ ਨੇ ਪਾ ਲਈ, ਆਇਆ ਸੀ ਅੱਗ ਲੈਣ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰੀ ਲੈ ਕੇ ਘਰ
 ਨੂੰ ਮੁੜਿਆ। ਘਰੋਂ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਘੱੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ
 ਘਰ ਮੁੜਿਆ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਗੰਢ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ।

ਘੱੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਕਤ ਸਿਰ ਮਿਲ
 ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਘੱੜੀ ਤੇ ਨਾ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਕਿੱਦਾਂ ਵਕਤ ਸਿਰ ਪੁੱਜਦਾ, ਪੈਦਲ ਆਉਣਾ
 ਮੁਸ਼ਕਲ ਕਾਰ ਸੀ।

ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਵਰਗਾ ਨਾ ਕੋਈ ਜੰਮਿਆ ਏ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਘਾਲਣਾ
 ਹੀ ਘਾਲ ਸਕਦਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸੀ ਪਾਰੋ
 ਜੁਲਕਾ। ਹਰ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਪੰੜੀ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦਾ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ
 ਹਰ ਬੰਦਾ ਕਿੱਦਾਂ ਗੰਢ ਮਾਰ ਕੇ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਏ—

ਪਰਮ ਹੰਸ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਕਹਾ

ਦਿੜ੍ਹ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਮੁਖ ਲਹਾ।



੪੮

ਭਾਈ ਮੱਲੂ

ਭਾਈ ਮੱਲੂ ਨੌਕਰ ਸੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਵਿਚ। ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਸਭ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸੀ,
 ਗੱਲ ਕਥ ਫੌਜੀ ਭਰਾਵਾਂ ਵਰਗੀ, ਫੂਤ ਛਾਤ ਦੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਨਿੰਦ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।
 ਜੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਲੱਭੀ ਤਾਂ ਖਾ ਲਈ ਅਤੇ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ ਤਾਂ ਉਥੋਂ
 ਪਰਸਾਦੇ ਛਕ ਲਏ। ਪਰ ਲਾਗ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਸਿੱਖੀ ਦੀ। ਬੜਾ ਚਿਤ ਕਰਦਾ ਦਰਸਨ

ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਰ ਨਾ ਵਕਤ ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਛੁੱਟੀ ਮਿਲੀ। ਮਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ, ਅਜੀਬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਣਾਉਂਦਾ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਏਦਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਏ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅਚਾਨਕ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਦਾ ਲਾਘਾ ਹੋਇਆ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਉਦੋਂ ਪੱਤਣ ਸੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈਅ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਿਰਫ ਪੱਤਣ ਹੀ ਪੱਤਣ ਸੀ, ਓਸ ਆਪਣੇ ਅਫਸਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਇਥੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਰਹਿੰਦਾ ਏ, ਮੇਰਾ ਬੜਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਏ ਕਿ ਮੈਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਆਵਾਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਕ ਵਾਰੀ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਛੁੱਟੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਦੋ ਕੁ ਪਹਿਰਾਂ ਦੀ, ਛੇਤੀ ਆ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਜੇ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਫੌਜ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਈ ਤਾਂ ਕਸਮ ਰੱਬ ਦੀ ਮੈਂ ਆਪ ਆਣ ਰਲਾਂਗਾ ਆਪਣੀ ਟੁੜਤੀ ਦੇ ਵਿਚ। ਜ਼ਬਾਨ ਕਰਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਪਵਾਂਗਾ। ਅਫਸਰ ਰਹਿਮ ਦਿਲ ਸੀ ਤੇ ਆਪ ਵੀ ਅੱਲਾਹ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਵੇਖੀ ਕਿਤੇ ਪੇਸ਼ੀ ਤੇ ਨੌਬਤ ਨਾ ਆ ਜਾਵੇ। ਅਗੋਂ ਮੱਲ੍ਹ ਬੋਲਿਆ—ਮੈਂ ਸਿਪਾਹੀ ਹਾਂ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਕੀ ਧਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਹੈ, ਨਾਲੇ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਨਖਰਾ ਕਾਹਦਾ! ਖਾ ਸਾਹਿਬ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਪਾਸ ਏ, ਅਜਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦੇਵਾਂਗਾ।

—ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਚਲਿਆ ਏ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੀ ਲਿਆਵੇਂਗਾ ?

—ਸਰਕਾਰ ਜੋ ਉਥੋਂ ਮਿਲੂ, ਉਹਦੇ ਅੱਧ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਭਾਈਵਾਲ।

—ਪਰਸਾਦ ਹੀ ਮਿਲਣਾ ਏ, ਪਤਾਸਿਆਂ ਦਾ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਕੋਈ ਜਗੀਰ ਬੰਡੀ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਆਉਣੀ ਸੁ, ਦੂਜਾ ਸਾਥੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਜਗੀਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਫਕੀਰ ਹਨ ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਚੁਟਕੀ ਰਾਖ ਦੀ ਜਗੀਰ ਉਤੇ ਵੀ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

—ਚੰਗਾ ਭਾਈ ਸਾਨੂੰ ਅੱਧ ਮੰਨਜ਼ੂਰ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਜਾਵੋ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰਨ। ਗੁਰੂ ਤੇਰੇ ਤੇ ਖਖਸਿਸ ਕਰੇ।

ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਪੱਤਣ ਤੋਂ ਹੀ ਤੁਰ ਪਿਆ, ਨੱਕ ਦੀ ਸੋਧੇ, ਮੱਲ੍ਹ ਭਾਈ ਤੇ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ ਖੜੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਏ ਗੁਰੂ ਦਾ, ਫੌਜ ਆਪਣੀਆਂ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਝੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਭਾਈ ਪੈਂਡੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਫੌਜੀ ਵਰਦੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮੱਲ੍ਹ ਖੜੂਰ ਸਾਹਿਬ ਪੁਜ ਗਿਆ ਤੇ ਜਾ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ।

—ਭਾਈ ਫੌਜ ਵਿਚੋਂ ਨੱਸ ਕੇ ਆਏ ਹਨ, ਗੁਰਾਂ ਬਚਨ ਕੀਤਾ।

—ਨਹੀਂ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹਾਕਮ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ, ਛੁੱਟੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਅੱਧ ਦੋਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਲਾ ਕੇ। ਭਾਈ ਮੱਲ੍ਹ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਘਰ ਕਰ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਹਾਂ, ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਕਦੇ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੀ। ਮੇਰਾ ਮਨ ਕਦੇ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਹੋਣਾ, ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਹੱਥ ਧੋ ਲਏ ਘਰ ਘਾਟ ਰੋਂ। ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਣੀ ਤੇ ਉਹ ਵੀ

ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਉਤੇ । ਖੂਨ ਵਿਚ ਹੱਥ ਰੰਗਣੇ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ, ਭਾਈ ਮੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਹੋ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਖਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਭਾਈ ਮੱਲ੍ਹ ਨੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਉੱਤਰ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸੀ ।

ਗੁਰਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ—ਰਾਤੀਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਵੋ ।

ਗੁਰਾਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਜਦ ਤੱਕ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਇਖਲਾਕੀ ਜੁਰਅਤ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਕਿਰਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਧਰਮ ਏ, ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਜੁਝਣਾ, ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਨਾ ਦਿਖਾਉਣੀ, ਲੜਨਾ ਹਾਰ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਬੇਨਿਆਜ਼ ਹੋ ਕੇ । ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮੇ ਹੀ ਫਤਿਹ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਆਦਰ ਹੁੰਦਾ ਏ । ਜਿਹਦੀ ਨੇਕਰੀ ਕਰੇ ਉਹਦੇ ਖੇਰ ਖਾਹ ਹੋਵੇ ।

ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ, ਮੱਲ੍ਹ ਭਾਈ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਚਾਨਣ ਦੀ ਛਿੱਟ ਛੱਟੀ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਰੌਸ਼ਨੀ ਹੋਈ, ਅੰਦਰੋਂ ਮਨ ਟਿਕਾਇਆ, ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਿਰਤ ਕਦੇ ਉਚੀ ਵੇ ਨੀਵੀਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਕਿਰਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਤਮ ਏ, ਮੱਲ੍ਹ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਰਸਾਦ ਦਿੱਤਾ ਪਤਾਸਿਆਂ ਦਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੁਕਮ ਵੀ ਕੀਤਾ ।

—ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਜਾਣੋ । ਕੋਈ ਕਿਰਤ ਨਿੰਦਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ । ਕਿਰਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕੋਈ ਨਮੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਵਾਰ ਨੇਕਰੀ ਹੋਵੇ । ਪਰ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਏ ਕਿ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੇਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੱਢਣਾ ਏ ਗੁਰੂ ਲਈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ, ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਉਣਾ ਏ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਉਣਾ ਏ । ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਸਚ ਆਵੇਗੀ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਰਿਜ਼ਾ ਜਿਤਾ ਘਰ ਆਵੇਗਾ, ਬਰਕਤ ਪਉਂਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ । ਸੁੱਖ ਦੇ ਦਿਨ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੁੱਖ ਚੇਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਏ । ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਏ ਲੜਨਾ, ਈਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੀ, ਲਿਫਟਾ ਨਹੀਂ । ਟੁਟ ਬੇਸਕ ਜਾਵੇ । ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਯੋਧੇ ਦਾ ਧਰਮ ਇਹ ਹੈ—

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਉਪਾਯ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੀਜੇ ।

ਜੇ ਜੁਧ ਜ਼ਰੂਰ ਆਇ ਬਣੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਬੋਝਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਕੀਜੇ ।

ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਕਦੇ ਨਾ ਦਿਖਾਉਣੀ ।

ਸਨਮੁਖ ਲੜਦੇ ਸਹੀਦੀ ਪਾਉਣੀ ਹੀ ਜੋਧੇ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ।

ਜੋ ਕੁਝ ਖੱਟ ਲਿਆਵੀਐ, ਸੋ ਸਿੱਖਾਂ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਵੰਡ ਖਾਈਐ ।

ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਦੀ ਕੀੜੀ ਦੀ ਚਾਲੇ ਚਲਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁੱਢ ਦੀ ਆਦਤ ਸੀ । ਭਾਈ ਮੱਲ੍ਹ ਨੇ ਤੇ ਅੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਥੁਕ ਲਾ ਲਿਆ ਸੀ, ਦੁੜਕੀ ਲਾਈ ਤੇ ਜਾ ਰਲਿਆ ਆਪਣੇ ਦਸਤੇ ਵਿਚ ।

ਅਭਸਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਲਿਆ ਭਾਈ ਕੀ ਲਿਆਇਆ ਏ, ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ।

ਭਾਈ ਮੱਲ੍ਹ ਬੋਲਿਆ, ਪ੍ਰਸਾਦ, ਝੋਲੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਏ, ਅੱਧ ਲੈ ਲਵੋ । ਅੱਧ

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਉਸ ਅਫਸਰ ਦੀ ਝੋਲੀ 'ਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਇਕ ਅੱਧ ਹੋਰ ਕੀ ਦੇਣਾ ਏ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕਰਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਣੀ ਤਨਖਾਹ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੇਂਥ ਗੁਰੂ ਘਰ ਜਾਂ ਗਰੀਬ ਮੁਥਾਜਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਾਂਗਾ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ।

ਅਫਸਰ ਨੇ ਖੜ੍ਹਰ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ, ਸੱਜਦਾ ਕੀਤਾ, ਸਲਾਮ ਕਰਦਿਆਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਧੰਨਭਾਗ ਸਾਡੇ। ਅੱਧਾ ਪਰਸ਼ਾਦ ਮੈਂ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਵਾ ਡਿਆ ਏ ਤੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਈਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ—ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਤਨਖਾਹ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੇਂਥ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕੱਢਾਂਗਾ ਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਮੁਥਾਜਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਾਂਗਾ ਅਤੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਮੈਨੂੰ ਆਦਰ ਪੈ ਜਾਏਗੀ ਫੇਰ ਦਸਵੇਂਥ ਵੀ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪਵਾਂਗਾ।

—ਚੰਗਾ ਭਾਈ ਮੁੜਦੀ ਵਾਰੀ ਅਸੀਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਵਾਂਗੇ। ਇਹ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦੇ ਥੀਏ ਕਿਸਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

□□

੪੯

ਭਾਈ ਕੇਦਾਰੀ

ਨਾਂ ਕੇਦਾਰੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਬਟਾਲਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਜਦ ਬਟਾਲੇ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਏ ਸਨ ਤਾਂ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਮਾਰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਹੀ ਲਿਆ ਸੀ ਐਵੇਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਬਾਣੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੰਠ ਸੀ। ਭਾਈ ਕੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਲਾਗ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਲਾਗ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਘਰੋਂ ਹੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਪਰ ਭਾਂਡਾ ਤੇ ਅਜੇ ਕੱਚਾ ਹੀ ਸੀ, ਇਹਨੂੰ ਕੋਈ ਆਵੀ ਚਾੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਪੱਕੇ। ਏਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ।

ਬਟਾਲਿਉਂ ਤੁਰਿਆ ਕੇਦਾਰੀ ਤੇ ਸਾਹ ਆਣ ਲਿਆ ਖੜ੍ਹਰ ਵਿਚ। ਪੱਲੇ ਰੋਟੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਐਵੇਂ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਸਾਹ ਲਿਆ, ਰੋਟੀ ਖਾਧੀ ਤੇ ਫੇਰ ਪਹਿਨਿਆ ਮਲ ਲਿਆ। ਸੂਰਜ ਡੁਬਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖੜ੍ਹਰ ਪੁਜ ਗਿਆ। ਰਾਤੀਂ ਪਿੰਨੀਆਂ ਤੇ ਪੈਰ ਧੋਤੇ, ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਪਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ ਤੇ ਸੌਂ ਗਏ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਵੱਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਕੇਦਾਰੀ ਨੇ ਹੀ ਭਰੀ।

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕੇਦਾਰੀ ਨੇ—ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ

ਵਿਚ ਸੜ ਰਿਹਾ ਏ। ਦਵੈਦ, ਛੱਲ, ਦਗੇ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਲੁੱਸ ਰਿਹਾ ਏ, ਕੋਈ ਬਚਣ ਦਾ ਉਪਾਅ ਦੱਸੋ।

ਅੱਗੋਂ ਗੁਰਾਂ ਵਰਮਾਇਆ—ਕੇਦਾਰੀ ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਬੜੀ ਕੰਮ ਦੀ ਏ, ਏਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਏ, ਚੰਗਾ ਸੁਣ, ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਤੇ ਬਲ ਉਠਿਆ ਸਾਰਾ ਜੰਗਲ ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬੂਝ ਨਾ, ਮਿਰਗ, ਪੰਛੀ ਤੇ ਹੋਰ ਪੰਛੀ ਕਿਥੇ ਜਾਣ। ਅੱਗ ਨੇ ਤੇ ਸਾਰਾ ਜੰਗਲ ਘੇਰ ਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਫੇਰ ਆਸਰਾ ਲੱਭਦੇ ਨੇ ਨਦੀ ਦਾ। ਸਰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਾਣੀ ਦੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਠਮ੍ਹਣਾ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਉਹ ਬਚ ਗਏ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੜ ਭੁੱਜ ਗਏ। ਇਹੋ ਇਲਾਜ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ।

ਇਹ ਮਿਰਗ, ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਜਦ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਨ ਲੱਗਣ ਦੂਜ ਦਵੈਤ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਭੜਕਾ ਹੋ ਜਾਣ ਜਾਂ ਛਲ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਬਲਦੇ ਦਿਸਣ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਵੇ। ਜਦ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਧੁਨਾਂ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣੋਗੇ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪੇ ਹੀ ਸੀਤਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਟੁਬੀ ਮਾਰੇਗਾ ਉਹਦਾ ਮਨ ਸੀਤਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਠੰਢ ਪੈ ਜਾਏਗੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸੇਵਾ, ਟਹਿਲ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਸਾਰਾ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਾਂਤ ਹੋ ਪੈਣ ਵਰੇਗੀ ਠੰਢੀ ਠੰਢੀ, ਅੱਗ ਮੱਠੀ ਪੈ ਜਾਏਗੀ। ਇਕ ਰਾਗੀ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ—

ਮਿਲਿ ਸੈਤਿ ਸੰਗਤਿ ਸੇਵਾ ਲਾਵੈ।

ਸਕਲ ਬਿਕਾਰਨ ਤਪਤ ਬਿਨਾਸੈ।

ਸੀਤਲਤਾ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸੈ।

ਕੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਰਾਹ ਲੱਭ ਗਿਆ, ਉਸ ਬਚਨ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਕੰਮ ਚੁਣ ਲਿਆ ਤੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁਮਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਰੋਜ਼ ਸਤਿਸੰਗ, ਸੇਵਾ ਸੰਗਤ, ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਹਰ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਵੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਲਈ। ਜਿਥੇ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੇਟ ਪੂਜਾ ਕਰਾਉਣੀ। ਲੰਗਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਪੈ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਦਿੰਨਾ ਨਾਮਣਾ ਖਟਿਆ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੋਂ ਮੰਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਈ।

□□

ਭਗਤੀ ਕਰੋ ਵਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ

ਭਾਈ ਦੀਪਾ, ਨਰੈਣ ਦਾਸ, ਤੇ ਭਾਈ ਬੁਲਾ, ਇਹ ਤਿੰਨ ਸਾਥੀ ਸਨ, ਯਾਰ ਮੁੰਢ ਦੇ। ਹਰ ਥਾਂ ਜਾਣਾ ਤੇ ਜਾਣਾ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ। ਐਸ਼ ਕਰਨੀ ਤੇ ਜੁਡਲੀ ਹੋਣੀ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ। ਜੇ ਭੁੱਖੇ ਰਹਿਣਾ ਪਿਆ, ਮੁੱਠ ਭੁੱਜੇ ਛੋਲਿਆਂ ਦੀ ਲੱਭ ਗਈ ਤਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵੇਡ ਲਈ। ਰੋਟੀਆਂ ਦੇ ਲਭ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਹਿਸੇ ਤਿੰਨ ਕੀਤੇ। ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਨੀ, ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਜੇ ਪੈਸੇ ਲੱਭਣੇ ਇਕ ਗੁੱਥੀ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਣੇ ਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਖਰਚ ਕਰਨੇ ਰਲ ਕੇ, ਉਹ ਗੁੱਥੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਹਰ ਸਿਆਹੀ ਸਫੇਦੀ ਵਿਚ ਭਾਈਵਾਲ ਸਨ ਤਿੰਨੇ ਜਣੇ। ਗੱਲ ਕੀ ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦੀ ਇਕੱਠੀ ਸਹੁੰ ਖਾਧੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤਿੰਨਾਂ ਜਣਿਆਂ। ਆਖਰ ਇਕ ਦਿਨ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਤਿੰਨਾਂ ਕਿ ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਾ ਸਾਧ ਵੇਖ ਲਵੇ, ਕਿਦਾਂ ਮੌਜ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।

ਗੱਲ ਤੇ ਬੜੀ ਕੰਮ ਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਹ ਕੌਣ ਦਸੇ। ਗੁਰੂ ਲਭੋ, ਗੁਰੂ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲੇ। ਗੁਰੂ ਲੱਭਣਾ ਹੀ ਤੇ ਇਕ ਸਮਝਿਆ ਏ। ਕੌਣ ਸੱਚਾ ਏ ਤੇ ਕੌਣ ਝੂਠਾ ਏ, ਇਹਦੀ ਪਛਾਣ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਇਹਦੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਕਸੌਟੀ ਥੋੜੀ ਏ।

ਇਕ ਜਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਚੱਲੋ ਖੜੂਰ ਚੱਲੀਏ, ਏਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਥੋਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਚੱਲੋ ਇਕ ਵਾਰ ਚੱਲ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਲੋਕ ਤੇ ਬੜਾ ਯਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਯਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨਹੀਂ ਸੁਕਦੀ। ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਆਖਦੇ ਬੜਦੇ ਨਹੀਂ।

ਤਿੰਨਾਂ ਜਣਿਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਖੜੂਰ ਪੁੱਜਿਆ, ਤਿੰਨਾਂ ਇਕੱਠਿਆਂ ਹੀ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਤੇ ਇਕੱਠਿਆਂ ਹੀ ਪਰਣਾਮ ਕੀਤੀ।

ਤਿੰਨਾਂ ਜਣਿਆਂ ਦੀ ਇਕੋ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ—ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਕਲੇਸ਼ ਮਿਟਾਵੋ, ਰਾਹ ਪੁੱਛਿਆ।

ਆਵਾਜ਼ ਆਈ, ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਸਨ, ਭਗਤੀ ਕਰੋ ਵਹਿਗੁਰੂ ਕੀ।

ਆਵਾਜ਼ ਫੇਰ ਉਭਰੀ—ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਸਾਡੇ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਅਸੀਂ ਮੋਟੀ ਅਕਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸੋ, ਜ਼ਰਾ ਕੁਝ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਵੀ ਪਵੇ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੀ ਸਰਿਸਟੀ, ਅਵਤਾਰ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਜ਼ਮਾਨੇ ਨੇ ਕਰਵੱਟ ਲਈ, ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ, ਚੋਵੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਚੁਣ ਲਵੋ ਤੇ ਉਹਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰੋ, ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਓ, ਉਸੇ ਵਿਚ। ਆਪਣੀ ਸੁਧ ਬੁਧ ਭੁਲਾ ਦਿਓ। ਭਗਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਸਮਾਂ ਐਸਾ ਵੀ ਆਏਗਾ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਡੱਲ ਜਾਏਗਾ, ਪਰਚੇਡ ਭਗਤੀ, ਪਰੇਮ ਭਗਤੀ, ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭਗਤੀਆਂ ਨੇ ਜਨਮ

ਲਿਆ। ਕਈ ਨਾਂ ਧਰੇ ਗਏ ਭਗਤੀ ਦੇ। ਭਗਤੀ ਦੇ ਕਈ ਮੁਕਾਮ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਮੁਕਾਮ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਹੈ, ਏਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ। ਯੋਗ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਰਾਗ ਦਾ ਰਸਤਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਭਗਤੀ ਦਾ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਭਗਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੰਕਾਰ ਲਿਖਕਾਰੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਫੁਟ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਬੰਦਾ ਹਉਮੈ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਇਆ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਵਿਛਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਉਹ ਬੰਦਾ ਉਹਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਦੀ ਭੜਕਣਾ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ, ਬੰਦਾ ਭਗਤੀ ਮਨ ਹੀ ਨਿਰਮਲ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਜੇ ਓਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਪਰਾਏ ਵਸ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਖਿਡਾਉਣਾ ਜਿਹਾ, ਜਿਦਾ ਜੀਅ ਕਰੇ, ਜਿਧਰ ਮਰਜ਼ੀ ਰੇੜ੍ਹ ਲਏ।

ਭਗਤੀ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਵਤਾਰ ਵੱਲ ਵੇਖਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਪੂਰੇ ਨੂੰ ਫੜੋ, ਏਧਰ ਓਧਰ ਨਾ ਝਾਕੋ, ਭਗਤੀ ਕਰੋ, ਮਰਦ ਬਣ ਕੇ, ਤੇ ਜੇ ਮੰਗੋ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਮੰਗੋ। ਇਸਤਰੀ ਬਣ ਕੇ ਹੱਥ ਨਾ ਫੈਲਾਵੇ। ਜਦ ਭਗਤੀ ਇਸਤਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋ ਕੇ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਮਾਇਆ ਦਾ ਤਿੱਖਾ ਮੁਖੜਾ, ਗੱਦਾ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ, ਨਸੀਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਤਿੱਖੇ ਨਕਸ਼, ਭਲੇ ਭਲੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਪੈਰ ਬਿੜਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਾਇਆ ਜੋ ਆਪ ਇਸਤਰੀ ਹੈ, ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਰਮਾ ਸਕਦੀ। ਭਗਤੀ ਕਰਨਾ ਇਕ ਖੇੜਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ਅਲ੍ਹਾ ਦੀ, ਜਾਪੇ ਗੁਰ ਵਿਚਾਰ।

ਭਗਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਉਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਜੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਦਿਸੇ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਸ਼ਕਲ ਉਹਨੂੰ ਦਿਸੇ ਹੀ ਨਾ। ਸੰਤ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੱਥੀਂ, ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੇਵਕ ਬਣਾ ਦਿਓ, ਤਨ, ਧਨ ਤੇ ਮਨ ਸਭ ਕੁਝ ਗੁਰੂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਓ, ਬਸ ਏਨੀ ਹੀ ਭਗਤੀ ਹੈ, ਨਿੰਦਾ, ਚੁਗਲੀ ਤਾਂ ਵੀ ਬਚੇ ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਹੋਰ ਵੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ—

ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਨਿਸ ਰਹਿਤੀ ਜਾਗੋ,
ਕਰ ਸੋਚਾਇ ਭਜਨ ਮੈਂ ਲਾਗੋ,
ਚਵੇ ਦਿਵਸ ਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ
ਕਰੋ ਕਰੋ ਨਿਜ ਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਨੀ।

ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਖਡੂਰ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਚਰਨਾਮਤ ਲਿਆ, ਘਰ ਆਏ ਤੇ ਆਪ ਸਰੋਵਰ ਬਣ ਗਏ।

ਭਗਤੀ ਇਕ ਮਾਰਗ ਹੈ, ਬੰਦੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਦਾ।

□□

ਪਰਉਪਕਾਰੀ

ਲਾਲ ਸੂ ਲਾਲੂ ਬੁਧਿਵਾਨ, ਦੁਰਗਾ ਜੀਵੰਦਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਆਖਿਆ ਵੀ ਕਦੇ ਝੂਠ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਉਹਨੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਏ ਸਿਰੇ ਦੀ । ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋ ਸਾਥੀ ਹੋਰ ਬਣਾ ਲਏ ਸਨ । ਇਕ ਇਕ ਤੇ ਦੋ ਯਾਰਾਂ । ਕਲੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ ਏ, ਤੇ ਜੇ ਕਿਤੇ ਬੰਦਾ ਮੀਟ ਲਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬਣ ਗਿਆ ਘਸ਼ੁੰਨ । ਤਾਕਤ ਬਣ ਗਈ । ਘਸ਼ੁੰਨ ਅਗੇ ਦੁਨੀਆਂ ਝੁਕੇ, ਇਕੱਠ ਅਗੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨਿਵੇਂ । ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਨੇ । ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਬਿੜਕਦਾ ਨਹੀਂ । ਪੈਰ ਪੱਕੇ ਤੇ ਹੋਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਰਕੇ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਉਹਨੂੰ ਮਾਣ ਮਿਲਿਆ । ਆਪ ਤੇ ਤਰ ਹੀ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਗਤ ਵੀ ਤਾਰ ਦਿੱਤੀ ।

ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਕਰਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੁੱਲ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਹਨੂੰ ਸੰਗਤ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਲਏ, ਸਿਆਣੇ ਮੰਨ ਲੈਣ, ਜੀਹਦਾ ਜੀਵਨ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਹਰ ਕੋਈ ਬੁਢਾ ਠੇਰਾ, ਗੱਭਰੂ, ਜਵਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੇ । ਜਦੋਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰੀ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਸਿਰੋਪਾ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਕਿ ਮੈਂ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਐਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਣ ਪੁੱਛਦਾ ਏ । ਸੋਨਾ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਵਾਰ ਸੋਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਜਦ ਤਕ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਤਦ ਤਕ ਖੋਟ ਨਾ ਨਿਕਲੀ । ਫੇਰ ਉਹਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕਹਿ ਲਵੇ ਜਾਂ ਪਿੱਤਲ । ਕੁੰਦਨ ਤੇ ਤਾਹੀਉਂ ਬਣ ਜੇ ਖੋਟ ਨਿਕਲ ਜਾਉ ।

ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਤੇ ਉਹਦੇ ਆੜੀ ਸਨ, ਦੁਰਗਾ ਤੇ ਜਵੰਦ । ਤਿੰਨੋਂ ਬੰਦੇ ਸਨ । ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਜੁਟ ਸੀ । ਹਰ ਗੱਲ, ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਾਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੇ । ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਲਹਿਰ ਚਲੀ ਸੀ । ਮਨ ਚਿਤ ਲੱਗੀ ਭਾਅ ਗਈ ਦਿਲ ਨੂੰ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਕ ਕਬੂਲੀ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਜਾਏ ਕਿ ਉਹ ਰਾਹ ਦਸਣ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਜਾਏ । ਮੰਜ਼ਲ ਬੜੀ ਕਠਿਨ ਸੀ, ਬਿਖੜਾ ਪੰਧ ਸੀ, ਸਾਥੀ ਘੱਟ ਸਨ । ਤਿੰਨਾਂ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਇਰਾਦਾ ਪੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਤਿੰਨੇ ਜਣੇ । ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਹ ਦਸੋ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇ ।

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਬਣਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਕਿਹੜੀ ਏ ਜਿਹਦੇ ਉਤੇ ਪੈਰ ਰਖਿਆ ਜਾਏ।

ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ, ਬਾਣੀ ਸੁਣੇ, ਅੰਦਰ ਦੀ ਮੈਲ ਬਾਣੀ ਉਤਾਰ ਦੇਵੇਗੀ ਤੇ ਹਿਝਦਾ ਸਵੱਛ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸੋਝੀ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਤਿਨ ਭਰ੍ਹਾ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪਹਿਲਾ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਉਹਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਣ। ਉਹਨੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵੰਡਣਾ, ਘਰ ਵਿਚ ਭੜੇਲੀ ਵਿਚ ਈ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਛੱਡਣਾ। ਜਾਇਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਅਜ਼ਾਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਗਵਾਉਣਾ। ਫਾਲਤੂ ਰੀਤਾਂ, ਰਸਮਾਂ ਰਵਾਜਾਂ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਜਾੜਨਾ। ਲੋੜਵੰਦਾਂ, ਅਨਾਥਾਂ ਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਖਾਣਾ ਤੇ ਵੰਡ ਛਕਾਉਣਾ। ਤੁਹਾਡੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਬਣਾਓ।

ਦੂਜਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ। ਹੱਥੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ। ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਮਤ ਦੇਣੀ। ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਚੋਭ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਕੋੜੀ ਕਸੈਲੀ ਗੱਲ ਤੇ ਸੱਤੀਂ ਕੱਪੜੀਂ ਅੱਗ ਲਾ ਦੇਂਦੀ ਏ, ਲੂਹ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਂਦੀ ਏ, ਬਿਨਾਂ ਗੱਲ ਤੋਂ। ਇਹ ਵੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ।

ਤੀਜਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪੜਾਅ ਏ, ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ ਦੀ ਗੱਲ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਕਹਿਣੀ। ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦੇਣੀ, ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣਾ, ਬਸ ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਪੱਲੇ ਬੈਠ ਲਵੇਗਾ, ਉਹਦਾ ਜੀਵਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਤਿੰਨੇ ਗੱਲਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਜਣਿਆਂ, ਪੱਗ ਦੇ ਲੜ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈਆਂ। ਪੱਗ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਦਰਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਏ। ਕੀ ਆਹਦੀਆਂ ਨੇ ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀਆਂ ਤੇ ਤੂਫਾਨ, ਬੰਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਏ।

ਬਿਆਸਾ ਵੱਗਦੀ ਏ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮੈਲ ਲਾਹੋ, ਤੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਕਦਮ ਚੁਕਾਗੇ। ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਦੀਕਸ਼ਾ ਤੇ ਲੈ ਹੀ ਲਈ ਏ, ਕਮਾਈ ਤੇ ਆਪ ਕਰਨੀ ਏ। ਸਾਬ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਤਿਕੜੀ ਹਰ ਥਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ, ਉਹ ਕਦੀ ਵੱਖਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ। ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਝ ਇਕੱਠੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਤਿੱਕੜੀ ਦਾ ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਦਮ ਲੈਂਦੇ। ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ, ਲੱਕੜੀਆਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤਿਕੜੀ ਨੇ।

ਲਾਲ ਲਾਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਦੁਰਗੇ ਨੇ ਰੰਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੁਕੋ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜਵੇਂਦਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕ ਇਕ ਕੰਮ ਵੰਡ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਤਿੰਨੇ ਜਣੇ ਹਿੱਸਾ ਵੰਡ ਲਵਾਂਗੇ, ਅਜੇ ਕਾਰ ਕਰੋ।

ਭਾਈਵਾਲੀ ਪਾ ਲਈ, ਤਿੰਨਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ। ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਬਰਾਬਰ-ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਵੰਡਿਆ ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੀ। ਨਵਾਂ ਸਮਾਜ ਉਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਖੜੂਰ ਵਿਚ।

□□

੫੨

ਸੋ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਢ

ਆਉਲੇ ਦਾ ਖਾਧਾ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਦਾ ਕਿਹਾ ਪਿਛੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਏ, ਪਰ ਇਹ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹੇ ਗੱਭਰੂ ਕਦੋਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਖਾਨ੍ਹੂ ਤੇ ਉਹਦਾ ਪੁੱਤ, ਮਾਹੀਆ ਦੋਵੇਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਬੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ। ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ ਭਾਈ ਗੋਬਿੰਦ ਭੰਡਾਰੀ। ਗੁਰੂ ਸੱਭਾ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਸੁਣੀ ਤੇ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਖੜੂਰ ਜਾਣ ਦਾ, ਪਿੰਡ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਸਿਰਫ ਉਥੋਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹੀ ਵੱਡੇ ਸਨ। ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਵੇਖੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਏ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੇ, ਰਾਤ ਕੱਟੀ, ਦਿਨੇ ਬਿਆਸਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਚਲੇ ਗਏ। ਸਰੀਰ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਜਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ।

—ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਏ ਹੋ, ਖੜੂਰ ਵਿਚ, ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਗੁਰਾਂ ਵਰਮਾਇਆ।

—ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਖੜੂਰ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰਿਆ ਏ, ਚਿੱਤ ਕੀਤਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ।

—ਫੇਰ ਵੇਖਿਆ ਏ ਖੜੂਰ ਤੇ ਇਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ, ਕੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਏ।

—ਹੋਰਨਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਵੱਖਰਾਪਨ ਜਾਪਦਾ ਏ।

—ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਏ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸਾਡਾ ਤੇ ਚਿੱਤ ਹੀ ਲਗ ਗਿਆ ਏ। ਸਾਡਾ ਤੇ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਏ ਇਥੇ ਹੀ ਕੋਠਾ ਛੱਤ ਲਈਏ।

—ਤੇ ਫੇਰ ਦੇਰ ਕਾਹਦੀ ਏ, ਜਿਹੜੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪਸੰਦ ਏ, ਉਂਗਲ ਧਰੋ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਨੀਹਾਂ ਪੁਟ ਲਵੋ। ਇੰਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਭੱਠੇ ਤੋਂ ਮਿਲ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ ਉਹ ਵੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏਗੀ ਵਰਮਾਨ ਸੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦਾ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੧੭੭

—ਹਜ਼ੂਰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਗਾਬਲ ਬਣਾ ਲਈਏ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਸਵੰਟੀ ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰ ਵੀ ਸਕਾਂਗੇ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਇਥੋਂ ਜਾਣਾ ਪਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਵੀ ਮੂੰਹ ਨਾ ਵਿਖਾ ਸਕਾਂਗੇ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜੀਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਲੋਕਾਂ ਆਖਣਾ ਏ, ਲਉ ਭਈ ਆ ਗਏ ਜੇ ਚੌੜ ਚਾਨਣ, ਬੜੀਆਂ ਸੇਖੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਗਏ ਸਨ ਖੜ੍ਹਰ, ਮੁੜ ਆਏ ਓ, ਹੱਥ ਪੁਰਾਣੇ ਖੋਸੜੇ ਬਸੰਤ ਹੋਰੀਂ ਆਏ ਨੇ। ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਭਾਈ ਖਾਨ੍ਹ।

ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਦੇਸ ਤੇਹੋ ਜਿਹਾ ਵੇਸ। ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲਾਂ ਜਗ੍ਹਾ ਓਪਰੀ ਜਿਹੀ ਲੱਗਦੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਮੁਹੱਬਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਓਪਰਾ ਘਰ ਫੇਰ ਆਪਣਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਇਥੇ ਠਹਿਰੇ ਤੇ ਫੇਰ ਕਈ ਯਾਰ, ਬੱਲੀ ਇਕ ਬਰਾਦਰੀ ਜਿਹੀ ਬਣ ਜਾਏਗੀ। ਪਰਾਇਆ ਵਿਹੜਾ ਆਪਣਾ ਬਣ ਜਾਏਗਾ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਘਰਾਸ ਪੈਂਦੀ ਏ। ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਡੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ।

ਭਾਈ ਖਾਨ੍ਹ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਐਸਾ ਗੁਰ ਦਸੋ ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਸਭੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ।

ਅਗੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਸਭੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਫਲ ਏ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਏਨੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਈ ਤੇ ਘੁੰਡੀ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਣੀ ਤੇ ਜਦ ਤਕ ਘੁੰਡੀ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਤਦ ਤਕ ਸਾਡੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਭਗਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਨੌਧਾ ਭਗਤੀ, ਜੋ ਨੌਂ ਪਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੇ ਤੀਜੀ ਪਾਰਾ ਭਗਤੀ।

ਪਹਿਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਅਗਲਾ ਉਹਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਪਿਆਰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਏ ਪਰ ਨਾ ਸਮਝੀ ਏ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਗਿਆਸੂ ਵਿਚੇ ਹੀ ਛੱਡ ਬੈਠਦਾ ਏ ਏਸੇ ਲਈ ਨੌਂ ਰੰਗ ਮਿਥੇ ਗਏ ਹਨ। ਨੌਂ ਪੜਾਅ ਹਨ ਨੌਂ ਹੀ ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ। ਆਖਰੀ ਮੰਜਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਬੰਦਾ ਗੜ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਕਦੀ ਹੰਭੇਗਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਏ ਕਿ ਅਜੇ ਹੋਰ ਉੱਤੇ ਜਾਣਾ ਏ। ਸਾਹ ਲੈ ਕੇ ਫੇਰ ਉੱਤੇ ਚਲ ਪਏਗਾ। ਮੰਜਲ ਕਿਤੇ ਵੀ ਆ ਕੇ ਮੁਕੇਗੀ। ਨਿਸਚਾ ਪਕਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਮੰਜਲ ਦਿਸਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਪਰ ਮੁਸਾਫਰ ਨਹੀਂ ਥਕਦਾ। ਪਰ ਭਗਤੀ ਦੀ ਮੰਜਲ ਦੀ ਟੀਸੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ। ਟਿਥੇ ਕੁ ਆ ਕੇ ਬੰਦਾ ਡੋਰ ਭੋਰ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਵਿਸਵਾਸ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਇਹ ਮੰਜਲ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਿਰਾਲੀ ਮੰਜਲ ਏ।

ਫਿਰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਪੈਰ ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਪੁੱਟੇ ਤੇ ਅਗੋਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਧੇ। ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਉਹ ਹੱਥ ਵਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿਤੇ, ਮਹਿਸੂਸ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ। ਪਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲੇਗਾ। ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਰੁੱਖ ਦੇ ਵੱਲ ਵਾਂਗੂ ਸਾਵਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਹਰੀ ਭਰੀ ਏ, ਸਭ ਪਾਸੇ ਖੇੜਾ ਹੀ ਖੇੜਾ

ਏ। ਬਸੰਤ ਖੁਲੀ ਪਈ ਏ। ਵਿਸਮਾਦ ਏ। ਹਰਿਆਵਲ ਏ, ਸਬਜ਼ਾ ਜ਼ਾਹਰ ਏ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਰੰਗ ਜਾਣੋਗੇ, ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਛੋਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ। ਜੇ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਮਨ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ ਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ। ਰਹੋਗੇ ਸੈਸਾਰ ਵਿਚ ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਹੋ ਕੇ ਬਿਲਕੁਲ ਕੰਵਲ ਵਾਲੇ ਵਾਂਗ। ਮੁਰਗਾਬੀ ਵਾਂਗ ਜਿਹੜੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਉੱਤੇ ਤੈਰਦੀ ਏ।

ਕੰਵਲ ਦੇ ਪੱਤੇ ਤੇ ਮੁਰਗਾਬੀ ਦੇ ਖੰਭ ਕਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਭਿਜਦੇ। ਜਦੋਂ ਬੰਦੇ ਦੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਾਤਤ ਘੜੀ ਗਈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਸੰਸਾਰੀ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਬੜੇਗਾ। ਵੱਲ ਵਾਂਗੂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏਗਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੋਣਗੇ। ਫਿਰ ਅੰਦਰੋਂ ਉਤੇਜਨਾ, ਉਥਾਲੇ ਖਾਏਗੀ। ਬੰਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਆ ਰਿਹਾ ਏ।

ਤੇ ਫਿਰ ਅੰਦਰ ਦਾ ਰਸ ਪੀ ਪੀ ਕੇ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਮੁੱਖ ਤੇ ਨੂਰ, ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਲਾਲੀ, ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਉਮੰਗਾਂ, ਸਰੂਰ ਵਿਚ ਨਸਿਆ ਜਾਏਗਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ। ਇਉਂ ਜਾਪੇਗਾ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਵੰਡ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਰਕਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜ਼ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੈ ਪਰਮ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰੰਗ।

ਇਸੇ ਦੇ ਅਗੇ ਹੈ ਪਾਰਾ ਭਗਤੀ।

ਹਰਿ ਕੰਮ ਕਰਾਵਨ ਆਇਆ ਪ੍ਰਭ ਹਮਾਰੇ ਦਾਸ।

ਫਿਰ ਇਕ ਸਮਾਂ ਉਹ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ ਕਿ ਬੰਦਾ ਆਪ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਜਿਵੇਂ ਵੇਖੋ ਹੋਨੇ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਮਝੀਆਂ ਚਾਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਨਾਮ ਦੇਵ ਦੀ ਛਪਰੀ ਬਣਾਈ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੇ। ਫਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪ ਫਿਕਰ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਗੁਰੂ ਫਿਰ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ। ਤੇ ਭਗਤ ਵਿਚ ਆਨੰਦਮਈ ਅਵਸਥਾ ਆ ਜਾਏਗੀ। ਅਨੰਦ (ਦੀ) ਅਨੰਦ ਜਾਪੇਗਾ ਚੜ੍ਹੇ ਪਾਸੀ। ਬਦਲੀ ਰੁੱਤ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਦਾ ਖੁਮਾਰ ਚੜ੍ਹੇਗਾ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ।

ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਨੌਂ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ। ਨੌਂ ਪਰਕਾਰ ਭਗਤੀ ਦੇ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ—ਜਿਹਨੂੰ ਉਹਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਉਹ ਨਾ ਫਿਰ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਏ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਡੋਲਦਾ ਏ—

ਸਰਵਨ, ਕੀਟਤਨ, ਸਿਮਰਨ, ਪਗ ਸੇਵਨ, ਅਰਚਨਾ, ਅਰਦਾਸ, ਦਾਸ ਭਾਵ, ਮੋੜੀ ਤੇ ਆਤਮ ਨਵੇਦਨ।

ਇਹ ਰੰਗ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਇਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹਾਰਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਸੁੰਘ ਲੈਂਦਾ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹਦੀ ਏਹ ਕੁੰਦਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਏ ਪਰ ਇਸ ਕਸਤੂਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਪਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਏ, ਬਹੁਤੇ ਤਾਂ ਅਧ ਵਿਚਾਲੇ ਹੀ ਦਮ ਰੋੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਚੜ੍ਹਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਿਹੜਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੋ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਫਿਰ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹਦਾ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਨਹੀਂ।

□□

ਲਹਿਣੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲਕੋਂ

੧੭੬

ਨੌਂ ਰੰਗ

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਭਾਈ ਖਾਨ੍ਹ, ਬਧੀਵਾਨ ਬੰਦੇ ਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਨੌਂ ਰੰਗ ਕੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੀ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਹਰ ਰੰਗ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਵਖਰੀ ਏ, ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਰੰਗ ਨਿਆਰਾ ਏ।

ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਭਗਤੀ ਏ, ਬਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਸੰਜੁਗਤਿ ਸਰਵਣ ਕਰਨਾ, ਦੂਜਾ, ਆਪ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ।

ਤੀਜਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨਾ। ਐਵੇਂ ਸਮਾਂ ਨਾ ਗਵਾਉਣਾ। ਸਾਸਿ ਸਾਸ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ।

ਚੌਥਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਨਾ। ਸੰਗਤ ਦੀ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਦਿਲ ਲਾਈ ਰੱਖਣਾ।

ਪੰਜਵਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦੇਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਰਖਣੀ ਲੈਣ ਤੇ ਹਥਿਆਉਣ ਵੀ ਤਿਆਗਣਾ।

ਛੇਵਾਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਜਾਣਾ, ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ।

ਸਤਵੀਂ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਾਸ ਜਾਨਣਾ ਤੇ ਸਵਾਮੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਓਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਨਣਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਨਾ ਜਿਤਾਉਣਾ।

ਅੱਠਵਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਜਾਨਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈਣਾ। ਮੀਤ ਮੀਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿੱਤਰ ਏ, ਜੋ ਕਰੇਗਾ ਮੇਰੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕਰੇਗਾ।

ਨੌਂਵਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੌਂਪ ਦਿਓ, ਜਿਸ ਨੇ ਐਸੀ ਭਗਤੀ ਦਿੱਤੀ ਕਰ ਲਈ ਤਿਸਨੇ ਹੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗਾਹਕ ਬਣੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਦੇ ਭੰਡਾਰੀ ਹੋਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਵਿਹਾਜਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਚ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਏ—

ਖਾਨ੍ਹ ਮਾਈਆ ਪਿਉ ਪੁੱਤ ਹੈ, ਗੁਣ ਗਾਹਕ ਗੋਵਿੰਦ ਭੰਡਾਰੀ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਜਦ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਨੌਂ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਅਖੌਂ ਓਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ—

ਸਰਵਨੀ ਸੁਣਨਾ, ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ, ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰਿ,
ਪਾਵ ਮਲੋਵਾ, ਹਰਿ ਕੀ ਪੂਜਾ, ਬੰਦਉ ਬਾਰ-ਤਾਰ, ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ,
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਖ, ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭਰਾਤਾ, ਸਰਬਸ ਦੀਜੈ ਆਪਨਾ ਵਾਰੇ,
ਸਬਦ ਪੜ੍ਹੇ, ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੇ, ਆਨੰਦ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਮਾਣੇ।

ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੌਵਾਂ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦਿਉਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ
ਏ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ —

੧. ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਿਤ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬੈਠ, ਸ੍ਵਨ ਬਜਹਿ ਸਨਮੁਖ ਮਨ ਠੇਨ ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਸੁਣੇ ।

੨. ਦੁਤੀਏ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨੇ, ਨੀਕੇ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਨ ਮਨ ਬਰਨੇ ।

ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਗੁਣ ਆਪ ਗਾਇਨ ਕਰੇ ਤੇ ਉਹਦੀਆਂ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਤੇ ਵਡਿਆਈਆਂ
ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰੇ ।

੩. ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰੰਤੇ । ਬਿਨਾਂ ਭਜਨ ਨਹਿ ਸਮਾਂ ਬਿਤੰਤੇ ।

ਸਵਾਸਨ ਸੰਗ ਸੁ ਨਾਮ ਮਿਲਾਵੇ, ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਨਹਿ ਬਿਸਰਾਵੇ ।

ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ; ਸਮਾਂ ਗਲਤ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਨਸ਼ਟ ਨਾ ਕਰੋ । ਸਵਾਸੀ
ਵਿਚ ਨਾਮ, ਮਨ, ਤੇ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਜੀਓ, ਜਨਤਾ ਵਾਂਗੂੰ ।

੪. ਚੌਥੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਭਗਵਾਨ ਠਾਨਹਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੋ ਧਯਾਨ ।

ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਮਲ ਖਿੜ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਅਕਾਸ਼ੀ
ਕਿਰਨ ਦੇ ਫੁੱਟਣ ਨਾਲ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਖਿੜੋ ।

੫. ਪੰਚਮਿ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ ਭਲੇਰੇ, ਪ੍ਰਥਮ ਅਰਪਿ ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਅਗੇਰੇ ।

ਸਦਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਚਿਤਵੋ, ਚੰਗਾ ਕਰੋ, ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਜਾਓ, ਹਰ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ
ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ।

੬. ਖਸ਼ਟਮ ਪ੍ਰਭ ਗੁਰ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ, ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਪਰਦਛਨਾ ਧਾਰੇ,

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਮਿਲੋ ।

੭. ਸਪਤਮਿ ਦਾਸ ਆਪ ਕੋ ਜਾਨੈ, ਪਰਮੇਸਰ ਸਵਾਮੀ ਪਹਿਚਾਨੈ ।

ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਦਾਨ ।

ਕਦੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਨਾ ਜਾਣੋ । ਸਦਾ ਦਾਸ ਭਾਵ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਚਰੋ ।
ਮਾਲਤ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ । ਦੇਣਹਾਰ ਵੀ ਉਹੋ ਹੀ ਹੈ ।

੮. ਅਸ਼ਟਮਿ ਮਿਤ੍ਰੁ ਲਖੈ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਕੋ, ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਵੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਕੋ ।

ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਭਲੀ ਮਮ ਜਾਨੇ, ਨਹੀਂ ਤਰਕਨਾ ਤਿਸ ਪਰਨਾਨੇ ।

ਭਲਾ ਭਲਾ ਆਖੋ, ਪ੍ਰਭੂ ਸਖਾ ਨੂੰ ਮਿਤਰ ਕਰਕੇ ਜਾਣੋ, ਕਦੀ ਸ਼ਿਕਵਾ, ਸ਼ਿਕਾਇਤ
ਉਲ੍ਹਾਮਾ, ਗਿਲਾ ਤੇ ਤਰਕ ਨਾ ਕਰੋ ।

੯. ਨੌਮੀ ਤਨ ਧਨ ਪ੍ਰਭ ਅਰਪਾਇ, ਆਪਾਨ ਕਛੂ ਨ ਲਖਹਿ ਕਦਾਇ ।

ਮਮਤਾ ਤਜਹਿ ਪਦਾਰਥ ਕੇਰੀ, ਹਰਿ ਕੋ ਜਾਇ ਨਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਹੇਰੀ ।

ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਕਦੇ ਨਾ ਰਖੋ, ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਾਰ ਦਿਉ ।
ਆਪਾ ਵਾਗੇਏ ਤਾਂ ਕੁਝ ਪਾਈਦਾ ਏ ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਭਾਈ ਖਾਨ੍ਹੂ, ਮਾਹੀਆ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਏ ।

ਮਮਤਾ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ, ਤੁਰਤ, ਅੱਖ ਭਮਕਣ ਦੀ ਵੀ ਖੋਚਲ ਨਾ ਕਰਨੀ ਇਸ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਸੁਝਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਣਾ ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਲਕੋਂ

ਨੈਂ ਭੰਗ, ਨੈਂ ਸਕਤੀਆਂ, ਨੈਂ ਖਸਬੂਆਂ, ਨੈਂ ਨਿਧਾਂ, ਨੈਂ ਵਸਕੂਆਂ ਦਾ ਇਕ
ਸੰਗਮ ਦੇ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਦੁਆਰਾ, ਖੜੂਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ।
ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਖੜੂਰ ਜਿਹਦੀ ਮਿਟੀ ਅਕਸੀਰ ਦੇ, ਜਿਹਦਾ ਪਾਣੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ।

□□

੫੪

ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਹਿ ਸਦ ਰਹਿ ਉਦਾਸੀ

ਇਕ ਤੇ ਲੋਹੜਾ ਮਾਰਿਆ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਦੂਜਾ ਲੁਟਿਆ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਭੋਲਾ ਭਾਲਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਕਿਥੇ ਜਾਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਨੱਗਦਾ
ਦੇ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨੱਗ ਸਕਦਾ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ। ਜਿਸ ਦਰਬਾਰ ਭੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ
ਤੇ ਸਜਾ ਦਿੱਤੀ, ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਦੇ ਕਿ ਤੂੰ ਕੌਣ ਜਾਤ ਦਾ
ਹੈ, ਤੇ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਾਧੂ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਬਲਾ ਤੋਂ। ਜੋ ਮੇਰੇ ਘਰ
ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਤੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਜਾ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਗਰਜ ਪਈ ਦੇ,
ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਤ ਪੁੱਛਣ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ। ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਤਾਂ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਦਾ ਦੇ। ਪਰ ਪਾਖੰਡੀ ਸੋਚਦਾ ਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਚੰਗਾ ਉਲੂ ਬਣਾਇਆ ਦੇ।
ਆਪਣਾ ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਚੋਲਾ ਬਰਕਤਾ ਭਰਿਆ ਦੇ, ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਸਾਡਾ
ਹਕ ਦੇ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾਣਾ ਤੇ ਘੁਰਨਾ ਵੀ।

ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਇਕ ਜਾਤ ਦੇ, ਜੋਗੀ ਦੂਜੀ ਤੇ ਤੀਜੀ ਸਾਧ ਦੀ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ
ਉਤਮ ਕੌਣ ਦੇ ਤੇ ਨੀਚ ਕੌਣ ਦੇ, ਇਹ ਤੇ ਰੱਬ ਹੀ ਜਾਣੇ।

ਪਰ ਹਰ ਇਕ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਲਗਨ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਦੇ, ਭਗਵਾਨ
ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ, ਏਸੇ ਆਸ ਤੇ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਉਮਰ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ ਦੇ।
ਨਾ ਭਗਵਾਨ ਮਿਲਦਾ ਦੇ ਤੇ ਨਾ ਦਰਸ਼ਨ।

ਲਉ ਸੁਣੋ ਇਕ ਕਥਾ ਭਾਈ ਜੱਗਾ ਜੀ ਦੀ। ਜੋ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂ ਸੀਤਲ ਸੁਭਾਅ
ਸਨ। ਖੜੂਰ ਸਾਹਿਬ ਆਏ, ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ, ਸੋਭਤ ਕੀਤੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ
ਤੇ ਅਸਰ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਏਸ ਢੰਗ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਢੇ
ਹੋਏ। ਸੰਸਾਰੀ ਵੀ ਪੂਰੇ ਸਨ। ਚਿਤ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਣਾ। ਬਾਕੀ
ਹੋਰ ਕੋਈ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਕ ਜੋਗੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਜੋਗੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਿਆ।

ਭਾਈ ਜੱਗਾ ਉਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਐਸਾ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਅਜਿਹਾ ਗੱਲੀ ਲਾਹਿਆ
ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਜੱਗਾ ਜੋਗੀ ਦੇ ਹੱਥ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ। ਗੁਰਾਂ ਡੇਂ
ਜਿਹੜੀ ਸੰਸਥਾ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੀ ਭੁੱਲ ਭੁਲਾ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਹ ਖਵਾਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ
ਪਛਤਾਉਣ ਲੱਗਾ।

ਜੋਗੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ—ਕਾਰ ਬੰਦਨ, ਰੂਪ, ਨਾਰੀ, ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਸਭ ਬੰਦੀ
ਖਾਨਾ ਏ। ਆਪਣਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਕਿਸੇ ਉਪਦੇਸ਼
ਦਾ ਭਾਗੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ।

ਡੇਰ ਡੇਰ ਗਿਆ ਜੱਗਾ। ਜਿਹੀ ਭੁਆਂਟਣੀ ਦਿੱਤੀ ਜੋਗੀ ਨੇ ਕੰਨ ਪੜਵਾਉਣ
ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਰ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।

ਇਕ ਯਾਰ ਲੰਗੋਟੀਆ ਰਾਹ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਮੈਂ ਖੜੂਰ
ਕਲਿਆਂ। ਚਲ ਕਲ ਜੱਗਾ ਅੱਗੋਂ ਬੋਲਿਆ—ਮੈਂ ਤੇ ਖੜੂਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਆਇਆਂ ਹਾਂ, ਹੁਣ
ਕੀ ਕਰਨ ਜਾਣਾ ਏ। ਜਿਹੜੇ ਛੱਡੇ ਗੁਰਾਂ ਉਹਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਫੇਰ ਨਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਏ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਵਾ ਕੇ ਫੇਰ ਜਾਵੇਂਗਾ। ਮੱਛੀ ਪੱਥਰ
ਚੱਟ ਕੇ ਈ ਫੇਰ ਮੁੜਦੀ ਏ। ਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿਖਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਜੋਗੀ ਨੇ ਭਰਮਾ ਲਿਆ ਏ। ਹੁਣ
ਨਾ ਮੈਂ ਘਰ ਜੋਗਾ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਘਾਟ ਜੋਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਏ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੱਥੇ
ਲੱਗਿਆਂ।

ਚੋਰੀ ਕਰਿਆਂ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੁੱਠੇ ਰਾਹ ਪਾ ਹੀ ਦਿੱਤਾ
ਏ। ਜੇ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਏ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾ ਲਵੇ। ਗੁਰੂ ਭਲਾ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹੀ ਆਏ ਨੇ।
ਇਹੋ ਹੀ ਤੇ ਖੁਬੀ ਏ ਗੁਰਾਂ ਵਿਚ। ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣੀ। ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਏ,
ਤੇ ਦੁਰ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਏ ਤਾਂ ਭੁੱਬ ਬਖਸ਼ੀ ਜਾਊ।

ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ, ਗੁਰਾਂ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਆਖਿਆ, ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਗਿਆ
ਏ, ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਦਿਨੇ ਭੁਲਿਆ ਜੇ ਰਾਤੀਂ ਘਰ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਭੁੱਲਿਆ
ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ। ਰਾਹ ਭੁਲਾਣ ਵਾਲੇ ਛੱਤੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਪਰ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ
ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਰਿਆਸਾ ਵਗਦੀ ਏ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਵੇ, ਫੇਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਾਹ ਦੱਸਦੇ
ਹਾਂ, ਨੱਕ ਦੀ ਸੋਧੇ ਜ਼ਰੇ ਜਾਣਾ।

—ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ। ਮੇਰੀ ਤੋਥਾ, ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ੋ,

—ਕਿਸੇ ਜੋਗੀ ਨੇ ਤੇ ਚਾਟੇ ਨਹੀਂ ਲਾ ਲਿਆ?

—ਹਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕਾਰੇ ਜੋਗੀ ਦੇ ਹੀ ਹਨ।

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਖੜੂਰ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ
ਸੀ ਭਾਈ ਜੱਗਾ। ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਮਾਲਕ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਘਰ ਬਾਹਰ
ਛੱਡਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ।

ਵਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ—ਜੋਗ ਕੀਤਿਆਂ, ਘਰ ਛੱਡਿਆਂ, ਕਦੇ ਉਧਾਰ ਨਹੀਂ
ਹੁੰਦਾ। ਏਦਾਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜੋਗੀ ਖੱਪਰਾਂ, ਤਰਪਾਲਾਂ, ਝੋਪੜੀਆਂ ਪਿਛੇ ਡਾਂਗ
ਸੋਟੇ ਨਾ ਫੜਨ, ਡਾਂਗ ਨਾ ਖੜਕੇ ਪੂਣਿਆਂ ਪਿਛੇ। ਯਾਰੋਂ ਕੰਨ ਪੜਵਾ ਕੇ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦਾ

ਸੋਹ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ। ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਹਨ, ਸਿਰਫ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰਾਂ ਵਰਮਾਇਆ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਸੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਤੁਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਰਹਿਣੀ ਸਿਖੋ, ਕਮਲ ਫੁਲ ਕੋਲੋਂ। ਜਲ ਤੇ ਰਹੇ ਪਰ ਧਿਆਨ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਰਖੋ। ਫੁਸਾਂ ਕੀ ਲੈਣਾ? ਏ ਛੱਪੜ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਕਿੰਨੀ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਸਤਾ ਏ। ਇਸੇ ਰਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਮਿਤ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਾਂ ਸੁਭੋਕੀ ਦਲੀਲ ਦੇਂਦਿਆਂ ਵਰਮਾਇਆ। ਕਿਸ ਜੋਗੀ ਪਾਸ ਆਪਣਾ ਕਮਾਇਆ ਜੋਗ ਹੈ। ਇਹ ਫਕੀਰ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਮੰਗਣ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਡਪ ਦਾ ਥੋੜਾ ਜਿੰਨਾ ਬਲ ਜੋਗ ਦਾ ਪਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਜਦ ਅਸੀਸ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੋ ਟੁਕੜਿਆਂ ਬਦਲੇ ਵੰਡ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਸ ਦੇਣਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਏ। ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਉਧਰ ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਏ, ਕਿਰਤ ਕਰਦਾ ਏ, ਵੰਡ ਛਕਦਾ ਏ। ਆਪਣੇ ਹਿਸੇ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਦੇਂਦਾ ਏ, ਵੰਡ ਕੇ ਦੇਂਦਾ ਏ ਨਾ। ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਫਕੀਰ ਕੋਲੋਂ ਉਹਦਾ ਬਲ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪੁਵਾ ਲੈਂਦਾ ਏ। ਜਿੱਦਾਂ ਗਾਂ ਨੂੰ ਪਠੇ ਪਾਉ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਪੀ ਮਾਰ ਕੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਗਤਵਾ ਰੋਅ ਲਵੇ। ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਨਿਭਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਫਕੀਰਾਂ ਜੋਗੀਆਂ, ਤਪੀਆਂ ਤੇ ਸਾਧੂਆਂ, ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਖੋਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ, ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ, ਅਸੀਸ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਦੇ ਕੇ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਲੇ ਸਿਰਫ ਝੋਲੀ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਖਾਲੀ।

ਭਾਈ ਜਗਾ ਜੀ ਇਹ ਰਾਹ ਸਾਰੀ ਲੁਕਾਈ ਲਈ ਹੈ—ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਤੇ ਉਦਾਸੀ। ਜਦ ਜਾਚ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ ਘਰ ਬਾਹਰ ਦੀ ਭੋਟੀ ਨੂੰ ਭੋਂਦਾ ਏ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ, ਉਸੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਏ। ਨਾ ਉਹਨੂੰ ਲੋਭ ਸਤਾਏ ਤੇ ਨਾ ਕਾਮ ਈ।

ਇਕ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਏ। ਉਹ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਚੌਂਕੀ ਛਾਹ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਏ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਜਿਤ ਏ।

ਜਗੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਾਨਣ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਛਿੱਟ ਵਜੀ, ਸਾਰੇ ਅੰਦਰ ਚਾਰੇ ਨੁੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਹੀ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਨੇਰਾ ਭੱਜ ਉਠਿਆ।

ਜਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲੋਕ ਭਾਈ ਆਖਣ ਲਗ ਪਏ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਸਿੱਖ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਭੁਲੇ—

ਜੋਗਾ ਧਰਣੀ ਜਾਣੀ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਨਾਲੇ ਨਿਰੰਕਾਰੀ।



ਰਸੋਈਆ-ਜੋਧ

ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਪਾਠ ਪੂਜਾ, ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੜ੍ਹਨਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ, ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ, ਆਰਤੀ ਉਤਾਰਨੀ। ਇਕ ਹੋਰ ਕੰਮ ਸਮਾਜ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਵੀ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੀ ਰਸੋਈ। ਆਪਣਾ ਖਾਣਾ ਸੁਧਤਾ ਨਾਲ ਬਣਾਉਣਾ, ਨਹਾ ਧੋ ਕੇ ਆਪ ਵੀ ਬਣਾਉ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਖਵਾਉ। ਰਾਜ ਕਾਜ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਬੁਲੰਦ ਰਿਹਾ ਏ। ਹਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਅਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੋਹਰੀਆਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਆਉ ਇਕ ਗੱਲ ਕਰੀਏ, ਜੋਧ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ। ਇਸਲਾਮੀ ਸਮਾਜ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਚੋਕੀ ਤੇ ਬਿਠਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਦੌਲਤ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ, ਸਰਕਾਰੀ ਕੁਰਸੀਆਂ ਤੇ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦਾ ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਘੁਮਾਈਆਂ। ਮੁਗਲ ਉਦਾ ਆਪ ਵੀ ਹੁਸਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਸ਼ਕੀਨ ਸਨ। ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਔਰਤ ਤੇ ਹੋਈ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਵਿਖਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਪਟੂ ਪਾਇਆ ਤੇ ਇਸਲਾਮੀ ਦੀ ਡਿਉਢੀ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਹਾ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਏ ਤੇ ਕਈਆਂ ਕੰਨ ਤੇ ਜੰਜੂ ਟੰਗ ਲਿਆ। ਰਾਮ ਰਾਮ ਆਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡੋਪੇ ਮਾਰੇ ਤੇ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚੋਂ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਏ। ਜਾਂ ਉਹ ਕਤਲ ਹੋਏ ਤੇ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਕ ਹਾਕਮ ਦੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਸਨ ਪਰ ਦੂਜੇ ਹਾਕਮ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਕਿਦਾਂ ਬਚ ਜਾਣਗੇ। ਹਰਕਾਰਿਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖਬਰਾਂ ਪੁਚਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਣ ਵੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਜਿਊਣ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਨਾ ਮਰਨ ਹੀ ਦਿੰਦੇ। ਐਸੀ ਜਾਨ ਕੁਝਿਕੀ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੀ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਖਰ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਬਾਗ਼ੀ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਹਨਾਂ ਬਾਗ਼ੀਆਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਿਨ ਦੇ ਉਜਾਲੇ ਵਿਚ ਤੇ ਕੁਝ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਆਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਗੱਲ ਧਰਮ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਬਣ ਗਈ ਹਕੂਮਤ ਦੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾ ਤਲਵਾਰ ਚੁਕ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਹੀ ਲਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਵਿਚਾਰਾ ਭੋਲੇ ਭਾਅ ਹੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਜੋਧ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ। ਪਰ ਜੋਧ ਨੇ ਇਕ ਸਿਆਣਪ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਖੜ੍ਹਰ ਵਿਚ ਆਣ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਲਈ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਵਿਹਲਿਆਂ ਠੰਗਰ ਛੱਕਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਭਾਰ ਬਣਨਾ ਇਹ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜੋਧ ਨੇ। ਹੁਣ ਚੋਣ ਕਰੋ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੀ। ਵਿਹਲਤ ਤੇ ਬੇਕਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਖੜ੍ਹ ਵਿਚ ਉਦਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਢੇਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਕੰਮ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਆਪ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਵਾਣ ਵੱਟ ਕੇ ਆਪਣੀ ਉਪਸ਼ੀਵਕਾ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਸਕਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਵਿਹਲਤ ਐਵੇਂ ਹੀ ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰਦਾ ਰਹੇ, ਖੁੱਚਾਂ ਮਾਰੇ ਤੇ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਟਾਪਾਂ ਦੀ ਬਹੀ ਪਾੜੇ। ਏਥੇ ਕਿਹੜਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਲੰਗਰ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸੀ ਲੰਗਰ ਦੀ। ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਲੰਗਰ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਨੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੀ ਸੀ ਪਰ ਉਹਦਾ ਆਕਾਰ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਸੀ।

ਹੁਣ ਵਾਰੀ ਆਈ ਕੰਮ ਚੁਣਨ ਦੀ। ਜੋਧ ਨੇ ਰਸੋਈ ਦਾ ਕੰਮ ਚੁਣਿਆ, ਇਕ ਜ਼ਾਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਸੀ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਸ਼ੈਕੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ। ਦੂਜੀ, ਸੁੱਚਤਾ ਭੀਜੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ, ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਕੰਮ। ਕੰਮ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਮਨਪਸੰਦ ਹੋਵੇ, ਜਿਹਦੇ ਤੇ ਮਨ ਲੱਗੇ। ਫੇਰ ਬੰਦਾ ਸੇਵਾ ਵੀ ਖੂਬ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਰਾਏ ਨੂੰ ਵੀ ਖੂਬ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਰਸੋਈਆ ਜੋਧ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਲਾਂਗਰੀ, ਸਾਰੀ ਜਨਤਾ ਦਾ ਅੰਨ ਦਾਤਾ, ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸੇਵਾ ਜੋਧ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ। ਲੰਗਰ ਤੇ ਜੋਧ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲੱਗ ਗਏ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਲਾਂਗਰੀ ਦਾ ਭੋਜ ਵਟਾ ਲਿਆ। ਲੰਗਰ ਦੀ ਰੀਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ, ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ, ਨਾ ਵੇਰ, ਨਾ ਦੁਵੈਤ, ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਾ। ਹਰ ਇਕ ਯਾਤਰੀ ਦੀ ਪੁੱਛ ਪੁੱਤੀਤ ਹੁੰਦੀ। ਸੱਦ ਕੇ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਵੀ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਮਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਦੇਂਦੇ। ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਸੁੱਧਤਾ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਰੀਰ ਹੱਡ ਮਾਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਾਲੇ ਗੋਰੇ ਦੀ ਵਿੱਥ ਦੂਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਭੂਤ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਉਡ ਗਿਆ। ਜਦ ਪੰਗਤ ਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਵੇਖੀ ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ ਮੈਲ ਕੱਟਣ ਦਾ ਰਾਹ ਸਿਰਫ ਸੇਵਾ ਈ ਏ, ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤੇ ਖੂਬ ਰੱਜ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ।

ਹੁਣ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ—ਹੱਥ ਵਟਾਉਣਾ, ਆਈ ਰਸਦ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ। ਜਾਇਆ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਤੇ ਕੋਈ ਵਿਖਾਵਾ ਵੀ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਯਾਤਰੀ, ਕਿਸੇ ਜਾਤ ਦਾ ਵੀ ਆਵੇ ਉਹਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਲੰਗਰ ਮਿਲੇ, ਆਲਸ ਤੇ ਕਰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਪਾਵੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਕੰਨ ਪਤਾ ਵੀ ਨਾ ਲਗੇ। ਬਰਤਨ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਬਚਿਆ ਅੰਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਰੱਖਣਾ, ਜਿਥੇ ਪੰਛੀ, ਜਾਨਵਰ ਆਦਿ ਜੀਵ ਜੰਤ ਚੁੰਝਾਂ ਭਰ ਲੈਣ, ਢਿੱਡ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਭਰ ਜਾਵੇ।

ਸਤਿ ਬਚਨ ਆਖ ਕੇ ਜੋਧ ਨੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਂ ਦਿਤਾ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ। ਲੋਕ ਦੇਵਤਾ ਆਖਣ ਲਗ ਪਏ। ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਏ, ਲੋਕਾਂ ਉਹਨੂੰ ਦੇਵਤਾ ਤੇ ਆਖਣਾ ਹੀ ਹੋਇਆ।

ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਜਾਤ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਬਿਲਕੁਲ ਈ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਏ ਜੋਧ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਇਕ

ਦਿਨ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਸਾਰਾ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਛਕਾਇਆ। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਤੇ ਜੋਧ ਨੂੰ ਬਹਿਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਲੰਗਰ ਖਾ ਕੇ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਫਰਮਾਇਆ—ਪੁਰਖਾ ਹੁਣ ਕਰਤੀ ਘਾਲ ਛੱਡ ਦੇ। ਸੇਵਾ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮਨ ਦੇ ਵਲ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪੈ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਲਾ ਕੇ ਉਡ ਜਾਏਗੀ ਹਉਮੈ, ਇਹ ਲਾਲਸਾ, ਜਿੰਨੀ ਤੂੰ ਸਹਿਨਸੀਲਤਾ ਰੱਖੀ ਏ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਕੁਝ ਅਭਾਉਣੀਆਂ ਬਾਕੀ ਨੇ। ਕਈ ਵੇਰਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹੋਇਆ, ਨਿਮਰਤਾ, ਹੀਣਤਾ ਵਲ ਦਿਲ ਖਿੱਚਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ, ਹੀਣਤਾ ਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਏ। ਹੀਣਤਾ ਮਨ ਨੂੰ ਢਾਹ ਦਿੰਦੀ ਏ। ਨਿਮਰਤਾ ਹਉਮੈ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਦਾਰੂ ਏ। ਹਉਮੈ ਕੱਟ ਕੇ ਨਿਮਰਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਜਾਂਦੀ ਏ।

ਲੋਕ ਗੱਲ ਕਰਨੇ ਬੋੜਾ ਮੁੜਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਜੂਠੀਆਂ ਪੱਤਲਾਂ ਵਿਚੋਂ, ਦਾਣਾ ਦਾਣਾ ਚੁਕ ਕੇ ਖਾਣ ਦੀ ਆਦਤ ਕਿਉਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਏ ?

—ਵੀਰਾ ਹੁਣ ਵਸਦਾ ਏ ਅੰਦਰ ਪਾਵਨ ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਤੇ ਏਸ ਲਈ ਹੁਣ ਸੁਣ ਸੁਚਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਾਤ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਸੀ ਟੁੱਟ ਗਿਆ, ਅੰਦਰ ਜੂਠ ਹੀ ਜੂਠ ਭਰੀ ਪਈ ਏ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਨਾ ਰੰਗ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕੰਮ ਦੀ ਪੁੱਠ ਦੇ ਕੇ ਤਰ ਗਿਆ ਭਾਈ ਜੋਧ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਪਦਵੀ ਦਿੱਤੀ ਭਾਈ ਜੋਧ ਨੂੰ—

ਜੋਧ ਰਸੋਈਆ ਦੇਵਤਾ, ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਦੁਤਰੁ ਤਾਰੀ।

□□

੫੬

ਮਾਲਾ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ

ਦੇ ਭਰਾ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰ ਸਨ, ਨਾਂ ਸੀ ਮਸੂ ਤੇ ਹਸੂ। ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਜਿਹਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੁੰਦੀ ਉਹਨੂੰ ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਪੂਜਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਸਰਕਾਰੇ ਨੌਕਰ ਹੋਵੇ ਉਹਦੇ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਰੱਖਦੇ ਖੱਬੀ ਖਾਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚੰਗੇ ਹਾਕਮ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਰੱਖਦੀ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਨੂੰ ਰਹਿਮਤ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਬੜੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲਦੀ। ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ੀ ਹਾਕਮ ਨਾ ਰਖਦੇ। ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾ ਵੜਿਆ ਫੇਰ ਉਹਨੂੰ ਕੋਣ ਜੰਮਿਆ ਏ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋ

੧੮੭

ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ। ਪੀੜੀ ਦੇ ਪੀੜੀ ਨੌਕਰੀ ਚਲਦੀ। ਹਕੂਮਤ ਫੇਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਕ ਅੰਗ ਮੰਨ ਲੈਂਦੀ।

ਮਸੂ ਤੇ ਹਸੂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਨੌਕਰ ਸਨ ਸਰਕਾਰ ਦੇ। ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਕਾਫੀ ਵੱਡੀ ਸੀ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਗੱਡਾ ਵੀ ਚੰਗਾ ਲੱਭਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਰੁਪਈਆਂ ਦੀ ਰੇਲ ਪੈਲ ਵੀ ਸੀ ਪਰ ਅੰਦਰ ਸਾਂਝੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਿਲ ਉਡਿਆ ਉਡਿਆ ਰਹਿੰਦਾ। ਮਨ ਬੇਚੈਨ, ਸਹੂਰਿਆਂ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਦੇ ਜੇ ਬੰਦਾ ਰਾਤੀਂ ਸੁੱਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਨਾ ਸੌਂ ਸਕੇ। ਹਸੂ ਤੇ ਮਸੂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ, ਚਲੋ ਛੁੱਟੀ ਆਏ ਹਾਂ, ਖੜੂਰ ਦੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਆਈਏ, ਉਥੋਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਬੜੀ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਖੜੂਰ ਗਿਆ ਮੁੜ ਉਥੋਂ ਨਹੀਂ ਪਰਤਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਰਮਜ਼ਾਂ ਘੱਟ ਹਨ, ਸਿੱਧੀਆਂ ਸਾਧੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸੱਚਾਈ ਹੈ। ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਸੁੱਚਾ ਹੈ, ਰਹਿਣੀ ਛਹਿਣੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ। ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਿਵਾਣ ਨਹੀਂ। ਉਥੇ ਉਚ-ਨੀਚ ਨਹੀਂ। ਉਥੇ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਹਨ। ਜ਼ਾਤਾਂ ਦੇ ਉਥੇ ਰਿਫ਼ ਨਹੀਂ ਨੱਚਦੇ। ਸਿੱਧੇ, ਮਨੁੱਖ ਰੱਬ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

—ਦੁਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਭਰਾ ਜਿਸ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੀਆਂ ਨੇ, ਉਸ ਅਫੀਮ ਦਾ ਗੱਲਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਹੱਦਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ। ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਲੀਕ ਨਹੀਂ ਟੱਪ ਸਕਦਾ। ਫੇਰ ਤੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਝੂਠ ਹੈ। ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਣਗੇ, ਚਿੱਟੇ ਖੁੰਭ ਵਰਗੇ ਕਪੜੇ। ਚਿੱਟੇ ਕਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਦਿਲ ਚਿੱਟਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਜੇ ਦਿਲ ਕਾਲਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾਲਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਉਸ ਰੱਤੀ ਭਰ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਬਦਲਣਾ। ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਦਰਿਆ ਦਾ ਕੰਢਾ ਜੂਏ, ਕਿਹੜਾ ਮੁੱਲ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਨਹਾਉਂਦਿਆਂ। ਦੂਜੇ ਭਰਾ ਨੇ ਆਖਿਆ।—ਭਰਾ ਇਹ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਪਰ ਜਿਹੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲੈਣੀਆਂ ਨੇ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲਪ ਮਿਰਚਾਂ ਦੀ ਬੋਝਾ ਪਾਉਣ ਲਗਾ ਹੈ! ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ, ਚਲੋ ਯਾਰ ਅੱਜ ਵੇਖ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਪੰਜ ਚਾਰ ਕੋਹ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਹੀ ਪਉਂਦਾ ਨਾ?

ਖੜੂਰ ਗਏ, ਦੋ ਦਿਨ ਰਹੇ। ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ, ਹਰ ਗੱਲ ਵੇਖੀ, ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਧਰਵਾਸ ਹੋਈ, ਤਸੱਲੀ ਬੱਝੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤੇ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਏ। ਸਭ ਇਸ਼ਟ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ, ਇਕ ਤੇਰਾ ਸਹਾਰਾ ਫੜ ਲਿਆ। ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸੋ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੱਜ ਤਕ ਦੱਸਿਆ ਨਹੀਂ; ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਪਾ ਕੇ ਤੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਾਹ ਤੇ ਬੜਾ ਸਿੱਧਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਮੰਨੋ। ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਐਵੇਂ ਭਗੜਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਝਾਉਣਾ, ਭਰਾ ਅਸੀਂ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾ ਖਹਿ। ਅਸੀਂ ਨੌਕਰ ਹਾਂ। ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਤੁਰਦੇ ਵਿਰਦੇ, ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ। ਫਿਰ ਮਾਇਆ ਉਭਰਦੀ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਉਸ ਦੇ ਪੱਲੇ, ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪੱਲੇ ਬੱਝਾ ਹੋਵੇ ਤੁਹਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦੇਵੇ, ਉਹ ਸਮਝੇ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਰੱਬ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਾ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤੇ

ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਧਾਗਾ ਪਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਜੇ ਧਾਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮਣਕੇ ਖਿੱਲਰ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਜੇ ਧਾਗਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਏ ਤਾਂ ਮਾਲਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵੱਖਤੀ ਹੋਵੇਗੀ।

—ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਇਹ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ।

—ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਦੁਨੀਆਂ ਚਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

—ਖੂਹ ਦੀਆਂ ਟਿੱਡਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਮਾਇਆ ਧੁੱਪ ਛਾਂਢੇ। ਅੱਜ ਉਹ ਔਸ ਬਨੇਰੇ ਤੇ ਅਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਦੂਜੇ ਬਨੇਰੇ ਤੇ।

—ਮਾਇਆ ਤੇ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਛੁੱਟੀ, ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਕਿਵੇਂ ਛੱਡ ਦੇਉ ?

—ਮਾਇਆ ਛੁੱਟਦੀ ਏ, ਜੇ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹੀਏ। ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਮੋਹ ਨਾ ਕਰੀਏ। ਮਾਇਆ ਉਨੀ ਕੁ ਲਈਏ ਜਿੰਨੀ ਕੁ ਖਰਚ ਕਰਨੀ ਏ।

—ਮਾਇਆ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਚੱਕਰ ਕਿੱਦਾਂ ਚੱਲੇ।

—ਜਿੰਨੀ ਲੋੜ ਏ, ਉਨੀ ਹੀ ਮਾਇਆ ਰੱਖੋ, ਬਾਕੀ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿਓ।

—ਜਦੋਂ ਮਾਇਆ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਤਾਂ ਫੇਰ ਬੰਦਾ ਲੋਭੀ, ਲਾਲਚੀ ਤੇ ਕੰਜੂਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਸੱਪ ਵਾਂਗੂੰ ਉਹਦੇ ਤੇ ਚੌਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਬੜੇ ਬੜੇ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰਦਾ ਏ।

—ਇਹ ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਹੀ ਮਾਇਆ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਧਾਗਾ ਪਾਓ ਤੇ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰ ਲਵੋ। ਮਾਲਾ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੋਵੇਂ ਸਕੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਹਨ, ਜਿਹਦੇ ਤੇ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਉਹਦੇ ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਖਡੂਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਦੋਵਾਂ ਹਸੂ ਤੇ ਮਸੂ ਦੇ ਦਿਲ ਬਲੋਰ ਵਾਂਗ ਸਾਫ ਹੋ ਗਏ। ਕੁਝ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਜਲ ਨੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕੁਝ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੇ।

ਖੁਭੇ ਚੜ ਗਿਆ ਕੱਪੜਾ, ਹੁਣ ਮੈਲ ਕਿਥੇ, ਤੰਦ-ਤੰਦ ਵਿਚੋਂ ਮੈਲ ਨਿਕਲ ਗਈ ਸੀ।

ਲੰਗਰ ਚਲੇ ਗੁਰ ਸਬਦਿ, ਹਰ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੀ ਖਟੀਐ।

ਖਰਚੇ ਦਿਤਿ ਖਸੰਮ ਦੀ, ਆਪ ਖਹਿੰਦੀ, ਖੇਰ ਦਬਟੀਐ।

ਹੋਵੇ ਸਿਫਤਿ ਖਸੰਮ ਦੀ, ਨੂਰ ਅਰਸਹੁ ਕੁਰਸਹੁ ਭਟੀਐ।

ਤੁਧੁ ਡਿਠੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹ, ਮਲ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਕਟੀਐ।

□□

ਹੇਮੂ ਜਿਹਾ ਆਇਆ ਤਿਹਾ ਗਿਆ

ਜਦੋਂ ਜੋਧਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੇਮੂ ਦਾ ਨਾਂ ਪਹਿਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਆਏਗਾ। ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੇਮੂ ਦਾ ਨਾਂ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਸੀ ਹੇਮੂ। ਰਾਜ ਮੁਸਲਮਾਨੀ, ਰਿਵਾਜ ਮੁਸਲਮਾਨੀ, ਤੇ ਜ਼ਾਤ ਦਾ ਬਣੀਆਂ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ। ਐਵੇਂ ਇਕ ਵਾਰ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਮੁੱਠ ਤੇ ਹੱਥ ਪਾ ਬੈਠਾ ਤੇ ਫੇਰ ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਹੀ ਟੀਝ ਪਿਆ। ਹੇਮੂ ਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਰਾਜਪੂਤੋਂ ਆਓ, ਇਕ ਵਾਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਝੰਡੇ ਥੱਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਓ ਤਾਂ ਫੇਰ ਇਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦਾ ਵਾਕਫ਼ ਹਾਂ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣਾ ਮੇਰੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦੇਸੀ ਹਕੂਮਤ ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਚਾਹੋ ਮੈਂ ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਫੂਕ ਮਾਰ ਕੇ ਉਡਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਵਾਰ ਹਾਂ ਕਰੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਗਿਆ ਰਾਜ ਮੁੜ ਮੋੜ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ—ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਝੰਡੇ ਥੱਲੇ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਨਾ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਨਾ ਅਸੀਂ ਹੋਣਾ ਏ। ਅਸਾਂ ਕੱਲਿਆਂ ਕੱਲਿਆਂ ਬੁਧਾਝ ਭਨਵਾਣੇ ਨੇ ਪਰ ਇਕਮੁੱਠ ਹੋਣਾ ਇਹ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ। ਰਾਜਪੂਤੀ ਆਨ ਨੂੰ ਦਾਗ਼ ਲੱਗਦਾ ਏ, ਮੁੱਛ ਨੀਂਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਏ।

—ਮੈਂ ਫੇਰ ਆਖਦਾ ਹਾਂ, ਇਕ ਵੇਰ ਤੁਸੀਂ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵੇਖ ਲਵੋ, ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਡੱਲ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ ਤੇ ਕੀ ਫੇਰ ਤੁਹਾਡੀ ਮੁੱਛ ਨੀਂਵੀਂ ਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ?

—ਹੇਮੂ ਏਦਾਂ ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ। ਉਹ ਰਾਜਪੂਤਨੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਹਰਮਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰ ਲੈਣਗੀਆਂ। ਫੇਰ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ ਵੀ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਨਾ ?

—ਸਾਡੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਔਰਤ ਦੀ ਕੁੱਖ ਏ। ਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ਸੂਰਤ ਔਰਤਾਂ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਈ ਜੰਮਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ? ਉਹ ਰਾਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਬੜ੍ਹਾ ਚੁੱਕ ਲੈਣਗੇ। ਉਹ ਰਾਜਿਆਂ ਉਤੇ ਹੱਥ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਗੇ, ਰਾਜਕੁਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਬੇਗਮਾਂ ਬਣਨਗੀਆਂ। ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਦਾਂ ਗੁੰਦਦਿਆਂ ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ।

—ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਅਸੀਂ ਜੋਹਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਆਂਗੇ।

—ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਜੋਹਰ ਕਰਵਾਉਗੇ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਚਾਉਗੇ। ਇੱਜ਼ਤ ਵਿਚ ਬਘਿਆੜ ਵੜਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਭੇਡਾਂ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪਾੜਨੀਆਂ ਨੇ। ਏਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਝੰਡੇ ਥੱਲੇ ਜ਼ਰੂਰ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਅਸੀਂ ਮੁੱਛਾਂ ਮੁਣਵਾ ਲਾਂਗੇ, ਪਰ ਅਸਾਂ ਇਕ ਝੰਡੇ ਥੱਲੇ ਕਦੀ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ

ਹੋਣਾ। ਇਹ ਤਮੰਨਾ ਸੀ ਹੇਮੂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪਰ ਬਦਰਿਸਮੰਤੀ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਸਾਥ ਨਾ ਦਿੱਤਾ।

ਆਖਰਕਾਰ ਹੇਮੂ ਨੇ ਆਦਲਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਜ਼ੀਰੀ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਆਗਰੇ ਦੇ ਤਖਤ ਦੇ ਖਾਬ ਵੇਖੇ। ਆਦਲਸ਼ਾਹ ਤੇ ਐਵੇਂ ਨਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ, ਅਸਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਹੇਮੂ ਦੀ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੌਜ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਆਦਲਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕਲਮਾ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਤੇ ਦੋ ਖੂਬਸੂਰਤ ਰੰਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ਕੇ ਨਿਕਾਹ ਵੀ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਮੌਜ ਮੇਲਾਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਣ ਗੁਪਤੋਸ਼ਵਰ ਪੁੰਜ ਡੁਬਕੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਗੰਗਾ ਵਿਚ, ਡੰਨ ਭਰਿਆ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਤੇ ਸੂਧ ਹੋ ਗਿਆ। ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਰਾਜ ਦੀ ਨੀਂਹ ਵੀ ਰੱਖੀ।

ਏਨੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਲੈ ਲਈ। ਅਕਬਰ ਅਜੇ ਬੱਚਾ ਹੀ ਸੀ। ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਮੁੰਡੇ ਐਵੇਂ ਨਾਂ ਦੀ ਖੱਟੀ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਖਰ ਮੈਦਾਨ ਪਾਣੀਪਤ ਵਿਚ ਪਿਆ। ਉਹਨੂੰ ਪਾਣੀਪਤ ਦੀ ਦੂਜੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਹ ਲੜਾਈ ਅਕਬਰ ਤੇ ਹੇਮੂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਈ। ਚੰਗੀ ਕਰਾਰੀ ਹਾਰ ਖਾਧੀ ਤੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਈ ਘਿਰ ਗਿਆ ਹੇਮੂ। ਬੇੜੀਆਂ ਵਿਚ ਜਕੜਿਆ ਬੈਰਮ ਆ ਨੇ, ਤੇ ਇੰਨਾ ਜਲੀਲ ਕਰਕੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਮੌਤ ਮਾਰਿਆ। ਇਸ ਲੜਾਈ ਨੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਲੱਕ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਤਖਤ ਉੱਤੇ ਵਾਰਿਸ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਅਕਬਰ ਨੂੰ। ਹੇਮੂ ਵਿਚਾਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਲੇਟ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂੰਝਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਮੁੜ ਉਸ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਨਾ ਲਿਆ।

ਤਾਕਤ ਦਾ ਬੜਾ ਜਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਉਦੋਂ ਦੀ ਏ ਜਦੋਂ ਹੇਮੂ ਆਦਲਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਜ਼ੀਰੀ ਤੇ ਸੋਭਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਡੰਕੇ ਵਜਦੇ ਸਨ। ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਧਨੀ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬ ਆਇਆ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਪੱਤਣ ਸੀ। ਫੌਜ ਥੱਕ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਗਰੂਬ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਅਜੇ ਪੜਾਅ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਣ ਆਖਿਆ—

—ਹਜ਼ੂਰ ਐਵੇਂ ਪੱਤਣ ਤੋਂ ਦੋ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿਥ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਦੀ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਮੁਹਿੰਮ ਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਕ ਵੇਰਾ ਹਾਜ਼ਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਭਰ ਜਾਓ।

ਹਰ ਯੋਧੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਕਿ ਮੈਂ ਜੰਗ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹਾਂ, ਕੀ ਫਤਿਹ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਚੁੰਮੇਗੀ ਤੇ ਕਿਤੇ ਲੜਦਾ ਲੜਦਾ ਮਾਰਿਆ ਹੀ ਨਾ ਜਾਵਾਂ। ਲਾਸ਼ ਹੀ ਚੁੜ ਕੇ ਨਾ ਲਿਆਉਣੀ ਪਵੇ। ਦੋ ਪਹਿਲਵਾਨ ਘੁਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਕ ਨੇ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਢਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੰਗ ਵਿਚ ਪਹਿਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਜਿੱਤੇਗਾ। ਇਹ ਡਰ ਹਰੇਕ ਯੋਧੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਏਸੇ ਲਈ ਉਹ ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ। ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਜਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦਵਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹੇਮੂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹੋ ਡਰ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁਣਿਆ, ਹਰ ਕੋਈ ਜਾਣਦਾ ਸੀ।
ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਲਾਗੇ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਹਿ ਕੇ ਵੇਖਿਆ।

ਆਇਆ ਅਸੀਸ ਲੈਣ ਸੀ, ਪਰ ਮੱਥੇ ਤੇ ਘੁਰੀਆਂ ਸਨ, ਵਟ ਸਨ, ਇਕ ਵਾਰ
ਸੋਚਿਆ ਮੈਂ ਕਿਥੇ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਫੇਰ ਵਿਚਾਰ ਆਈ, ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਆਇਆਂ ਹਾਂ,
ਖਾਲੀ ਥੱਡਾ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਜ਼ਰੂਰ ਅਸੀਸ ਮਿਲੇਗੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਗੀ ਵਿਚੋਂ
ਬੈਠਦਾ ਸੀ।

ਆਸ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ—ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ ਹਾਂ।

ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਹਜ਼ੂਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ
ਏ, ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਪਾ
ਸਕਣਗੇ।

—ਮੈਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਹਾਂ, ਹੇਮੂ,। ਲੰਗਰ ਠੰਢਾ ਤੇ ਬਿਹਾ
ਰੀ। ਏਸ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਖ ਰਹੇ ਹੋ, ਲੰਗਰ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕੋਈ ਛਕੇ ਵੀ।

ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ,—ਲੰਗਰ ਤਾਜ਼ਾ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ, ਪਰ ਕੁਝ ਦੇਰ
ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨੀ ਪਏਗੀ।

ਸੁਨੇਹਾ ਅੰਦਰ ਤੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਸੇਵਾਦਾਰ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਰਮਾਇਆ ਏ ਕਿ—ਲੰਗਰ ਇਹੋ ਹੀ ਛਤਣਾ ਪਏਗਾ। ਜਿਹੜਾ ਸਿਰ
ਫੇਰਦਾ ਏ, ਉਹ ਲੰਗਰ ਦੀ ਹੱਤਕ ਕਰਦਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਏ, ਉਹ
ਹਾਜ਼ਰ ਏ। ਇਹ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਏ, ਸਾਹੀ ਦਸਤਰਖਾਨ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਲੰਗਰ ਛਕਣ
ਵਿਚ ਹਿਚਕਚਾਹਟ ਏ ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਓ ਕਿ ਲੰਗਰ ਵੀ ਤਾਜ਼ਾ ਮਿਲੇਗਾ
ਤੇ ਮਿਲਾਪ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ। ਅਜੇ ਵਰਸਤ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ
ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਸਿਖੋ। ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਅਣਗਹਿਲੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ
ਹਨ। ਇਹ ਹਕੂਮਤ ਬੰਨ੍ਹੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਨ ਏ। ਜਿਹੜੇ ਵਜ਼ੀਰ ਆਪਣਾ ਰੁਤਬਾ
ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ, ਇਹ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਹਕੂਮਤ ਏ। ਮੰਨਿਆ ਇਹ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਫਕੀਰ ਤੇ ਹੈਨ ਨਾ। ਫਕੀਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਹੁੰਦਾ ਏ।

—ਕਲ੍ਹ ਮਿਲਾਂਗੇ।—ਲੰਗਰ ਹਾਜ਼ਰ ਏ, ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਛਕੋ, ਇਕ
ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

ਹੇਮੂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਂ
ਕੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵੇਖੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਵੇਖਿਆ, ਹੇਮੂ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਰਾਤ ਕਟੀ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਪਾਸੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ
ਪਸਲੀਆਂ ਸੁੱਜ ਗਈਆਂ। ਨਾ ਆਪਣੀ ਅੱਖ ਲੱਗੀ ਤੇ ਨਾ ਉਹਨੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਅੱਖ ਲੱਗਣ
ਦਿੱਤੀ। ਪੁੱਤ ਜਾਣਾ ਕਿਥੇ ਏ, ਫਕੀਰ ਦੇ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਕੀਤੀ ਓ, ਇਥੇ ਤੇ ਬਾਬਰ
ਵਰਗੇ ਜਾਬਰਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮੱਥੇ ਰਗੜੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਡੋਂ ਆਇਆਂ ਏਂ?

ਮਰ ਕੇ ਮਸਾਂ ਇਕ ਵਾਰ, ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਹੋਮੂ ਨੇ। ਨੂਰ-ਦਾ ਚਸ਼ਮਾ ਉਭਰਦਾ
ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਪਰ ਨੰਡਾ ਠਾਰ ਬਰਫ ਵਾਂਗੂੰ। ਉਬਾਲਾ ਤੇ ਬੜਾ ਸੀ ਪਰ ਜੋਸ਼ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ।
ਹੋਮੂ ਅਉਲੂ ਦੀ ਝਗ ਵਾਂਗੂੰ ਬਹਿ ਗਿਆ।

ਇਕ ਪੱਟਾ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਖੜੂਰ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਹੋਮੂ ਨੇ। ਇਕ ਜਗੀਰ ਲਾ
ਦਿੱਤੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ। ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤੀ।

—ਜਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਤੂੰ ਜਗੀਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਉਹਦਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹੀ
ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ। ਉਹਦੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਹਕੂਮਤ ਖੁੱਸਣ ਵਾਲੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਏਸ
ਪੱਟੇ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ ਏ, ਇਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਹੀ ਰੱਖ, ਐਵੇਂ ਮੋਹਰ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਨਾ ਕਰ,
ਫੁਰਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੀ।

ਹੋਮੂ ਨੇ ਫੇਰ ਆਪ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਜਗੀਰ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਘਾਟਾ
ਨਹੀਂ ਆਏਗਾ, ਜਗੀਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਵੋ।

—ਹੋਮੂ ਜਾਗੀਰਾਂ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦੇ। ਇਹ ਸੰਗਤ ਦੇ ਬਲਬੱਤੇ ਨਾਲ ਹੀ
ਲੰਗਰ ਚਲੇਗਾ। ਮੁੱਠ ਮੁੱਠ ਆਟਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸੌ ਹਨ, ਜਾਗੀਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕਦ ਆਏਗਾ
ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਆਉਣਗੇ, ਸਾਲ ਵਿਚ। ਕਿਤੇ ਸੌ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ। ਇਹ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ
ਲੰਗਰ ਕਿਸੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚਲਦੇ, ਇਹ ਤੇ ਦਾਤਾ ਆਪ ਹੀ
ਚਲਾਉਂਦਾ ਏ।

ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਾਈ, ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਚਲਾ
ਗਿਆ। ਫਕੀਰ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ। ਘੁਰਦਾ ਫਕੀਰ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਲ—

ਦੇਨੀ ਚਹੀ ਜਾਗੀਰ ਉਨਿ, ਕੁਛ ਮਨ ਖੁਨਸੈ ਕੈ।

ਲਈ ਨਾ ਗੁਰੂ ਤਿਹ ਭੇਟ ਲੈ, ਵਹਿ ਗਯੋ ਰਿਸੈ ਕੈ।

ਫਕੀਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੈਣਾ, ਨਿਮਰਤਾ, ਪਿਆਰ, ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾਉ ਤਾਂ
ਫਕੀਰ ਕੋਲੋਂ ਪਾਉ ਤੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਆਏ ਸਉ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਜਾਉ।

□□

੫੮

ਹਯਾਤੀ ਦੀ ਕਮਾਈ

ਥੁਟੀਆਂ ਰਗੜ ਰਗੜ ਕੇ ਤੇ ਕਈ ਰੁਖਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਡੱਡੀ
ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਫੇਰ ਰਗੜਿਆ ਫੇਰ ਮਾਰਿਆ ਪਾਰਾ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੰਘਾ ਕੇ ਤੇ ਲੱਭੀ ਪਿਛੋਂ
ਕੀ ਅਕਸੀਰ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਕਸੀਰ ਫੇਰ ਵੀ ਬਣ ਜਾਏ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ
ਇਸੇ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਈ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ। ਜੇ ਅਕਸੀਰ ਬਣ ਗਈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਂ ਸੋਨੇ ਦੀ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਠਾਨਕੋਂ

੧੯੩

ਕੁਟੀਆ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗਾ। ਕਈ ਸਾਧੂ ਮਰ ਗਏ ਪਰ ਅਕਸੀਰ ਨਾ ਬਣੀ।

ਦੇਵ ਗਿਰੀ ਇਕ ਸਾਧੂ ਅਚਾਨਕ ਖੜ੍ਹਕ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਸੀ ਅਗੇ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਭਾਅ ਭਰਿਆ ਬੈਠਣ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ, ਨਹਾਉਣ, ਧੋਣ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ, ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਛਕਾਇਆ। ਬੜਾ ਮਨ ਪਰਸੰਨ ਆਨੰਦ ਹੋਇਆ ਦੇਵਗਿਰੀ ਦਾ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਰੂਹ ਖਿੜ ਗਈ। ਬੜਾ ਸ਼ਾਂਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੀ। ਸਿਰਫ ਬਾਣੀ ਦਾ ਹੀ ਸਰੂਰ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਖੁਮਾਰੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਨਾਮ ਖੁਮਾਰੀ ਨਾਨਕਾ ਚੜ੍ਹੀ ਜਹੇ ਦਿਨ ਰਾਤ।

ਵਜਦ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਇਹ ਪੇਟਲੀ ਦੇ। ਇਹ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਗੁਰੂ ਪੁਛਿਆ—ਜੰਤਾ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੀ ਦੇ ?

—ਹਜ਼ੂਰ ਅਕਸੀਰ ਦੇ, ਇਹ ਪਿੱਤਲ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਦੇ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਹਦੇ ਤੇ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਦੇ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਮਾਈ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਕ ਪਿੱਤਲ ਦੀ ਥਾਲੀ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਅਕਸੀਰ ਮਲੀ ਤੇ ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਦੀ ਥਾਲੀ ਬਣ ਗਈ।

ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੇ ਆਖਿਆ—ਸਤਿਗੁਰ ਕਦੇ ਪਿੱਤਲ ਵੀ ਸੋਨਾ ਬਣਿਆ ਦੇ। ਐਵੇਂ ਰੰਗ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਦੇ।

—ਪਿੱਤਲ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਦੇ ਜੇ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ।

—ਸਰਾਫ਼ ਸੱਦ ਲਵੇ ਤੇ ਮੁੱਲ ਪੁਵਾ ਲਵੇ। ਜੇ ਸੋਨਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਉਹ ਸਜਾ ਜੋ ਚੋਰ ਦੀ।

ਸਰਾਫ਼ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਸੋਨੇ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਰਕਮ ਵੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਕੱਛੇ ਮਾਰ ਕੇ ਥਾਲੀ ਸਰਾਫ਼ ਉਥੋਂ।

ਦੇਵਗਿਰੀ ਦੇ ਬੰਦ ਉਭਰੇ ਕਿ—ਅਕਸੀਰ ਇਹ ਸੰਭਾਲ ਲਵੇ ਮਹਾਰਾਜ ਤੇ ਮੈਂ ਇਹਦਾ ਨੁਸਖਾ ਵੀ ਦਸ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇ ਮੁਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬਣਾ ਲੈਣਾ।

—ਅਸਾਂ ਕੀ ਕਰਨੀ ਦੇ ਅਕਸੀਰ ਜੋਗੀ ਮਹਾਰਾਜ।

—ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਕਦੀ ਤੋਟ ਨਾ ਆਉਂ। ਪਿੱਤਲ ਦਾ ਸੋਨਾ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਰਕਮ ਵੱਟ ਲਈ, ਮੁਬਾਜ਼ੀ ਮੁੱਕ ਜਾਊ।

ਗੁਰੂ ਫੁਰਮਾਇਆ,—ਦੇਵਗਿਰੀ, ਧਾਤਾਂ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਧਨ ਦੋਲਤ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਹਵਾਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਣਾ ਦੇ—ਮਨ ਮਾਰੇ ਧਾਤ ਮਰ ਜਾਏ।

—ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ। ਫਿਰ ਧਾਤ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਆਪੇ ਮੁਕ ਜਾਏਗੀ। ਇਹ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਰਾ ਹੱਡੀਆਂ ਗਾਲ ਦੇਵੇਗਾ।

—ਬਸ, ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਦੇਵਗਿਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਦੇਵਗਿਰੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬਿਆਸਾ ਵਲ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਨਹਾ ਧੋ ਕੇ ਲੰਗੋਟੀ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਈ ਰੋੜ੍ਹ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਣ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੇ ਵਾਰੋਂ ਤਕ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਬੜਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।



੫੯

ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਫੇਰ ਭਾਗ ਲੱਗੇ

ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਇਕ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਵਲ ਵੀ ਫੇਰਾ ਪਾਓ। ਪੰਡੀ ਆਲ੍ਹਣੇ ਵਲ ਮੁੜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸਾਂ ਜਦੋਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਛਡਿਆ ਏ, ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਫੇਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਪੱਕ ਗਈਆਂ ਨੇ, ਉਹ ਰਾਹ ਉਡੀਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕਦੀ ਹਜ਼ੂਰ ਚਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਲਾਕੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਆਣ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਸਿਰਫ ਹਾਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਸਲਾਹ ਨਾ ਬਣੀ। ਕੁਝ ਹਾਲਾਤ ਹੀ ਏਦਾਂ ਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚਲੋ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਏ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਪਨੀਹੀ ਲਾਈ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਗੋਡੀ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਪਾਣੀ ਵੀ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਵੇਸੇ ਲੋਕ ਪਾਣੀ ਤੇ ਦੇ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਗੋਡੀ ਤੇ ਉਹੀ ਕਰੋ ਨਾ ਜਿਹੜਾ ਗੋਡੀ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਕੰਮ ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨ ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਈਰਖਾ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਬਲਦੇ ਉਹ ਲੋਕ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਖੁੱਸ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਔਖੇ ਸਨ। ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਥਕ ਸਿੱਧਾ ਸਾਦਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਫੇਰੀ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖੜ੍ਹਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਈ ਪਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਸਨਾਤਨੀ ਜਿਹੜੇ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਕ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਟੁੱਟਦੇ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਸਨ ਤੇ ਨਹਿਰੀਆਂ ਵੱਟਦੇ ਸਨ।

ਜੰਗੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟਿੱਲਿਆਂ ਤੇ ਰੋਣਕਾਂ ਬੁਝ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ, ਖੀਰ ਪੂੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਲਦ ਗਏ ਸਨ। ਹੁਣ ਤੇ ਸੁਕੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਆ ਗਏ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਲੋਕ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਨ ਲਗ ਪਏ ਸਨ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੧੯੪

ਸਰਵਰੀਏ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਮਜ਼ਹਬ, ਮਕਥਰੇ ਪੂਜਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚੁਤਾ ਨਾ ਕਬੂਲਿਆ। ਸਗੋਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਏਨਾ ਨੂੰ ਅਪਨਾਇਆ ਕਿ ਇਕ ਅੱਧਾ ਸਰਵਰੀਆ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਜੰਮ ਹੀ ਪੈਂਦਾ।

ਪੀਰ ਦਾ ਰੋਟ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਅੱਧੇ ਘਰਾਂ ਵਾਲੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪਕਾਂਦੇ ਤੇ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਵੀ ਢਾਹ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਉਦਾਸੀਨ ਪੰਥ ਤੇ ਚੰਗੇ ਪੱਕੇ ਕਿੱਲੇ ਗੱਡ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੇ ਖੜ੍ਹਰ ਵਿਚ ਰੋਣਕ ਵਧੇ। ਉਦਾਸੀ ਲੋਕ ਛੇਤੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਣਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੀ ਸਾਧੂਆਂ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਛੱਡਣ ਤੇ ਫੇਰ ਸਿਰ ਮਨਾਉਣ। ਲੋਕ ਸਿਰ ਵਿਚ ਸਵਾਹ ਪੁਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਤੁਕਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਦਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਬ ਘਟ ਮਿਲਿਆ। ਘਟ ਲੋਕ ਹੀ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਜਾਂਦੇ।

ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਬੱਝ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ਜੋਤ ਜੋਤ ਵਿਚ ਰਲ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਸਭ ਕੁਝ ਉਹੋ ਕੁਝ ਹੀ ਹੈ।

ਸੈਖਾ ਜਿਹਾ ਧਰਮ ਏ, ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ ਅਸੂਲ ਹਨ, ਬਹੁਤੀ ਕੋਈ ਬੰਦਸ਼ ਨਹੀਂ। ਲੋਕ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦਾ ਵੀ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵੀ ਵੇਖਣ। ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਜੱਟ ਵੜ ਜਾਏ, ਉਹਨੂੰ ਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ, ਉਹਦੀਆਂ ਤੇ ਜਦ ਵੀ ਉਠਣਗੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤਾਂ ਜਲੇਬੀਆਂ ਤੇ ਹੀ ਆਣ ਟਿਕਣਗੀਆਂ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਬੂਲਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦੇ ਵੀ ਨੇੜੇ ਹੋ ਜਾਈਏ ਤੇ ਕੰਨ ਵੀ ਨਾ ਪੜਵਾਉਣੇ ਪੈਣ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਚਲੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਛਾਈਆਂ ਉਹਨਾਂ ਰਾਹਵਾਂ ਤੇ ਦਿਲ ਖੋਲ ਕੇ ਆਦਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਚੁੱਕ ਲਏ ਗੁਰੂ—

ਦੁਲਟ, ਧਾਲੀਵਾਲ, ਲੋ, ਬੈਰਾੜ, ਰੰਧਾਵੇ,
ਸਰਧਾ ਧਰ ਨਿਜ ਘਰਨ ਮੈਂ, ਜਬ ਹੀ ਲੈ ਜਾਵੇ।
ਭੁਲਰ, ਸਿਧੂ, ਬੰਗੋਰੀਅਨ ਕੀਨੀ ਬਹੁ ਸੇਵਾ;
ਬਰ ਨਿਹਾਲ ਉਸ ਦੇਸ ਕਉ, ਗੁਰ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ।

ਗੁਰਾਂ ਵੀ ਰਾਹ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਮੱਲ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਜੱਥਾ ਤੁਰ ਪਿਆ ਮਾਲਵੇ ਵੱਲ।

□□

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ

ਦੋ ਚੌਂਕੀਆਂ ਰਬਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਾਲ ਸਨ ਤੇ ਕੁਝ ਉੱਘੇ ਸਿੱਖ। ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਵੇਰੋਵਾਲ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕੀਤੀ। ਚੌਂਕੀਆਂ ਭਰਦਿਆਂ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਦੀਆਂ ਚੌਂਕੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਤੇ ਠੱਠ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਲਮ ਦਾ ਭੰਡਾਰ, ਉਲਮਾ, ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਸਭ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਆਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮਦਰਸਾ ਸੀ, ਦੀਨੀ ਤਾਲੀਮ ਦਾ।

ਲੋਧੀਆਂ ਨੇ ਬੜੀ ਰੀਝ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਵਲੀ ਅਹਿਦ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਇਥੋਂ ਹੀ ਤੇ ਤਾਲੀਮ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮਦਰਸਾ ਸੀ। ਸਾਖੀਕਾਰ ਇਉਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਕ ਸਫ ਤੇ ਥੋਠ ਕੇ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਪਰ ਬਚਪਨ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਏਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਵਲਤ ਹੁੰਦੀ ਏ ਫਿਰ ਉਹ ਹੀ ਸਾਥੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਥੰਮ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਬਚਪਨ ਦਾ ਯਾਰਾਨਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਿਭਦਾ ਏ। ਇਥੋਂ ਦੀ ਜਰਨੈਲ, ਹਾਕਮ, ਕਾਜ਼ੀ, ਅਹਿਲਕਾਰ, ਮੁਨਸ਼ੀ, ਮੁਸੱਦੀ ਬਣ ਕੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਵੀ ਏਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਇਹਦਾ ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ ਸਵਾਰਦੇ ਰਹੇ ਵੇਲੇ ਕੁਵੇਲੇ।

ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਏਥੇ ਬਿਤਾਏ ਸਨ। ਵਈਂ ਨਦੀ ਦੇ ਤੱਢੇ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਤੇਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਦੀ ਧੁਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਏਥੇ ਹੀ ਸੁਣੀ ਸੀ।

ਇਕ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਇਲਾਹੀ ਜੋਤ, ਦੇਹ ਬਦਲ ਕੇ ਅੱਜ ਆਈ ਏ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ।

ਫਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਫਕੀਰ, ਸੂਫੀਆਂ ਵਿਚ ਸੂਫੀ, ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ, ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ। ਕਿਆ ਕਮਾਲ ਹੈ, ਚਿਹਰਾ ਰੋੜਨ ਤੇ ਮੁਖੜੇ ਤੋਂ ਨੂਰ। ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ 'ਚੋਂ' ਜਿਹੜੇ ਬੋਲ ਨਿਕਲਣ ਉਹ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ। ਅੱਜ ਮੁਤਬਰਕ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਸਾਡਾ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ। ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉ। ਸਜਦੇ ਕਰੋ, ਵਲੀ ਅੱਲਾਹ ਦਾ ਗੁੱਝਾ ਰੂਪ ਆਇਆ ਏ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ।

ਮਦਰਸੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਲਮ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਦਮ-ਬੋਜੀ ਕੀਤੀ।

ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਏਥੇ ਧਰਮਸਾਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਏਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਤੋਂ ਯਾਤਰੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਹਿੰਦੂ ਵੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ। ਰਹਿਣ ਬਹਿਣ ਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਮੁਸਾਫਰਖਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇਗਾ? ਆਉ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹਲ ਕੇ ਮੁਸਾਫਰਖਾਨਾ ਬਣਾ ਦੇਈਏ। ਆਉ ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸਵਾਬ ਦਾ ਕੰਮ ਏ। ਹਜੇ ਅਕਬਰ ਦਾ ਸਵਾਬ ਮਿਲੇਗਾ।

ਆਲਮਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਹੁਕਮ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਧਰਮਸਾਲਾ
ਬੰਦ ਹੋਣਗੇ।

ਹਰ ਬੰਦਾ, ਪੰਜ ਇੱਟਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲਿਆਵੇ। ਰਾਜ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ
ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਸੀਂ ਸਾਰ ਲੋਕ। ਧਰਮਸਾਲਾ ਤੇ ਲੋਕ ਆਪ ਹੀ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ।

ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਈ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਨਹੀਂ
ਬਣੇਗੀ, ਫੁਰਮਾਇਆ ਸਾਹਿਬਾਂ।

ਬਣ ਸਕਦੀ ਏ, ਜਨਤਾ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਚਲੇ ਅਸੀਂ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ
ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਆਮ ਲੋਕ ਹੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਬਣਾਉਣਗੇ, ਇਕ ਆਲਮ ਦੀ
ਅਵਾਜ਼ ਸੀ।

ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ
ਕੁਝ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਏ, ਇਹ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਫੁਰਮਾਉ। ਇਹ ਬਾਣੀ ਬਾਬੇ
ਨਾਨਕ ਦੀ ਏ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਝੋਲੀ ਅੱਡੀ ਤੇ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਨੇ ਹੱਥ ਲਿਖੀ ਪੋਥੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ
ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ।

ਜਦ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਨੇ ਕੁਝ ਸਾਖੀਆਂ ਵੀ ਸੁਣਾਈਆਂ ਤਾਂ
ਹਜ਼ੂਰ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਵਾਲਿਆਂ
ਤੇ ਇਜ਼ਤ ਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਨੰਦ ਹੀ ਅਨੰਦ
ਫਾਹ ਗਿਆ, ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਝੂਮ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਡਲੇ ਜਾ ਚਰਨ ਪਾਏ।

□□

੬੧

ਸੰਗਤ ਤੁਰੀ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ

ਮਖੂ ਆਇਆ, ਸੰਗਤ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ, ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਤੇ ਕਿਰਤ ਦੀ ਵਡਿਆਈ
ਦੱਸੀ, ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਧਰਮਸਾਲਾ ਬਣਾਉ। ਮਖੂ ਤੋਂ ਜ਼ੀਰੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਕਈ ਦਿਨ
ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਜਿਸ ਸੁਣਿਆ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗਾ। ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਉੱਠਣ
ਦੀ ਗੁਰਾਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਹਵਾ ਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ
ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੋਕ ਹੁਮ-ਹੁਮਾ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਆਏ ਸਨ ਤੇ ਹੁਣ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਏਸ ਨਿਰਾਲੀ ਖੰਡ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਤੁਰੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਏ। ਜ਼ੀਰਾ ਤੋਂ ਸੇਖਾ, ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ, ਵੱਡਾ ਘਰ, ਰੋਡੇ, ਪੰਜ ਗਰਾਈਂ, ਕੋਟਕਪੂਰੇ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ, ਆਪਣੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਕਈ ਲੰਗੋਟੀਏ, ਕਈ ਯਾਰ ਬੇਲੀ, ਹਮਜੋਲੀ, ਬੁੱਢੇ ਠੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲਣ ਆਏ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ। ਇਕ ਵਾਰ ਤੇ ਸਾਰਾ ਕੋੜਮਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋਇਆ। ਸੰਗਤ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਉਸਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਪਿੰਡ ਤੇ ਬਾਬਰ ਦੇ ਹੱਲਿਆਂ ਨੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬੇਹ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਸਨ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਥੇ ਟਿਕੇ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਛੱਟਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਤਿ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੰਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ।

ਹਰੀਕੇ ਪੱਤਣ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ, ਹਰੀਕੇ ਪਿੰਡ ਵੀ ਏ। ਜਦ ਉਥੇ ਪੁਜੇ ਤੇ ਭਾਈ ਰਣ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਸਤਾਰਾਂ ਦਿਨ ਉਥੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ।

ਬਹੁਤ ਗੁਣਾ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਭੇਡਾਰ, ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸੌਮੇ, ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਏਨੀ ਕਿ ਚਹੁੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਠ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਓਪਰਾ ਬੰਦਾ ਪਛਾਣ ਨਾ ਸਕਦਾ। ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਝੁਕਿਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਏ। ਆਪ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਧੁਰਾ ਉਹ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਉਮੈ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਜਦ ਤੱਕ ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਮਿਟਾ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਏ ਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਖ਼ਤਮ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਸੋ ਰਾਹ ਹੋਣ ਪਰ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਹੀ ਰਾਹ ਏ—

ਆਪ ਗਵਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਮਾਨ੍ਹ।

ਬਚਪਨ ਦਾ ਹਾਣੀ ਲੰਗੋਟੀਆ ਯਾਰ ਮਿਲਣ ਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡੋ। ਹੁਣ ਤੇ ਉਹ ਬਹੱਤਰਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ, ਚੌਧਰੀ ਬਖਤਾਵਰ ਸਿੰਘ, ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੋਕਤ, ਠਾਠ ਬਾਠ, ਨੌਕਰ ਚਾਕਰ, ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਮੂੜਾ ਉਚੇਚਾ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਡਵਾਇਆ। ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਤੇ ਧੰਨ ਤੇ ਭੂਮੀ ਦਾ ਮਾਣ ਸੀ। ਬਗੈਰ ਆਦਰ ਕੀਤਿਆਂ, ਸਿੱਧਾ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪਲੰਘ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠਾ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸਰਹਾਣੇ—

ਅਦਬ ਨ ਕੀਤੇ ਮੂਢ ਨੇ, ਆ ਬਿਰਯੋ ਸਿਰ੍ਹਾਨੇ।

ਸੰਗਤ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਮਨਾਇਆ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹੇ। ਉਹ ਕੀ ਜਾਣੇ ਕਿ ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਗੁਰੂ ਬਣ ਗਿਆ ਏ। ਉਹ ਤੇ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਲਹਿਣਾ ਉਹੋਂ ਦੀ ਏ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ ਖੇਡਦੇ ਸਾਂ।

—ਸੁਣਾ ਭਰਾ ਘਰ ਕਾਹਰ ਵਿਚ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਏ? ਭਰਜਾਈ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਤੇ ਹੋਰ ਜੀਅ ਕਿਸ ਹਾਲ ਵਿਚ ਹਨ।

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

ਖਾਏ, ਪੀਂਦੇ ਤੇ ਮੇਜ਼ਾ ਮਾਣਦੇ ਹਨ, ਬੰਦਾ ਬੜਬੋਲਾ ਸੀ। ਚੋਧਰੀ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਸੰਗਤ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਉਹਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸੰਗਤ ਉਹਦੇ ਵੱਲ ਨਵਰਤ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ—ਬਈ ਘੂਰ-ਘੂਰ ਕੇ ਨਾ ਵੇਖੋ, ਸਾਡਾ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਯਰਾਨਾ ਏ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਹਨ, ਤੇ ਮੈਂ ਚੋਧਰੀ ਹਾਂ, ਬਹਤਰਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ। ਇਹਨਾਂ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਖਟਿਆ ਏ ਤੇ ਮੈਂ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਇੱਜ਼ਤ ਪਾਈ ਏ। ਸਾਡਾ ਰੁਤਬਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਮੁਸਕਰਾ ਪਏ, ਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਬੋਲੇ, ਮੁਰਖ ਐਵੇਂ ਗਰਵ ਕਰਨ ਡਿਆ ਏ, ਮੁੱਠ ਮਿੱਟੀ ਦੀ, ਇਹਦੇ ਤੇ ਕਾਹਦਾ ਮਾਣ ਏ।

—ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਦਬੀਆਂ ਦੇਗਾਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਤੇ ਫਿਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਖਰੀਦ ਲਏ, ਮਾਲਕੀ ਹੀ ਮਾਲਕੀ ਹੋ ਗਈ। ਅਸਾਂ ਕਿਹੜੀ ਕੰਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਏ। ਜੇ ਰੱਬ ਦੇਂਦਾ ਏ ਤਾਂ ਛੱਪੜ ਪਾੜ ਕੇ। ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਏ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਦੱਬਿਆ ਮਿਲਿਆ ਏ। ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਰਹੇ ਹੋ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਦੇਵੇ ਬਖਤਾਵਰ ਚੋਧਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ—ਤੈਨੂੰ ਦੱਬਿਆ ਮਿਲਿਆ ਏ, ਤੈਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਦੱਬਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲਈਆਂ ਨੇ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜਿਹਨੂੰ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ ਉਹਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ।

—ਇਹ ਨਹੀਂ ਯਾਰ, ਯਾਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਵਰਨਾ ਯਰਾਨਾ ਕਾਹਦਾ ਹੋਇਆ ?

ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਬੋਲੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਜਪੁਜੀ ਦੀ ਇਕ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀ—

ਜੇ ਕੋ ਆਖੇ ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ, ਤਾਂ ਲਿਖੀਆ ਸਿਰ ਗਵਾਰਾ ਗਵਾਰ।

ਪਉੜੀ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਗਈ। ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਘੁਕ ਸੁੱਤੇ ਦੀ ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ। ਯਾਰ ਦੇ ਬੋਲ ਸਿੱਧੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਵਜੇ।

ਚੋਧਰੀ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਖੜਕਾ ਹੋਇਆ ਏ ਤੇ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਏ, ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬੈਠੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਇਹ ਵਸਤੂਆਂ ਵੰਡ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਆਪ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਪਿਛੋਂ ਕੌਣ ਸੰਭਾਲੇਗਾ।

ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ, ਡਾਂਗ, ਸੋਟੇ। ਅਸੀਂ ਗੰਠੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨਾਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾਲ ਨਾ ਲੈ ਜਾਣੀ—

ਜਿਤੁ ਸੇਵਿਐ ਸੁਖ ਪਾਈਐ।

ਸੇ ਸਾਹਿਬ ਸਦਾ ਸਮਾਲੀਐ।

ਧਿਆਨ ਲੱਗਾ, ਆਤਮਾ ਜਾਗੀ, ਚਾਲ ਕਿਵੇਂ ਚਲੀ ਜਾਏ। ਜਦ ਤਕ ਰੱਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਰ ਨਾ ਮੰਨਣੀ ਪਏ। ਕੰਮ ਵੀ ਜੋ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਲਾਹੇ ਵਾਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਜਿਸ ਸੌਦੇ ਵਿਚ, ਚੰਦ ਛਿੱਲੜਾਂ ਵੀ ਨਾ ਬਚਣ ਉਸ ਵਪਾਰ ਦਾ ਵੀ ਕੀ ਫਾਇਦਾ। ਐਵੇਂ ਰੁਪਈਆਂ ਨਾਲ ਰੁਪਈਏ ਵਟਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ। ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਤੇ

ਲੈਣੀ ਹੀ ਪੈਣੀ ਏ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਾਤੇ ਨੇ ਚੰਦ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਅਣਹੋਣਾ ਸਿਖਾਇਆ ਏ।

ਚੋਧਰੀ ਨੂੰ ਹਲ੍ਹਣਾ ਲੱਗਾ, ਜਰਾ ਕੁ ਹਿਲਿਆ, ਖਿਮਾਂ ਮੰਗੀ—ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਮਹਾਰਾਜ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਸੁਣੋ—

ਅਗੇ ਜਾਤਿ ਨਾ ਜੋਰ ਹੈ, ਅਗੇ ਜੀਉ ਨਵੇਂ।

ਜਿਨ ਕੀ ਲੇਖੇ ਪਤਿ ਪਵੈ, ਚੰਗੇ ਸੋਈ ਕੇਇ।

ਹੁਣ ਵੇਲਾ ਚੋਧਰੀ ਜੀ ਉਸ ਦਾਤੇ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਦਾਤ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਏ, ਇਹ ਵੇਲਾ ਫੇਰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ, ਵੰਡ ਛਕੋ, ਹੋਰ ਦਾਤਾਂ ਨਾ ਮੰਗੋ, ਸੰਭਾਲੂ ਕੌਣ, ਉਸ ਦਾਤੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੋ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਵੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਦਾਤਾ ਹੀ ਅਦਰ ਵਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਲੇਖਾ ਕੌਣ ਮੰਗੇਗਾ, ਸੁਖ ਵਰਤਾਏਗਾ, ਏਥੇ ਵੀ ਤੇ ਉੱਥੇ ਵੀ।

ਕੁਝ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕੁਝ ਭਗਵਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਬਾਕੀ ਰਿਸਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀ ਜਿੰਨੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ। ਇਕ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣਾਈ ਜਿਹੜੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਗੀ। ਬਖਤਾਵਰ ਸਿੰਘ ਚੋਧਰੀ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੋਂ ਪਰਤਿਆ ਸਿਰਫ ਬਖਤਾਵਰ ਨਿਮਾਣਾ।

ਹਉਮੈ ਚੋਧਰੀ ਲੈ ਗਿਆ। ਪਰੇਮ, ਪਿਆਰ ਬਖਤਾਵਰ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪਿਆ। ਯਾਰ ਨੇ ਯਾਰ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ। ਯਰਾਨਾ ਨਿਤਰਿਆ ਰੜੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਯਰਾਨੇ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਾ ਪਾ ਸਕਦਾ ਏ ਤੇ ਨਾ ਤਾਰ ਸਕਦਾ ਏ।

□□

੬੨

ਵਿਰਸਾ

ਹਰੀਕੇ ਪੱਤਣ ਤੋਂ ਬਿਆਸਾ ਪਾਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਖਡੂਰ ਆਣ ਬਿਰਾਜੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ। ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਸੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਕਈ ਐਕੜਾਂ ਸਨ। ਜਿਹੜੀ ਪੋਥੀ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਲਿਆਏ ਸਨ। ਉਹ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿਰਫ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਜ਼ਖੀਰਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਜੇ ਖਿਲਰੀ ਪਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੂੰ ਇਕ ਚੋਲਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਪੋਥੀ ਜਦ ਘਰ ਵਿਚ ਕਲੇਸ਼ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਨ ਬਹੁਤ ਖੱਟਾ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੨੦੧

ਹੋਇਆ। ਚੋਲਾ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਲਾਹ ਕੇ ਰਖ ਆਏ ਤੇ ਖਡੂਰ ਆਣ ਪੁੱਜੇ ਪੋਥੀ ਕੱਢੇ ਮਾਰੀ।
ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਰਲੇ ਪੈਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ, ਪਰ ਏਡਾ ਵਡਾ ਬੰਦਾ ਓਸ ਵੇਲੇ ਤੱਕ
ਕੋਈ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਰਚ ਸਕਦੇ ਸਨ ਬਾਣੀ ਸਿਰਫ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਹੀ।

ਦੱਖੀ ਸਿਰ ਕੱਢ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਭਰ ਰਹੀਆਂ ਹੋਰ ਦੂਜੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ
ਨੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਕਢਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸਰਕਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੱਪ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸਭ
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਡੂਰ ਤੇ ਹੀ ਪਈਆਂ। ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਇਕ ਸੱਮਾ ਸੀ ਇਕ ਸਰੋਵਰ ਸੀ, ਉਹਦੇ
ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਤੇ ਨਹਿਰਾਂ ਕਢੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਸਨ। ਏਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਤੋੜ ਕੇ
ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਖਿਚਣਾ ਸੀ। ਉਦਾਸੀ ਵੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਸੁਖੀ
ਸਰੋਵਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚੋਲੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਛਾਟ ਕੇ ਕੱਢੇ। ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ
ਬਣਾਏ ਸਨ ਤਾਂ ਵੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚੋਂ। ਸਾਮਤ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਸੀ। ਨਫਰੀ ਜਦੋਂ
ਵੀ ਘਟੇਗੀ ਉਦੋਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਪੁਤ ਪੋਤਰਿਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਧਰਮ ਕਬੂਲਣਾ
ਸੀ। ਏਸੇ ਕੌਮ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਖ ਬਣਨੇ ਸਨ ਹੋਰ ਅਰਬ ਵਿਚੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਲੈ ਆਏ ਸਨ।

ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹਮ ਖਿਆਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ
ਪਿਨ੍ਹ ਪਾਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਹਿੰਦੂ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਗੀਰ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤਾ,
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਝਾਂਸਾ ਵਿਖਾਇਆ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਸੋਹਣੀ ਖੁਸ਼ਸੂਰਤ
ਮੁਟਿਆਰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਉਸਦਾ ਧਰਮ ਬਦਲਵਾ ਲਿਆ। ਲਗਰਾਂ ਉਭਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।
ਪਨੀਰੀ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਜਵਾਨ ਗਭਰੂਆਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ, ਇੱਜ਼ਤ
ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਭ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਸਨ
ਹਕੂਮਤ ਕੋਲੋਂ। ਹਕੂਮਤ ਵਾਲੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਰੱਖਦੇ। ਜਿਹੜਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ
ਸ਼ਰਤਾਂ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੰਦਾ, ਉਹਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ, ਮਕਾਨ ਵੀ, ਰੰਨ ਵੀ ਤੇ
ਇੱਜ਼ਤ ਵੀ। ਇਹ ਢਾਅ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ ਕੌਮ ਨੂੰ। ਗੁਰੂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੀਦੇ
ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁੰਡੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣ। ਪਰ ਭੁੱਖਾ ਕੀ ਮੰਗੇ ਦੋ
ਰੋਟੀਆਂ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਸੀ। ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਰਹਿਮ-
ਕਰਮ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਸਨ। ਮੁੰਡੇ ਧੜਾ ਧੜ ਇਸਲਾਮ ਵਲ ਖੁਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੌਮ
ਇਹ ਵੀ ਕਰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਰੋਕ ਪਾਈ ਜਾਏ। ਜਿੰਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ
ਮੁੰਡੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸਕਲਾਂ
ਵਿਖਾ ਕੇ ਕੋਈ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਬਾਣੀ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ
ਘੱਟ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੋਲਤਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਸਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਭੁੱਖ ਨੰਗ। ਸਿਰਫ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਸਵਾਰਨ ਦੇ ਕੁਝ ਸਾਧਨ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਖਡੂਰ ਵਿਚ। ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਬਾਣੀ ਕੁਝ ਬੇਦਿਆਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਯਾਦ ਸੀ ਪਰ ਆਮ ਲੋਕ ਬਾਣੀ ਤੋਂ
ਬਿਲਕੁਲ ਕੋਰੇ ਸਨ।

ਪੁਛ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ
ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੱਮੇ ਪੁਛੇ ਗਏ ਤੇ ਉਥੇ ਵਿਦਵਾਨ ਭੇਜੇ ਗਏ। ਬਗਦਾਦ, ਮੱਕਾ, ਮਦੀਨਾ,
ਆਸਾਮ, ਕਾਂਸ਼ੀ, ਹਰਿਦੁਆਰ, ਸੰਗਮ, ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੁਰੀ, ਰਾਮੋਤਵਰਮ, ਤੇ ਹੋਰ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਉੱਥੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਬਾਣੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਤੇ ਕੁਝ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਝੱਲੀ ਪਾ ਆਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਅਰੰਭਿਆ ਗਿਆ। ਦੂਜੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਹਾਲੇ ਇਕੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ, ਬੰਦੇ ਇਸ ਕੰਮ ਤੇ ਲਾ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਕੰਮ ਲੰਬਾ ਸੀ, ਸਾਧਨ ਘੱਟ ਸਨ, ਪਰ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਹੀ ਜਾਏਗਾ।

ਪੋਥੀ ਜਦ ਬਣ ਗਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਆਪ ਰੱਖੀ ਸੀ ਉਹ ਵੀ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਈ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਜਿਹੜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ, ਓਧਰ ਵੀ ਬੰਦੇ ਭਿਜਵਾ ਦਿਤੇ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਬੰਦੇ ਪੁੱਜ ਗਏ।

ਰੱਜ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾ ਦਾ ਤੇ ਰੱਜ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਵੀ ਆ ਗਈ।

ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਇਕ ਮਰਿਆਦਾ ਬੰਨ੍ਹੀ। ਦੋ ਚੌਂਕੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਰਬਾਬੀ ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਪਹਿਲੀ ਚੌਂਕੀ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ। ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਜਦ ਦੂਜੀ ਚੌਂਕੀ ਬੈਠਦੀ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਆਸਣ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੈਠਦੇ, ਸਗੋਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਚੌਂਕੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ। ਇਹ ਚੌਂਕੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੀ ਪਰ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਸਦੀਵੀ ਰਹੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦੋ ਚੌਂਕੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਸੰਗਤ ਜੁੜਦੀ, ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ।

ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਇਹ ਬਾਣੀ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਆਈ ਏ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸਾਡੇ ਪਵਿਤਰ ਗਰੰਥ ਹਨ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰਤਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹਾ ਹੈ। ਰਿਗ ਵੇਦ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਸਲੋਕ ਅਗਨੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਏ। ਪਰ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਗਿਆ ਏ। ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈ ਗਈ ਏ। ਜਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਡਰ ਹੈ ਜਾਂ ਵਰ? ਪਰ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰ, ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਏ। ਸਮਦਰਿਸ਼ਟੀ ਵੀ ਰੱਖੀ ਏ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਏ, ਓਸ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ਹਨ—

ਨਾਨਕ ਵੇਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਹੈ, ਸਭ ਲੋਕ ਸਲਾਹੇ ਏਕ ਸੇ।

ਸਿਰ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾ ਪਾਵ ਹੈ। ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਸੱਚ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀ ਏ, ਇਹ ਕੀ ਜਾਨਣ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਜੋਗੀ, ਜੰਗਮ, ਸੁਖਮਨਾ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਓਪਰੀਆਂ ਓਪਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਸੁਖਮਨਾ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਬੂਝੇ ਜਾ ਆਪੇ ਅਲਖ ਲਖਾਏ।

ਨਾਨਕ ਤਿਹ ਤੇ ਉਪਰ ਸਾਚਾ ਸਤਿਗੁਰ, ਸ਼ਬਦਿ ਸਮਾਏ।

ਇਹ ਜੱਗੀ ਲੋਗ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਭੱਜੇ ਹੋਏ ਉਦਾਸੀ, ਕਮਲ ਨੂੰ ਖਿੜਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਕਮਲ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਢੱਠਾ ਏ। ਕਿਸੇ ਬਾਹਰਲੀ ਸਾਧਨਾ ਜਾਂ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਏਸ ਨੇ ਜਦ ਸਿੱਧਾ ਹੋਣਾ ਏ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਾਲ। ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਥੋਂ ਆਇਆ ਏ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਲੈ ਜਾਏਗਾ।

ਹੁਣ ਗੱਲ ਆਈ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ। ਹਰਿਦੁਆਰ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਪਰਯਾਗ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ। ਉਹ ਭੋਲੇ ਲੋਕ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪੁੰਨ ਏ। ਇਹੋ ਦਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਦਇਆਵਾਨ ਹੋਣਾ। ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਬਿਠਾਉਣਾ ਤੇ ਫੇਰ ਸੁੰਦਰ ਛਬੀਲੀ ਮੂਰਤ ਜਿਹੀ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਏ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ। ਇਹੋ ਪਰਿਯਾਗ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਏ, ਇਸੇ ਨੂੰ ਹਰਿਦੁਆਰ ਦਾ ਮਹਾਨ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਸਾਲਾਹਿ ਸਾਚੇ ਮੰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ, ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਇਆ ਮਤੇ।

ਪਿਰ ਸੰਗ ਭਾਵੇਂ, ਸਹਿਜ ਨਾਵੇਂ, ਬੇਣੀ ਤੇ ਸੰਗਮ ਸਤ ਸਤੇ।

ਹਰ ਵੇਲੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਬੱਜਰ ਕਪਾਟ ਜੋ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਏ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨ, ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਇਹਦੀ ਕੁਜੀ ਏ ਤੇ ਏਸੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹੀ ਕਪਾਟ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਹਨ

ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਜੜੇ ਜੜ ਜਾਣੈ, ਗੁਰ ਸ਼ਬਦੀ ਖੋਲਾਇਦਾ।

ਮਨੁੱਖ ਸੁਤੰਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਏ। ਏਸ ਤੇ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਹਨ। ਇਹ ਨਿਰਮੂਲ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੁਖ ਵਾਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੁਖ ਵਾਕ ਸਨ, ਬਾਣੀ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਜਾਂ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ, ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਦਿੰਦੀ।

ਕਰਮਾਂ ਕਾਂਡਾਂ ਨਾਲ ਪਰੀਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ। ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਪਰੀਤ ਦਾ ਦਾਰੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਪਰੀਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸਬਣ ਕੇ ਉਪਜਦੀ ਹੈ—

ਪਖੰਡ ਧਰਮ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਸਿਉ,

ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਮਹਾਰਸ ਪਾਈਐ।

ਵੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੈਦ ਵਿਚ ਹੱਖਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸੇ। ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਗਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚੋਂ ਆਮ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਨਿਕਲਨ ਦਾ ਨਿਆਰਾ ਜਿਹਾ ਰਾਹ ਦਸਿਆ—ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ ਤੇ ਬਾਣੀ ਸੁਣੋ।

ਇਹਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਲੋਕ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਕੇ ਵਿਚਰਨ ਲੱਗੇ, ਬੰਧਨ ਕੱਟੇ ਗਏ। ਇਹ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆ ਏ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪੰਥ ਲੋਕਾਂ ਸੁਣਿਆ, ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਮਾਣਿਆ।

□□

ਗੁਰਮੁਖੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬੋਲੀ ਦੇ ਅਲੰਬਰਦਾਰ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਇਆ। ਬਰਿਜੀ ਦੇ ਗੋਡੇ ਮੁੱਢ ਨਹੀਂ ਬੈਠੇ ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਈ ਇਕ ਚੁਣੌਤੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਗਵਾਰਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਇਸਨੂੰ ਬੋਲੀ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੱਲ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਧ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਰੋ, ਬਰਿਜ ਨੂੰ ਵਰਤੋ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਹੀ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਆਏ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਹਿੱਕ ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਆਖਿਆ—ਗਲਤ ਏ। ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਸਿਰਫ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਉਚਾਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ, ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਏ। ਜਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਹਨ। ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਏਸ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ। ਤੇ ਫੇਰ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਖੀ ਜਾਏ।

ਲੋਕਾਂ ਮਖੌਲ ਉਡਾਇਆ, ਟਿਚਕਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਮੂਰਖਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੂਰਖਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਆਖੀ ਜਾਏਗੀ ਪਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

—ਤੁਸਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਏਸ ਭਾਸ਼ਾ ਨੇ ਸੱਤਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦਾ ਅਸਰ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ ਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੇਂ ਲਿਆ ਏ। ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਬੜਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਏ। ਇਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਜਜ਼ਬ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵੀ ਏ। ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹਦਾ ਆਕਾਰ ਬੜਾ ਏ, ਘੇਰਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਏ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਛੋਟੀ ਆ ਜਾਏਗੀ ਏਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਗੁਣ ਦੱਸਣਾ ਪਵੇਗਾ।

—ਤੇ ਬੋਲੀ ਦਾ ਜਲਾਲ ਵਿਖਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ।

—ਰਿਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਰੋ, ਪਦਵੀ ਮਿਲੇਗੀ।

—ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਲਿਆ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਕਾਹਦੇ ਸੂਰਮੇ ਓ, ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕਰਤੱਵ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮਲੇਫ ਭਾਖਾ ਅਪਨਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ। ਕਿਥੇ ਹੀ ਤੁਹਾਡੀ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ।

ਜਪੁਜੀ, ਸਿਧ ਗੋਸ਼ਟਿ, ਪਟੀ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ, ਉਚਾਰ ਕੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪੱਕੀ ਤੇ ਠੋਸ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ। ਗੀਤਾ ਤੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮੋਇਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਹੱਲ ਦੱਸੇ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਛੱਟ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਸਮਾਜ ਉਤੇ ਉਹ ਲਾਹ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਬੰਧਨ ਸਭ ਤੰਝ ਸੁੱਟੇ। ਸਭ

ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਉਚਾਰੀ ਜਾਵੇ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਜੋਤ ਬੈਠੇਗੀ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੇਗੀ।

ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸੰਵਾਰੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ। ਕੁੱਜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਈ, ਭੜੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਡੱਕੀ, ਦੁਲ੍ਹੇ ਤੇ ਪਰਾਤ ਵਿਚ ਫਸੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸਾਵੇਂ ਪੀੜ੍ਹੇ ਤੇ ਲਿਆ ਬਿਠਾਇਆ। ਇਹ ਦੇਵ ਬਾਣੀ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਕ ਭਾਰੀ ਸੱਟ ਸੀ। ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਪਾਧਾ ਲੈ ਆਇਆ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਮਾਹਰਕਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਵਿਖਾਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ—ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਕ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਇਹਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ ?

—ਬਣ ਤੇ ਸਕਦੀ ਏ, ਪਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੀ। ਇਹਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਣਾਓ, ਆਪੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਜਾਏਗੀ।

—ਕੌਣ ਬਣਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਤੇ ਏਸ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਬੋਲੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਜੇ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਤਾਂ ਉਪਰੀ ਮੰਨੀ ਜਾਏਗੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸਣੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹਦੇ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨਾ ਏ।

ਆਖਰਕਾਰ ਗੱਲ ਏਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਵਿਚ ਖੈਤ ਮੁੱਖਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਏ, ਉਹਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਬੋਲੀਆਂ ਤੇ ਚੰਗੀ ਮੁਹਾਰਤ ਏ, ਉਹ ਇਹ ਕੰਮ ਵਧੀਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ।

ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਓਸ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਅੱਖਰ ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖੇ ਸਨ—

ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਗ ਬਿਦਿਤ ਜਬਿ।

ਸੰਗਤਿ ਕੀਨਿ ਮਹਾਨ, ਜਾਨੀ ਬਿਦਯਾ ਬਰਨ ਤਬਿ।

ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਾਰਗ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ। ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਬਦਲੀ, ਸੋਹਣੇ ਬਣਾਏ ਅੱਖਰ, ਬਾਲ ਬੰਹ ਦੇ ਕੰਦੇ ਲਿਖੇ। ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਨ। ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਪਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਲੀਕਿਆ—

ਅੱਖਰ ਤਬ ਗੁਰ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਸਿਖਨ ਹਿਤ ਕੀਨੇ ਤਾਂ।

ਲਿਪੀ ਤੇ ਹੋਰ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਾਦੇ ਸੋਖੇ, ਸਾਫ਼ ਸੂਥਰੇ ਅੱਖਰ ਬਣਾਏ ਕਿ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸੋਖ ਰਹੇ। ਇਉਂ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਰਾਹ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਜੰਗਲ ਦਾ ਏ ਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਬਣਾਏ ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਪੁਲਾਂ ਉਤੇ ਤੁਰਨਾ ਏ। ਸਫਰ ਤੇ ਕਰਨਾ ਏ। ਪਰ ਜੇ, ਜਟੀਅਲ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਚੱਲਣਾ ਪਏ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਓ। ਇਹੋ ਗੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸੀ। ਮਾਤਰ ਭਾਸ਼ਾ ਹਰ ਕੋਈ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਗਈ, ਉਹਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਡਟ ਜਾਣਾ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਲਈ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਚੁਣੌਤੀ ਸੀ ਪਰ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਸਦਕੇ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਜਾਬਰਾਂ ਦਾ ਜਬਰ ਟੁੱਟਾ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਨੀਚ ਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਸਵਰਨ ਏ, ਕੋਈ ਬਾਣੀਆਂ ਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਸਾਈ, ਕਿਸੇ ਤੇ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਬੰਦਾ ਇਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਏ, ਪੰਡਿਤ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਤੇ ਸੱਟ ਵੱਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਟੁੱਟਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਦਾ।

ਇਹ ਦੇਣ ਏ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ।

□□

੬੪

ਸੁਲੱਖਣੀ ਦੇ ਪੁੱਤ

ਜਿਸ ਕੰਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕੰਮ ਕਾਹਦੀ ਏ, ਟੱਪਰੀ ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਏ। ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ, ਵੇਖਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ ਤੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲਿਆ।

ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਸੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਲਿਖਣੀ। ਕੌਣ ਲਿਖੇ, ਕੌਣ ਸੁਣਾਏ, ਕੌਣ ਵਿਚਾਰੇ, ਸਾਖੀਆਂ ਕਿਥੋਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਇਸ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਸਨ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਤੇ ਜਾ ਉਹ ਲੋਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੱਡੀ ਵਾਪਰੀਆਂ ਸਨ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਉਹ ਬੰਦੇ ਸੱਦੇ, ਬੁਲਾਵੇ ਭੇਜੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਹ ਸਭ ਉੱਘੜ ਦੁੱਗੜ ਸਨ। ਕੋਈ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਢਾਕੇ ਦੀ, ਕੋਈ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਰ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵਿਚਾਰ ਹੋਈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕਸਾਰ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਵਿਚਾਰ ਹੋਈ ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ਚਲੀ ਤੇ ਅਗੋਂ ਮਿਲੀ ਨਾ। ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਸੀ, ਉਹ ਨਾਨਕੋ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਹਦੀ ਤਰਤੀਬ ਇਹ ਰੱਖੀ ਗਈ—ਸਾਖੀ ਅਗੋਂ ਚਲੀ।

ਬੜੀ ਭੱਜ ਦੰੜ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਬੜੇ ਬੰਦੇ ਭਜਾਏ ਗਏ। ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ

ਛਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋ

੨੦੭

ਵੀ ਸਾਖੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਵਾ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ।

ਪੁਰਾਣੇ ਬੁੱਢੇ ਠੇਰੇ, ਬਜ਼ੁਰਗ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨਾਲ ਕੁਝ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗਾਥਾ ਸੁਣਦੇ। ਜਦ ਉਹ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਅੰਤਹ ਧਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਪਰੰਤੂਮ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲੈ ਆਉਂਦੇ। ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਇਹ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸਾਖੀਆਂ ਏਨੀਆਂ ਦਿਲ ਖਿਚਵੀਆਂ ਤੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਰੋਲੇ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਜੋਤਸੀਆਂ ਨੇ ਪਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਅਸਲ ਬਚਨ ਦਾ ਤੀਰ ਸਿੱਧਾ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਵੱਜਦਾ।

ਇਕ ਸਾਖੀ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਤੇ ਅਗਲ ਵਾਂਞੀ ਭਾਈਆ ਜੋ ਰਾਮ ਦਾਸ ਲੈਣ ਆਇਆ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲੇ ਪਰ ਬਾਬੇ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਮਾਹਿ ਬੁਢਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ

ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਰ ਲੱਗਣ ਦਿਓ, ਟਿਕਾਣਾ ਬਣ ਜਾਏ, ਲੈ ਚਲਾਂਗੇ ਨਾਲ। ਭੈਣ ਲਈ ਸਿਰਦਾਰਦੀ ਨਾ ਬਣ ਜਾਏ ਇਸ ਲਈ ਕੁਝ ਦਿਨ ਠਹਿਰ—

ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕੀਏ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲਗੇਗਾ, ਸਦਾਇ ਲੈਸਾ।

ਭੈਣ ਤੇ ਭਾਰਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਜਦ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲੱਗਾ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਸੁਲੱਖਣੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਹੀ ਰਖਿਆ। ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖੜੇ ਹੋਏ, ਬੰਤ ਨਾ ਬਣੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਕੰਮ ਵੱਡਾ ਵੀ ਏ ਤੇ ਔਖਾ, ਪਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਸਾਧਨ ਵੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਨ। ਲੋਕ ਖੋਜਣੇ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਨ। ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਬੱਝ ਸਕਦੀਆਂ। ਜੇ ਨੀਹਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਮਹੱਲ ਵੀ ਵੱਡੇ ਉਸਰਨਗੇ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਬਾਬਾ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗੀ ਜਾਏ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਫੇਰ ਆਪ ਡੇਹਰੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਗਏ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਨੇ, ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੋ।

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਡਾ ਸੀ, ਪਰ ਧੰਨ ਹੋ ਤੁਸੀਂ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹੋ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਘਾਟ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰਾਂਗੇ।

—ਬਾਣੀ ਜਿਹੜੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਏ, ਉਹ ਵੀ ਤੁਰੀ ਨਹੀਂ। ਉਹਦਾ ਵੀ ਰਾਹ ਦਸੋ ਕਿਦਾਂ ਮਿਲੇ ?

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਅਸੀਂ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਬਾਣੀ

ਇਕੱਠੀ ਕਰਾਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ, ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰਹੇ, ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਅਣਗਹਿਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

—ਫੇਰ ਆਹ ਲਵੋ, ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਅਣਮੌਲ ਰਤਨ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਭੇਟਾ ਕਰਾਂਗੇ।
ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੀ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੇ ਜਿਦਾਂ ਬਾਹ ਫੜ ਲਈ ਹੋਵੇ।



੬੫

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ

ਵੱਡਾ ਪੁੱਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਗੁਰਗੱਦੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਸਤਾ ਸੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਸਾਡੀ ਸੀ ਕਿਸ ਦਰ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਏ। ਚਾਨਣ ਦੀ ਛਿੱਟ ਚਾਹੀਦੀ ਏ, ਜਿਥੋਂ ਵੀ ਮਿਲੇ। ਭਾਵੇਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਖ ਸਨ, ਪਰ ਮਜ਼ਲ ਇਕੋ ਸੀ, ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਦੋ ਰਸਤੇ ਸਨ।

ਇਕ ਰਾਹ ਦਾ ਰਾਹੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ। ਜਿਹੜਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਤੇ ਇਮਾਨ ਰਖਦਾ ਸੀ।

ਦੂਜਾ ਰਾਹੀ ਸੀ ਉਦਾਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਨੂੰ ਇਮਾਨ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

ਦੂਜਾ ਰਾਹ ਸੀ ਉਦਾਸੀ—ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਤਿਆਗ ਕੇ ਧੁਣੀ ਰਮਾ ਕੇ ਬੈਠਣਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਭਗਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸੁਖ। ਜਿਹਦੀ ਆਤਮਾ ਬਲਵਾਨ ਏ, ਸੁਖ ਉਹਦੀ ਗੱਦ ਵਿਚ ਨਚਦੇ ਹਨ। ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਤਪ ਕਰੋ, ਕਾਇਆ ਸਾਧ ਲਵੋ ਤੇ ਫੇਰ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਵੀ ਭੋਗ ਲੈਣਾ।

ਤਪੱਸਿਆ ਨਾਲ ਏਨੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਕਿ ਲੋਕ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੰਪਰਦਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਉਦਾਸੀ ਪੰਥ ਜੋਗੀ, ਨਾਥ ਸਨਿਆਸੀ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਵਲ ਹੀ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਦੇ ਸਨ।

ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਇਹ ਰੋਸ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਯਾਤੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਮਾਈ ਤੱਪ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਨਾਲ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਝੱਲੀ ਵਿਚ ਇਕੋ ਵਾਰੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਛਿੱਨ ਭਰ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਲਕੀ ਸਾਡੀ ਸੀ ਤੇ ਲੈ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ।

—ਦੇ ਲੈਂਦੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਸਾਥੋਂ ਰਤਾ ਭਰ ਪੁਛ ਤੇ ਲੈਂਦੇ। ਆਹ ਚਾਰ ਕੋਠੇ ਦੇ ਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝ ਲਿਆ ਏ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਅਸਲ ਕਮਾਈ ਕੋਠੇ ਨਹੀਂ, ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ। ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਹੀ ਸਭ ਏ, ਉਹ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਛਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਧੂਹਿਆ ਗਿਆ ਏ।

ਮਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਕੀ ਕਰਦੀ ਜਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾਂ। ਜਦ ਪਿਤਾ ਦੇਣਾ ਜਾਣਦਾ ਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਧਰੋਂ ਘੱਟ ਹਾਂ। ਸਾਥੋਂ ਵੀ ਲੈ ਲਵੋ, ਤੁਸੀਂ ਸੰਭਾਲ ਲਵੋ ਜੇ ਸੰਭਾਲ ਸਕੋ ਤਾਂ!

ਜੇ ਅਸੀਂ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਵੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਮਾਲ ਲੈਣਾ ਸੀ ਨਾ? ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪੁਣਾ ਲਈ ਏ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਤਾਂ ਵੀ ਤੇ ਨਾਂ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਈ ਬੋਲਿਆ ਜਾਏਗਾ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਏ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦਾ ਮਹੱਲ ਉਸਾਰਾਂਗੇ। ਸਾਡਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹਾਂ। ਜੇ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਮਾਨਤ ਏ, ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅਸੀਂ ਟਿਹਨਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਜੇ ਕੁਝ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਆਪ ਪੈਦਾ ਕਰਾਂਗੇ।

ਉਹ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਂਗਲੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਤੁਰੀ ਜਾਣ ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਕਮਲ ਖਿੜਾਵਾਂਦੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਸਾਂਗੇ, ਤਪ ਕੀ ਏ, ਭਗਤੀ ਕੀ ਏ, ਤਿਆਗ ਕੀ ਏ। ਮੁਢ ਤੇ ਇਕ ਈ ਏ, ਸਿਰਫ਼ ਸਾਖਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਰਾਹ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ।

ਇਕ ਪੋਥੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਵੀ ਏ, ਜਿਥੇ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਏ। ਉਹ ਹੁਣ ਲੈ ਜਾਵੇ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਏ। ਅਸਾਂ ਦੇਣਾ ਏ ਲੈਣਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

ਅਥਿਨਾਸੀ ਮੁਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲ ਲਿਆ। ਵੇਦ ਮੁਨੀ ਦਾ ਗੁਰ ਭਾਈ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਕਸਮੀਰ ਦੇ ਪੰਡਤ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਕੋਲੋਂ ਦੀਖਸ਼ਾ ਲਈ। ਹਾਫ਼ਜ਼ਾ ਤੇਜ਼ ਸੀ, ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕੰਠ ਕਰ ਲਏ।

ਸਿਰਫ਼ ਰੋਸਾ ਗੱਦੀ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਫਰਕ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਵੀਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਪੁਰਾਣੇ ਪਏ ਪੂਰਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਾ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਗੱਲ ਇਕੋ ਸੀ ਰਾਹ ਐਵੇਂ ਦੋ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਸਿਰਫ਼ ਰੂਪ ਦਾ ਹੀ ਵਖਰਾਪਨ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਕੋਲੋਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ ਦਾ ਕੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਏ ਜਿਹਨਾਂ ਆਪ ਸਦਾ ਕੇ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੂੰ ਹੁਮਾਲੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਪ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਣੀ ਇਕਠੀ ਹੋਈ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਬਣੇ। ਚਾਦਰ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਹੋਲਾ ਪਿਆ ਸੀ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੋੜਾ ਬਣ ਕੇ ਨਾ ਅਟਕੇ।

ਦੇਦਾ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗ ਲੈਂਦੇ, ਦੇਖਹੁ, ਇਹ ਧਿਛਾਣਾ ।

ਜੋਗੀ ਉਦਾਸੀ, ਤੇ ਸਾਧ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਦੇ ਸਨ
ਏ ਦਿੱਤ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਤੇ ਖੇਤੀ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਨਹੀਂ
ਸੀ । ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜੋਗੀ ਆਪਣੇ
ਅੰਦਰ ਦਾ ਚਾਨਣ ਵੰਡ ਰਹੇ ਸਨ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਨੂੰ । ਤਾਂਹੀਏ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਅੰਨ, ਭੋਜਨ ਤੇ ਹੋਰ ਵਸਤਰ, ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜਿਹੜੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਵੰਡਦੇ ਤੇ ਵੰਡ ਕੇ ਛਤਣ
ਦੇ ਰਾਹ ਲਾਉਂਦੇ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ । ਬਹੁਤੀਆਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ
ਨਹੀਂ ਸਨ । ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਵਿਚ ਬੇਧਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਗ੍ਰਹਿਸਤ 'ਚ ਕੋਈ ਸਾਧ ਕਿਥੋਂ ਬਣ
ਸਕਦਾ ਸੀ । ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਦੇ ਕਿਲੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਨ, ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਧੁੜਕ ਲੱਗਾ
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਭੋਜਨ ਦਾ । ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਾਧਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵੀ
ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਕੋਲੋਂ ਵੀ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੱਡੂ ਸਨ—

ਜਪੀਏ ਨਾਮੁ ਜਪੀਏ ਅੰਨ੍ਹ, ਅੰਭੈ ਕੇ ਸੰਗਿ ਨੀਕਾ ਵੰਡ ।

ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ । ਜਿੰਨਾ ਨਾਮ ਜਪਣਾ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ, ਅੰਨ ਖਾਣਾ ਵੀ ਓਨਾ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ । ਅੰਨ ਖਾਓ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵੀ ਪੀਓ ਤੇ
ਫਿਰ ਵੇਖੋ ਮਜ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦਾ । ਅੰਨ ਤਿਆਗਣਾ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਦੇਹ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਕਿਉਂ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ । ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣਾ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰੀ ਨਹੀਂ । ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹੋ । ਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵਖਰਾਪਨ ਪੈਦਾ ਕਰੋ । ਅੰਨ ਕੌਣ ਛੱਡ ਸਕਦਾ ਏ । ਕਮਾਈ ਕਰੋ,
ਅੰਨ ਖਾਓ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪੋ ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਰੀਰ ਯੁੱਗਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ
ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ।

ਅਖਾੜੇ ਬਣਾਓ, ਕਸਰਤ ਤਰੋ, ਸਰੀਰ ਬਣਾਓ । ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਹਰ ਆਫਤ
ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ ।

ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਧਰਮ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਬੇਹਿਸਾਬ ਹਨ ।
ਪਰ ਕਮਾਲ ਏ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਾਖ ਨੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਮਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀਤਾ ਏ, ਕੁਝ ਨਾ
ਕੁਝ ਦੇਣ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੱਤੀ ਏ ।

ਮੁੱਢ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਉਭਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਹਰਿਆਵਲ ਛਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ
ਦੇਵ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਫੈਲ ਰਹੀ ਸੀ । ਲੋਕ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲ ਭੱਜੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ । ਖੜ੍ਹਾ ਇਕ
ਸੋਮਾ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਕ ਤੀਰਥ—

ਪਹਿਲੇ ਪੰਗਤਿ ਪਾਛੇ ਸੰਗਤਿ



ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣੇ ਕੰਨ ਲਾ ਕੇ

ਬੀਬੀ ਅਮਰੋ ਦਾ ਵਿਆਹ ਬਾਬਾ ਜੱਸੂ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ ਏਸ ਨਾਤੇ ਭਾਈ ਅਮਰੂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੇ ਕੁੜਮ ਲਗਦੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤੇ ਕੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕੁੜਮ ਦਾ ਏ। ਬੰਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨਾ ਝੁਕੇ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁੜਮ ਅੱਗੇ ਨਾ ਝੁਕਿਆ ਉਹਦੀ ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਢੋਈ ਨਹੀਂ। ਕੁੜਮ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਏ। ਕੁੜਮਾਰਾਹੀ ਨਿਭਾਉਣੀ ਏਸੇ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦੀ ਏ ਕਿਤੇ ਕੁੜਮ ਨਾ ਰੁਸ ਜਾਏ। ਧੀ ਤਾਹੀਏਂ ਵਸਦੀ ਏ ਜੇ ਕੁੜਮ ਦੀ ਖਾਤਰਦਾਰੀ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਵੇ।

ਵੀਹ ਵਾਰ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ, ਹਰਿਦੁਆਰ ਗਏ। ਜਦ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁੜ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਥ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਦੁਰਗਾ ਪੰਡਿਤ। ਪੈਦਲ ਬੰਦਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਚਲ ਸਕਦਾ ਏ। ਤੇ ਫੇਰ ਸਾਥ ਨਾਲ। ਸ਼ਾਮਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਥੱਕ ਤੇ ਗਏ ਹੀ ਸਨ। ਭੁੱਜੇ ਹੀ ਬਿਸਤਰਾ ਲਾ ਲਿਆ। ਦੁਰਗਾ ਪੰਡਿਤ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੀ ਅਮਰੂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਛਾ ਲਿਆ ਆਪਣਾ ਭੂਰਾ।

ਭਾਈ ਅਮਰੂ ਨੇ ਇਕ ਗੱਡਾ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੂਜੀ ਲੱਤ ਗੱਡੇ ਉਤੇ ਰੱਖ ਲਈ। ਦੁਰਗਾ ਪੰਡਿਤ ਕਿਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਉਠਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਮਰੂ ਦੇ ਪੈਰ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਪੈ ਗਿਆ। ਸੂਰਜ ਅਜੇ ਗਰੂਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਕਿਰਨਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਹਿਕ ਤੇ ਡਿਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਧੁੱਪ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਹਿਰਨ ਦੀ ਅੱਖ ਚਮਕ ਰਹੀ ਏ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ। ਪੰਡਿਤ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਜਰਾ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ, ਪਦਮ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਤੇ ਅਮਰੂ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਨੇ ਦੁਰਗੇ ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਚਲੋਂ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਕਿਸੇ ਔਰੇ ਗੈਰੇ ਨਾਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ ਬਣਿਆ। ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਪੰਡਿਤ। ਹਸਦਿਆਂ ਹਸਦਿਆਂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਯਾਰ ਤੂੰ ਭੁੱਜੇ ਕਿਉਂ ਲੰਮਾ ਪਿਆ ਏਂ, ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।

—ਪੰਡਤਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮਜ਼ਾਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਤੇ ਹੋਰ ਤੇਰੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਨੇ ਕਰਨਾ ਏ। ਸੋਣਾ ਰੂੜੀਆਂ ਤੇ ਅਤੇ ਖਾਬ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹੱਲਾਂ ਦੇ।

ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਮਜ਼ਾਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਮੇਰਾ ਜੋਤਿਸ਼ ਆਖਦਾ ਏ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤੇ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਉ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਮੱਢਾ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹਮਦਰਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸਾਥੀ।

—ਪੰਡਤਾ ਝੂਠ ਨਾ ਬੋਲ, ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤੇ ਉਹ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਏ ਕਿ ਜੰਮੇ ਤੇ ਬੰਦੀਓਂ ਲੰਮੇ।

—ਬੰਦਿਆ, ਓਏ ਮਿਤਰਾ, ਤੇਰੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪਦਮ ਏ। ਜਾਂ ਤੂੰ ਰਿਸੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਰਾਜਾ। ਪਦਮ ਵਿਚ ਚਮਕ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਏੀ ਏ !

ਅਜੇ ਸਾਮਾ ਢਲੀਆਂ ਹੀ ਸਨ, ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਦੁਰਗਾ ਪੰਡਿਤ ਬੋਲਿਆ, ਸੱਜਣਾ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਕਿਹੜਾ ਏ, ਕਿਸ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹੋ ?

—ਮੈਂ ਅਜੇ ਤਕ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਚੇਲਾ ਹੀ ਬਣਿਆਂ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਹੀ ਧਾਰਿਆ ਏ।

ਦੁਰਗਾ ਪੰਡਿਤ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪਦਮ ਏ, ਇਸ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਹੋਣਾ ਏ। ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ, "ਚਲ ਉਏ ਨੀਚਾ, ਤੂੰ ਤੇ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਹੀ ਭਰਿਸ਼ਟ ਦਿੱਤਾ ਏ," ਨਿਗੂਤਿਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਕਾਹਦਾ ਏ ?

—ਨਿਗੂਰੇ ਕਾ ਸੰਗ, ਜਨਮ ਗਿਆ, ਤੇਰਾ, ਕਿਸ ਕਾ ਸੰਗ ਕੀਆ ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ। ਪੰਡਿਤ ਬੁੜਬੁੜਾਇਆ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਇਕ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸੱਟ ਮਾਰ ਗਿਆ। ਸੁਤੀ ਆਤਮਾ ਜਾਗ ਪਈ। ਘਰ ਤੇ ਪੁਜ ਗਏ। ਪਰ ਨਾ ਮਨ ਲਗੇ ਤੇ ਨਾ ਕੰਮ ਹੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰੇ। ਜੀਵਣਾ ਹਰਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਦੁਰਗੇ ਪੰਡਿਤ ਨੇ। ਰਾਤ ਜਾਗਦਿਆਂ ਲੰਘਣ ਲੱਗੀ। ਦਿਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ।

ਅਵਾਜ਼ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਸਵੇਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਕੰਨੀ ਪਈ, ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਏ। ਅਮਰੂ ਉਠਿਆ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਅਵਾਜ਼ ਕਿਥੋਂ ਆ ਰਹੀ ਏ। ਇਹ ਅਵਾਜ਼ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਡਰ ਜਿਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਸ਼ਰਮ ਆਈ। ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਕੰਧ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਬਾਣੀ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਹਦਾ ਗੁੱਡਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਅਮਰੂ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਕੰਨ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਬਾਣੀ ਸੁਣਦਾ ਏ, ਬਦਨਾਮੀ ਫੈਲ ਗਈ, ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ। ਪਰ ਅਮਰੂ ਨੇ ਰਤੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਭਰਜਾਈ ਸੜੀ ਬਲੀ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਦਿਉਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਆਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ। ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਅਵਾਜ਼ ਨਾ ਆਈ, ਅਮਰੂ ਨੇ ਕੰਨ ਲਾ ਕੇ ਵੀਹ ਵਾਰ ਸੁਣੀ। ਜੁਰਅਤ ਕੀਤੀ, ਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਜਾਹ ਖੜਕਾਇਆ ਭਰਾ ਦਾ। ਅਗੋਂ ਸੁਖ ਨਾਲ ਭਰਜਾਈ ਮੱਥੇ ਲੱਗੀ, ਭਾਬੇ ਦਿਉਰ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲਗੀ, ਪਰ ਜਿੱਦਾਂ ਕਿਸੇ ਮੂੰਹ ਅਗੇ ਹੱਥ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ, ਚੁੱਪ ਰਹੀ।

ਅਮਰੂ ਬੋਲਿਆ—ਭਾਬੀ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰੋਂ ਇਕ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਬੜੀ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਮੈਂ ਦੇ ਦਿਨ ਕੰਧ ਨਾਲ ਕੰਨ ਲਾ ਕੇ ਸੁਣੀ। ਕੀ ਕਾਰਨ ਏ, ਅਜ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਭਾਬੀ ਕੀ ਤੂੰ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਏ ?

—ਨਹੀਂ ਦਿਉਰਾ, ਅਸਾਂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਏ, ਉਹ ਤੇਰੀ ਨੂੰਹ ਆ ਨਾ, ਉਹ ਤੇਰੀ ਨੂੰਹ ਨਾਲੇ ਦੁਧ ਰਿੜਕਦੀ ਏ ਤੇ ਨਾਲੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਏ। ਤੂੰ ਕੰਧ ਨਾਲ ਕੰਨ ਲਾ ਕੇ ਕਿਉਂ ਸੁਣਦਾ ਏ, ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਵੀਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਨੇ। ਤੇਰਾ ਆਪਣਾ ਘਰ ਏ, ਤੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਖੜਕਾਇਆ ?

—ਭਾਬੀ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਪੁਛਨੀ ਏ, ਮੇਰੀ ਹਿੰਮਤ ਹੀ ਨਾ ਪਈ। ਬਾਣੀ ਨੇ ਮੱਧਿਤ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ। ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸੋਚਿਆ ਮੈਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਵਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਇਹ ਵੀ ਸੋਚ ਆਈ ਕਿ ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ਬਾਣੀ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਏ, ਜੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਿਆ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

ਭਾਬੀ ਭਾਗੋ ਆਖਣ ਲੱਗੀ—ਬੀਬੀ ਅਮਰੋ ਪੇਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ਏ, ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਚਾਅ ਏ ਤਾਂ ਖੜ੍ਹਰ ਚਲਾ ਜਾ। ਭਾਵੇਂ ਸੁਣੀਂ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸਿਖੀਂ। ਕੁੜਮਾਂਚਾਰੀ ਏ, ਓਪਰਾ ਥਾਂ ਥੋੜਾ ਏ। ਉਥੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਏ।

ਅੱਗੋਂ ਅਮਰੂ ਬੋਲਿਆ—ਭਾਬੀ, ਖੈਰ ਮੰਗਣ ਜਾਣੀ ਏ ਤੇ ਜਾਣਾ ਵੀ ਕੁੜਮਾਂ ਦੇ ਘਰ। ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਪੈਰ ਬਿੜਕਦੇ ਹਨ, ਪੰਗ ਝੁਕ ਜਾਏ ਕੁੜਮ ਅੱਗੋਂ। ਅਸਾਂ ਮੁੰਡਾ ਵਿਆਹਿਆ ਏ, ਕੁੜੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ, ਅਸੀਂ ਮੁੰਡੇ ਵਾਲੇ ਹਾਂ, ਸਾਡਾ ਰੁਤਬਾ ਵੱਡਾ ਏ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਮਰੋ ਆ ਗਈ। ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ। ਤੇ ਦਿਓਰ ਨੇ ਆਣ ਕੇ ਆਖਿਆ—ਭਾਬੀ ਮੈਂ ਅੱਜ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਆਇਆ ਹਾਂ।

—ਘਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਂਦਾ, ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ? ਭਰਜਾਈ ਨੇ ਆਖਿਆ।

—ਘਰ ਖੜਿਆਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਨੀ, ਭਾਬੀ।

—ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਅਵਸਥਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ। ਭਾਬੀ ਜ਼ਮਾਨਾ ਪਲਟਣ ਵਾਲਾ ਏ।

—ਦਿਓਰਾ ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਮੈਂ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬਣ ਗਈ ਆਂ, ਪਰ ਤੇਰੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਨਾ ਦਵਾਨੀ ਲੱਭੇ ਤੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਆਖੇ—ਭਾਬੀ, ਅੰਤਕੀ ਦੋ ਜੋੜੀਆਂ ਬੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਆਵਾਂਗਾ। ਇਕ ਤੇਰੇ ਹੱਥੀਂ ਤੇ ਦੂਜੀ ਤੇਰੇ ਦਰਾਣੀ ਹੱਥੀਂ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਦਿਵਾਲੀ ਕਦੋਂ ਆਉਣੀ ਏ।

—ਭਾਬੀ ਹੁਣ ਕਾਇਆਂ ਪਲਟਣ ਵਾਲੀ ਏ।

—ਬਾਣੀ, ਪੁੱਤ ਮੈਂ ਤੇ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਸੰਗ ਗਈ ਏ, ਸੰਗੀ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਵੀ ਤੇਰਾ ਪਿਓ ਹਾਂ, ਧੀਆਂ ਵੀ ਕਦੀ ਸੰਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਪੁੱਤ, ਅਮਰੂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

ਕਰਣੀ ਕਾਗਦ ਮਨ ਮਸਵਾਣੀ, ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਦੁਇ ਲੇਖ ਪਏ।

ਤੇ ਫੇਰ ਅਮਰੂ ਨੇ ਆਖਿਆ—ਪੁੱਤ ਇਹਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਏਂ।

—ਹਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਸਿਖਿਆ ਸੀ, ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਤੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਲੇਖ ਬਹੁਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਮਨੁੱਖ ਓਸੇ ਪਾਸੇ ਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਿ ਮਨਾ ਤੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਆਇਆ ਏਂ, ਓਸ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਪਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਓਸ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਬੈਠਾ ਏਂ, ਜੀਵਨ ਤਾਂ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਓਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੇਂਗਾ ਤੇ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਭਠੀ ਵਿਚ ਮਨ ਲੱਹੇ ਨੂੰ ਪਾਈਏ, ਤੇ ਕੋਲਿਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਏ। ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਤੇ ਲਾਲਚ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਨ ਸੜ ਗਿਆ, ਜੀਵ ਜੇਤਾ ਦੀ ਸੋਨੀ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਹੋਰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ। ਭਾਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਪਾਰਸ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜੀਅ ਫੇਰ ਸੋਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਰਾਮ ਦੀ ਬੁਣੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਏ—

ਕਾਇਆ ਆਰਣ, ਮਨ ਵਿਚਿ ਲੋਹਾ,
ਪੰਚ ਅਗਨਿ ਤਿਤ ਲਾਗਿ ਰਹੀ,
ਕੋਇਲੇ ਪਾਪ ਪੜ੍ਹੇ ਤਿਸ ਉਪਰ,
ਮਨ ਜਲਿਆ ਸੰਨੀ ਚਿਤ ਭਈ।
ਭਇਆ ਮਨੁਰ ਕੰਚਨ ਫਿਰਿ ਹੋਵੇ,
ਜੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ ਤਿਨੇਹਾ।
ਏਕ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਓਹ ਦੇਵੇ,
ਤਉ ਨਾਨਕ ਤ੍ਰਿਸਟਸ ਦੇਹਾ।

—ਪੁੱਤ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਚੱਲ, ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਡੇਰੇ, ਅਮਰੂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

□□

੬੭

ਕਾਹਲੀ ਕੁੜਮਾਚਾਰੀ

ਨੂੰਹ ਸਹੁਰਾ ਦੇਵੇਂ ਖਡੂਰ ਆਣ ਪਹੁੰਚੇ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ,
ਅਮਰੋਂ ਆਈ ਏ, ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ। ਅਜੇ ਕਲ ਤੋਰੀ ਸੀ, ਤੇ ਅਜ ਸ਼ਾਮੀ ਕਿਦਾਂ ਆ ਗਈ ਏ,
ਸੁਖ ਤੇ ਹੈ ਨਾ।

ਅਮਰੋਂ ਨੇ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਮ ਸਤ ਆਖੀ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪਿਤਾ
ਜੀ ਵੀ ਨਾਲ ਆਏ ਹਨ।

—ਕਿੱਥੇ ਹਨ ?

—ਮਗਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ?

—ਘੋੜੀ ਤੇ ? ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਸਵਾਲ ਤੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ।

—ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਬਿਠਾ ਆਈ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਥੋਂ ਪੁੱਛ ਲਵਾਂ।

—ਕੁੜਮ ਘਰ ਆਉਣ ਤੇ ਪੁੱਛ ਕੇ, ਪੁੱਤ ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ, ਚਲ ਮੈਂ ਚਲਦਾ ਹਾਂ, ਤੇਰੇ
ਨਾਲ। ਧੰਨ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਕੁੜਮ। ਘਰ ਆਏ ਹਨ। ਚਲ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹਾਂ।
ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਤੁਰ ਪਏ ਤੇ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਜੁਤੀ ਪਾਉਣੀ ਵੀ ਭੁੱਲ ਗਏ।

ਕੁੜਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ।

ਅਮਰੂ ਨੇ ਝੱਟ ਹੀ ਕੁੜਮ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ।

—ਹੈ, ਹੈ ਇਹ ਕੀ, ਏਡਾ ਵੱਡਾ ਭਾਰ, ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁਕ ਸਕਾਂ ? ਗੁਰੂ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ

੨੧੫

ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨ ਆਖਿਆ, ਸਿਰ ਚੁਕੇ ਭਰਾ ਜੀ ।

—ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਤੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਚੁਕ ਸਕਦੇ ਹੋ ।

—ਤਾਂ ਚੁੱਕਣਾ ਏ ਜੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਭਾਉਣਾ ਏ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹਨੂੰ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ।

ਕੁੜਮਾਚਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਅੰਦਰ ਦੀ ਤਾਰ ਹਿਲ ਗਈ ਸੀ । ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਦਾ ਧਨੀ ਆ ਰਿਹਾ ਏ ।

ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕੁੜਮ ਨੂੰ ਚੁਕਿਆ ਤੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ।

—ਬਸ ਅਜ ਤੋਂ ਕੁੜਮਾਚਾਰੀ ਗਈ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਗੋਲਾ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ।

—ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਵਾਲ ਪਾਇਆ ਈ ਭਰਾਵਾ । ਇਹ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਸੇਜ, ਇਹ ਕਠਿਨ ਮੰਜਲ, ਇਹ ਲੰਮਾ ਪੈਂਡਾ, ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ, ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਤੁਸੀਂ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਮੈਂ ਇਹੋ ਹੀ ਚੜ੍ਹਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਕਦੇ ਡੋਲਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ । ਕਦੇ ਭਾਡੇ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਪੱਤਾ ਕਰਕੇ ਛੱਡ ਦਿਓ, ਲੋਕ ਨੂੰਗਾ ਮਾਰਨ ਤੇ ਖੜਾਕ ਆਵੇ ।

ਭਾਡੇ ਸੁੱਕਣੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਧੁੱਪ ਲੱਗੇ, ਭਾਂਡਾ ਪੱਕੇ, ਉਸੇ ਦਿਨ ਟਹਿਣ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ । ਗਾਗਰ ਮੇਰੇ ਚੁੱਕ ਲਈ ਤੇ ਪੁਣ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੋਜ ਬਿਆਸਾ ਤੋਂ ਗਾਗਰ ਭਾਜੇ ਜਲ ਦੀ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ ਕਰਾਂਗਾ ।

ਭਾਈ ਅਮਰੂ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ 62 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਅਜੇ ਢਲੀ ਹੀ ਸੀ । ਫਾਸਲਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੀ । ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ, ਘਾਲਣਾ ਘਾਲਨੀ, ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰਨੀ, ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ।

ਹਰ ਸਾਲ ਸਿਰੋਪਾ ਮਿਲਦਾ ਪਰ ਸਿਰ ਦੇ ਉਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਇਆ । ਸਿਰੋਪੇ ਤੇ ਸਿਰੋਪਾ ।

—ਪੁਰਖਾ ਤੂੰ ਸਿਰ ਦੇ ਉਤੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ ਸਿਰੋਪਾ । ਜਦ ਦੂਜਾ ਸਿਰੋਪਾ ਮਿਲਦਾ ਏ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਹੀ ਲਪੇਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ ।

—ਅਜੇ ਉਹ ਲਾਹੁਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਲਾਹੇਗਾ, ਲੱਥ ਜਾਏਗਾ । ਇਹ ਮੇਰਾ ਕੀ ਲੈਂਦਾ ਏ ।

ਗਿਆਰਾਂ ਸਿਰੋਪੇ ਲੈ ਚੁਕੇ ਸਨ ।

—ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਲਗ ਗਏ, ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ, ਤਪੱਸਿਆ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ, ਪਰ ਮਾਂਗ ਅਜੇ ਵੀ ਖਾਲੀ ਸੀ । ਸੰਧੂਰ ਨਾਲ ਭਰੇ ਮਾਂਗ, ਤਾਂਹੀਏਂ ਜਾ ਕੇ ਸੁਹਾਗਣ ਬਣੇ ਨਾ ?

ਇਕ ਦਿਨ ਵਰਖਾ ਬਹੁਤ ਸੀ, ਮੀਂਹ ਆਂਹਦਾ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਹੀ ਆਉਣਾ ਏ, ਝੱਖੜ, ਹਨੇਰੀ, ਤੂਫਾਨ, ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਕੇ ਵਾਰ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ।

ਭਾਈ ਅਮਰੂ ਨੇ ਗਾਗਰ ਭਰੀ ਬਿਆਸਾ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਤੇ । ਹਨੇਰੀ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਤੇ ਤੂਫਾਨ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਵਾਹ ਲਾਈ । ਝੱਖੜ ਨੇ ਵੀ ਜੀਅ ਭਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਜਲਾਲ ਵਿਖਾਇਆ ਪਰ ਅਮਰੂ ਦਾ ਰਾਹ ਨਾ ਰੋਕ ਸਕੇ, ਇਹ ਚਾਰੇ ।

ਹਨੇਰਾ ਘੁੱਪ ਸੀ, ਹੱਥ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ । ਅਮਰੂ ਖੜ੍ਹਰ ਪੁੱਜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਬਚਸਾਤ ਬੋਰਾਂ ਤੇ ਸੀ । ਜੁਲਾਹੇ ਨੇ ਖੱਡੀ ਗੱਡੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਕਿੱਲੀ ਜੱਡ ਕੇ ਤਾਣਾ

ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਿੱਲੀ ਨਾਲ ਠੇਡਾ ਵੱਜਾ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅਮਰੂ, ਪਰ ਗਾਗਰ ਸੰਭਾਲ ਰੱਖੀ।

ਜੁਲਾਹਾ ਬੋਲਿਆ—ਕੌਣ ਦੇ ਮੇਰੀ ਖੱਡੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ, ਮੈਂ ਅਜੇ ਡਾਣੀ ਕਲ੍ਹ ਹੀ ਪਾਈ ਏ।

ਜੁਲਾਹੀ ਬੋਲੀ—ਬੈਠ ਜਾਓ, ਆਰਾਮ ਨਾਲ, ਸੌਂਦੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਚੋਰ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਲੱਗੇ ਤਾਣੀ ਨੂੰ। ਹੋਣਾ ਕੌਣ ਦੇ, ਅਮਰੂ ਨਿਥਾਵਾਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਕੁੜਮਾਂ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੇ ਪਲਦਾ ਏ, ਜਦੋਂ ਲਾਹ ਲਈ ਲੱਈ ਤੇ ਕੀ ਕਰੇਗਾ ਕੋਈ।

ਜੁਲਾਹਾ ਤੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਬਾਹਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ—ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਨਿਥਾਵਾਂ, ਤੂੰ ਤੇ ਕਮਲੀ ਏਂ, ਮੈਂ ਓਸ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਏ।

ਗੱਲ ਤੜਕੇ ਦੀ ਸੀ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਸੁਣੀ ਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵੇਖਿਆ ਭਈ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਬਸ ਕੇਵਲ ਜਾਂ ਅਮਰੂ ਜਾਣੇ, ਜਾਂ ਜੁਲਾਹੀ ਤੇ ਜਾਂ ਜੁਲਾਹਾ ਤੇ ਬਸ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੱਬ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਸੀ।

ਦਿਨੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਤੇ ਜੁਲਾਹਾ ਪੁਕਾਰ-ਪੁਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ—ਜੁਲਾਹੀ ਕਮਲੀ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਘਰ ਉੱਜੜ ਗਿਆ ਏ, ਮੇਰੀ ਜੁਲਾਹੀ ਤੋਂ ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ ਏ।

ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਜੁਲਾਹੀ ਵੀ ਆ ਗਈ ਤੇ ਓਸ ਕਮਲ ਖਿਲੇਰ ਦਿੱਤਾ ਦੀਵਾਨ

ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਦਰਿਸ਼ਟੀ ਪਈ ਤੇ ਸੰਭਲ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ

“ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦਾ ਆਸਣ ਡੁੱਲਿਆ ਤੇ
ਜਾਜ਼ ਦਾ ਧਨੀ ਆ ਗਿਆ ਏ।

ਈਆਂ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ

ਰਹੀ ਸੀ, ਸਾਰੀ

ਕਿੜ ਵੀ

ਭੁਲ ਹੋਈ, ਅਸੀਂ ਤਪੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਤੁਸੀਂ ਚਲੋ, ਪਿੰਡ ਬਚ ਜਾਏ। ਹੁਣ ਗੁਰਾਂ ਕੋਲ ਜਾਂਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਏ।

ਅੱਗੋਂ ਅਮਰੂ ਬੋਲਿਆ—ਜਾਓ, ਤੁਸੀਂ ਤਪੇ ਦੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਰੱਸਾ ਪਾ ਕੇ ਘਸੀਟੋ, ਜਿਥੋਂ ਦੀ ਘਸੀਟੋਗੇ, ਬਾਰਸ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਲ-ਬਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਲੋਕਾਂ ਏਦਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਘਸੀਟ ਘਸੀਟ ਕੇ ਤਪੇ ਦੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਗਈ, ਖਾਲੀ ਲਾਸ਼ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਘਸੀਟ ਰਹੇ ਸਨ।

ਬਾਰਸ ਹੋ ਗਈ, ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਮਰੂ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਗੁਰਾਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲਿਆ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੇ ਮਹਿਦ ਜਨਾਯੋ।

—ਤੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਈ ਏ, ਤੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਰਮਾਤਾਂ ਵਿਖਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏਂ। ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ ਦੇ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀਦਾ। ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਵੀ ਜੋੜੇ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ—ਮੰਦਾ ਕੀਤਾ ਏ, ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ, ਤਪੇ ਨੂੰ ਏਨੀ ਵਡੀ ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਹੁਣ ਤਪੇ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਲਾਵੋ ਤੇ ਗਰੀਬ ਗੁਰਬੇ ਨੂੰ ਰੱਜ ਕੇ ਖੁਆਵੋ ਤਾਂ ਜੋ ਤਪੇ ਦਾ ਨਾਂ ਯਾਦ ਰਹੇ।

ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਚਾਹੀਦੀ ਏ, ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ। ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਿਚ ਅਣਹੋਂਦਤਾ, ਨਿਮਰਤਾ ਪਤਥਤ ਵਰਗੀ, ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਆਕਾਸ਼ ਤੁਲ, ਤੇਜ਼ ਸੂਰਜ ਵਰਗਾ, ਸਦਾ ਸਾਡਲਾ ਮੰਗੋ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ—

ਸਾਰਿਆਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਨਾਹ ਮਆਤ ਜਤਾਓ।

ਤੇਰੀ ਚਾਕਰੀ ਮੁਕ ਗਈ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇਰੇ ਚਿੰਮੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਲਾਇਆ ਜਾਏਗਾ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਮੈਥੋਂ, ਇਹ ਸੇਵਾ ਨਾ ਖੋਵੋ।

—ਉਹ ਵੀ ਸੇਵਾ ਦੇ। ਅੱਗੇ, ਪੰਡ ਹੋਲੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਭਾਰੀ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖਣੀ ਦੇ।

ਹੁਜਤ ਕੀ, ਹੁਕਮ ਅੱਗੇ।

ਇਨ ਚੜ੍ਹ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਜੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆਏ। ਗਾਗਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਲਿਆ ਰੱਖੀ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਅੱਗੇ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਨੁਹਾਉਂਦਾ ਸੇ ਤੇ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਨੁਹਾਵਾਂਗੇ।

ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ।

ਜਦ ਪਹਿਲਾ ਪਟਕਾ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੀੜੇ ਡਿਗਣ ਲੱਗ ਪਏ।

—ਇਹ ਕੀ ਇਹ ਕੀੜੇ, ਕਿਥੋਂ ਆਏ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਇਹ ਪਾਪ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਅਵਗੁਣ ਹਨ, ਮੇਰਾ ਗੁਮਾਨ ਦੇ, ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ, ਇਹ ਲਾਲਚ ਦੇ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਖੂਬ ਸਾਬਣ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਮਲ ਮਲ ਕੇ ਨੁਹਾਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਦੀ ਮੈਲ ਵੀ ਲੱਥ ਗਈ। ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਚੰਦਨ ਦਾ ਤੇਲ ਲਾਇਆ। ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪੁਵਾ ਕੇ ਬਿਠਾਇਆ ਚੋਕੀ ਤੇ।

—ਲੈ ਬਈ, ਪੁਰਖਾ, ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੂੰ ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਬਣ ਗਿਆ ਦੇਂ, ਲੈ ਝੋਲੀ ਅੱਡ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਸੰਭਾਲ—

ਤੁਮਹੋਂ ਨਿਥਾਵਨ ਬਾਨ। ਕਰਹੋਂ ਨਿਮਾਨਹਿ ਮਾਨ

ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਕਾ ਤਾਨ। ਨਿਓਟਿਆਂ ਕੀ ਓਟ।

ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਕਾ ਆਸਰਾ, ਨਿਧਰਿਆਂ ਦੀ ਧਿਰ।

ਨਿਧੀਰਨ ਕੀ ਧੀਰ। ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰ।

ਦਿਆਲ ਗਹੀ, ਬੋਹੜ। ਜਗਤ ਬਈ ਤੋੜ।

ਭੰਨਣ ਘੜਨ ਸਮਰਥ, ਸਭ ਜੀਵਕਾ ਜਿਸ ਹੱਥ।

ਫੇਰ ਕਿਹਾ—ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈਂ। ਜਦ ਸੋਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਸੋਧਿਆ ਜਾਂਦਾ ਦੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲਿਆ ਦੇ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੂੰ ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਦੇਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੂੰ, ਅਮਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਅਮਰਦਾਸ ਬਣ ਗਿਆ ਦੇਂ।

ਗੱਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆਈ, ਕਿ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਭਾਈ ਅਮਰੂ ਦੇ ਗਲ ਪਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਦੇ, ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਤੇ ਹੋ ਹੀ ਗਿਆ ਦੇ। ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਆਸ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਚਤੁਰ ਸੋਢਕ ਵੀ ਯਤਨਾਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਪੁੱਤਰਾਂ ਚੰਗਾ ਖਰੂਦ ਮਚਾਇਆ ਪਰ ਕੋਈ ਦਾਲ ਨਾ ਗਲੀ।

ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਬੇਟਾ ਪੰਡ ਭਾਰੀ ਦੇ, ਰੁਹਾਥੇ ਚੁੱਕੀ ਜਾਣੀ ਨਹੀਂ। ਗੁਰਗੱਦੀ

ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਧੁਰੋਂ ਅਟੱਲ ਦੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਖਾਣ
ਪੀਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਦੇ, ਮੁਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਫੇਰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ—ਜਾਓ, ਅਮਰਦਾਸ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਸਾਉ।

—ਉਥੇ, ਤੇ ਭੂਤ ਪਰੇਰ, ਤੇ ਚੁੜੇਲਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਦੇ।

ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੀ ਛੜੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਜਦ ਤੱਕ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਸੇ ਨਾ,
ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ, ਜਿਥੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣੇ, ਛੜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੇਗੀ, ਜਾਓ ਗੁਰੂ
ਭਲਾ ਕਰੇ।

□□

੬੬

ਗੁਰਗੱਦੀ

ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਦਾਤੂ, ਵੱਡਾ ਪੁੱਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦਾ—ਪਿਤਾ ਜੀ, ਗੱਦੀ ਦੇ
ਅਸੀਂ ਮਾਲਕ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੀ ਘਾਟ ਦੇ, ਉਹਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਫੁੰਮਣ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਨੇ।
ਕਲ੍ਹ ਜਿਹੜਾ ਸਾਡਾ ਦਾਸ ਸੀ, ਉਹ ਅੱਜ ਸਾਡਾ ਸਵਾਮੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਗਲੀਂ ਬਾਤੀਂ
ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਧਰਵਾਸ ਦੇਂਦੇ ਰਹੋ ਕਿ ਬੇਟਾ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਮਾਲਕ ਹੋ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਬਰਾਬਰ
ਦੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਹਾਂ, ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਗੱਦੀ ਨਾ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਬਿਖੇੜਾ ਪਏਗਾ।

ਵਾਸੂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਉਭਰੀ—ਭਰਾ ਜੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਘਰ ਦੇ ਜੀਆਂ
ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਪਰਾ ਕਿਉਂ ਵਾਰਿਸ ਬਣ ਜਾਏ ?

ਅੱਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਇਹ ਗੱਦੀ, ਜੱਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ, ਇਹ
ਸੰਸਾਰੀ ਮਲਕੀਅਤ ਨਹੀਂ।

ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿਚ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲਗਿਆਂ, ਘਰ ਦੇ ਜੀਆਂ
ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੇ ਦਿਲਾਹੀ ਦਾਤ ਦੇ। ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ
ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਦੇ। ਨਾ ਮੈਂ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆ
ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਹੀ ਦੇ। ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਓਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ
ਜਿਹੜਾ ਇਹਦਾ ਭਾਰ ਸੰਭਾਲ ਸਕੇਗਾ।

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਮੈਥੋਂ ਘੱਟ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ
ਲਾਪ੍ਰਵਾਹ ਸਨ। ਉਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਮਝਦੇ, ਦੇਸੇ ਲਈ ਇਹ

ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੇਰੇ ਤੇ ਹੋ ਗਈ। ਤੁਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸ਼ਾਕਰ ਬਣੋ, ਅੰਦਰੋਂ ਭਗੜਾ ਨਾ ਪਾਓ, ਭਾਣਾ ਮੰਨੋ।

—ਜੇ ਭਾਗ ਖੜਕੀ ਤੇ ਫੇਰ ਕੀ ਬਣੇਗਾ। ਪਿਤਾ ਜੀ, ਭਫ਼ਰੂ ਪਏਗਾ। ਕੁਪੱਤ ਦਾ ਰਿੱਫ਼ ਨੱਚੇਗਾ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ। ਥਾਂ ਥਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ।

—ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਭਾਗ ਖੜਕਣ ਦਾ ਕੋਝੀ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ। ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਗਾਂ ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਏ। ਸਿਆਣੇ ਬਣੇ, ਸਭ ਕੁਝ ਲਵੇ, ਜਿਹੜਾ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ ਵਿਚ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਸਿਰਫ਼ ਗੱਦੀ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਮਾਰੋ। ਗੱਦੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੂੰ ਹੀ ਬਿਠਾਉਣਾ ਏ।

—ਅਸੀਂ ਬਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ।

—ਫੇਰ ਪਛਤਾਵਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਬੰਮੀਆਂ ਚੁੰਮੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਖੜੂਰ ਸਾਂਭ ਲਵੋ, ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਲੈਣਾ ਜੇ? ਚੱਪ ਸਾਧੋ, ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੋ।

ਏਧਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੱਸ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਭਾਈ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਅਜੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ। ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ ਗਿਆ—ਲਿਆਉ ਭਾਈ ਅਮਰਦਾਸ ਨੂੰ, ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖੀਏ ਪੰਡ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਕੋਈ ਵਿਲੱਖ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਦੋ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਸੀ। ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤਾ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਗਿਆ ਤੇ ਲੈ ਆਇਆ, ਲੋਕ ਅਜੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ।

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਤੋਂ ਗਾਗਰ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਵੇ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਭ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਨਗੇ।

ਗਾਗਰ ਭਰ ਲਿਆਏ, ਨੁਹਾਇਆ ਤੇ ਨੁਹਾ ਪੁਵਾ ਕੇ ਭਾਈ ਅਮਰਦਾਸ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਕਪੜੇ ਪੁਵਾ ਕੇ ਚੌਂਕੀ ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ।

ਏਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਜੁੜ ਗਿਆ ਸੀ, ਰੋਣਕਾਂ ਹੀ ਰੋਣਕਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਚੰਦਨ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ, ਅਮਰਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਉਠੇ। ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ।

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕੁੰਗੂ ਕਟੌਰੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲਈ ਤੇ ਚੰਦਨ ਘੁਲੇ ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਤਿਲਕ ਲਾਇਆ ਤੇ ਫੇਰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ।

ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਬਬੇਰੀਆਂ ਨਹਿਰੀਆਂ ਵੱਟੀਆਂ ਪਰ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਈ।

ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਸਗਲ ਜਗਤ ਕੇ ਕੁਝ ਗੁਰੂ ਕੀਨਾ

ਰਾਜ ਜੋਗ ਸਿੰਘਾਸਨ ਦੀਨਾ।

ਸਤਯ ਨਾਮ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਸਾਰੇ। ਉਪਦੇਸਹੁ ਹੋਇ ਭਗਤ ਉਦਾਰੇ।

ਨਰਨ ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੀ ਕਲਯਾਨ ਕਰੇ ਆਪ ਦੇ ਕਰਿ ਉਰ ਰਾਯਾਨ। ਸੂ: ਪ੍ਰ:

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭ ਮੁਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਮੱਥੇ ਟੇਕੇ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਮੇਰੇ ਸਿੱਖ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਦਾਸ, ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਰਹਿ ਜੋ ਮਮ ਪਾਸ ।
 ਸੋ ਸਭ ਉਨਹੁ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨਹੁ । ਨਹੀ ਅਪਰ ਬਿਧਿ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਹੁ ।
 ਇਕ ਵਾਰ ਪੁੱਤਰਾ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਸਾਹੀ ਸੰਗਤ ਵੱਲ । ਤੇ ਫੇਰ
 ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਪੁਨ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਕਹਿਤ ਸੁਣਾਈ ਮਮ ਸਰੂਪ ਅਬ ਇਹੈ ਸੁਹਾਈ ।
 ਮੈ ਮੈ ਇਸ ਮਹਿ ਭੇਟਨ ਜਾਨਹੁ, ਏਕ ਸਰੂਪ ਦੁਹਨ ਕਉ ਮਾਨਹੁ । ਸੁ: ਪੁ:
 ਰਬਾਬੀਆਂ ਨੇ ਰਬਾਬ ਛੇੜੀ, ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਦੀਵਾਨ ਆਨੰਦ ਹੀ ਆਨੰਦ
 ਹੋ ਗਿਆ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸੰਗਤ
 ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਨਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਦਾਰੇ ਕੀਤੇ । ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਆ ਗਈ ।

□□

੨੦

ਜੋਤਿ ਰਲੀ ਜੋਤਿ ਮੈਂ

ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਸੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਫੁਤਰ ਛਾਇਆ
 ਵਿਚ । ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
 ਆਪਣਾ ਆਸਣ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਲਓ ਸੁਣੋ, ਗੁਰਬਾਣੀ । ਮੈਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ
 ਕੁਝ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਲੋਕ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ । ਇਹ ਬਾਣੀ ਦੂਜੀ ਜੋਤਿ ਦੀ ਹੈ—

- ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਣੁ ਸੰਸਾਰ, ਤਾਂ ਕੈ ਪਾਛੈ ਜੀਵਣਾ ।
- ਜੋ ਸਿਰ ਸਾਈ ਨ ਨਿਵੈ, ਜੋ ਸਿਰ ਦੀਜੈ ਭਾਰਿ ।
- ਦੇ'ਦੇ ਬਾਵਹੁ ਦਿੱਤਾ ਚੰਗਾ, ਮਨ ਮੁਖ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ ।
- ਪਉਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹੋਤੁ ।
- ਅੱਖੀਂ ਦੇਖ ਨ ਰਜੀਆ ਬਹੁ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ ।
- ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਉ ਮਨਮੁਖ ਅੜੇ, ਭੁਬੈ ਹਕਿ ਨਿਆਇ ।
- ਭਾਟ ਨਾ ਕਰੀ ਮਾਮਲਾ, ਜਾਣੈ ਮਹਿਮਾਣੁ ।
- ਭੋਗ ਦਾਰੂ ਦੋਵੈ, ਬੂਝੇ, ਤਾਂ ਵੇਦ ਸੁਜਾਣੁ ।
- ਹਉਮੈ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ਹੈ, ਦਾਰੂ ਭੀ ਇਸ ਮਹਿ ।
- ਦੇਹ ਕਿਨੇਹੀ ਆਸਕੀ, ਦੂਜੇ ਲਗੈ ਜਾਇ ।

—ਆਸਕ ਇਹ ਨ ਆਖੀਐ, ਜਿ ਲਖੈ ਵਰਤੇ ਸੋਇ।
 —ਸਲਾਮ ਜਵਾਬ ਦੇਵੈ ਕਰੈ, ਮੁੰਦਹੁ ਘੁਥਾ ਜਾਇ।
 —ਗੱਲਾਂ ਕਰੇ ਘਣੇਰੀਆਂ, ਖਸਮ ਨਾ ਪਾਏ ਸਾਦ।
 —ਬੀਜੈ ਬਿਖ ਮੰਗੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਵੇਖਹੁ ਏਹੁ ਨਿਆਉ।
 —ਸਾਹਿਬ ਸੇਤੀ ਹੁਕਮ ਨਾ ਚਲੈ, ਕਹੀ ਬਣੈ ਅਰਦਾਸ।
 —ਇਹ ਕਿਨੋਹੀ ਚਾਕਰੀ, ਜਿਤ ਭਉ ਖਸਮ ਨ ਜਾਇ।
 —ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ, ਸਭ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ।
 —ਨਕਿ ਨਥ ਖਸਮ ਹਥ, ਕਿਰਤ ਧਕੇ ਦਾ।
 —ਬਥਾ ਚਟੀ ਜੋ ਭਰੇ ਨਾ ਗੁਣ ਨਾ ਉਪਕਾਰ।
 —ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ, ਉਡਤੇ ਕਉ ਉਡਤਾ।
 —ਅੰਧੇ ਕੈ ਰਾਹ ਦੱਸੀਐ, ਅੰਧਾ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਇ।
 —ਜਲ ਮਹਿ ਜੇਤ ਉਪਾਇਅਨ, ਤਿਨਾ ਭੀ ਰੋਜੀ ਦੇਇ।
 —ਗੁਰ ਕੁੰਜੀ, ਪਾਹੁ ਨਿਵਲ, ਮਨੁ ਨੋਕ ਰਨੁ ਛਤਿ।



DBA000012299PAN

ਰਬ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਗੁਰ ਬਚਨ ਉਚਾਰਾ, ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ ਅੰਕੁਲ ਆਚਾਰਾ ।
 ਹਮਰੇ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਕੋਊ ਜਗ ਆਚਰਨਾ ।
 ਹਰਿ ਭਜਨ ਕਰੇ ਪੀਛੇ ਮਮ ਪਿਆਰੇ, ਕਰੇ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਸੁਖਭਾਰੇ ।
 ਏਹਿ ਸਸਕਾਰ ਅਗਨ ਮੇਂ ਕਰਨਾ, ਕੀਰਤਨ ਭਜਨ ਤੋਖ ਚਿਤ ਪਰਨਾ ।

ਪੁਤਰ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਲਾਗੇ ਹੋਣ ਲਗੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਵਰਮਾਇਆ ਕਿ ਹੁਣ
 ਵਕਤ ਲੰਘ ਚੁਕਾ ਏ, ਤੇ ਸਮਾਧੀ ਲੱਗ ਚੁਕੀ ਏ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸੱਦਾ ਆ ਗਿਆ ਏ ।
 ਮਲਕੜੇ ਜਿਹੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਰਾ ਉਹਨਾਂ ਰਬਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸੁਰ ਉੱਚੀ ਚੁਕੀ ।

ਪਉਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ ।
 ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ, ਖੇਲੇ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ।
 ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਬੁਰਿਆਈਆਂ, ਵਾਚੇ ਧਰਮੁ ਹਦੂਰਿ ।
 ਕਰਮੀ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੇ ਦੂਰਿ ।
 ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ।
 ਜਿਹਾ ਜਿਹਾ ਚਿਹਾਣੇ ਜੋਰ ਜੋਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ।

ਧੀ ਬਾਣੀ ਦੀ